

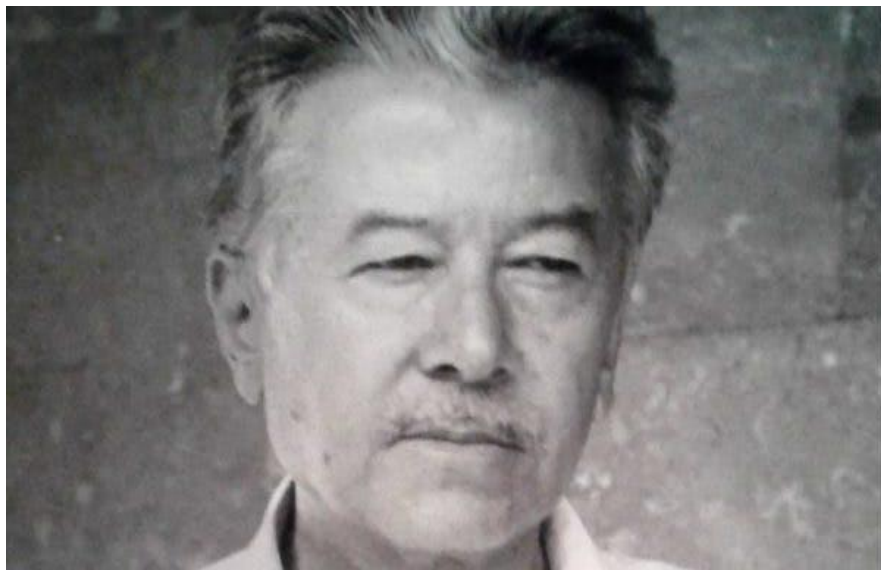
Шаҳзода Самарқандӣ

17 Тирмоҳи 1395 / 7 июли 2016

Раҳим Мусулмониёни Қубодиёнӣ, ҳофизаи адабиёти тоҷик

Шаҳзода Самарқандӣ - Раҳим Мусулмониёни Қубодиёнӣ, устоди адабиёти тоҷик, ки дар сабакиносии матнҳои классикии порсӣ-тоҷикӣ таҳассус дошт, дар шаҳри Душанбе даргузашт. Бо ду қориносо гуфтугу кардаем.

Якшанбе 3 июл ҷомеаи Тоҷикистон мардеро ба хок супурд, ки аз аввалин муаррификунандагони адабиёти тоҷик ба мардуми Эрон буд. Профессор Раҳим Мусулмониёни Қубодиёнӣ, ки солҳо дар Эрон мезист ва пуле миёни адабиёти Тоҷикистону Эрон буд, дар ҳаштодсолагӣ даргузашт. Раҳим Мусулмониён, ки дар авохирӣ умр ба бемории фаромӯшӣ дучор шуда буд, дар солҳои ахир ба Тоҷикистон бозгашта буд.



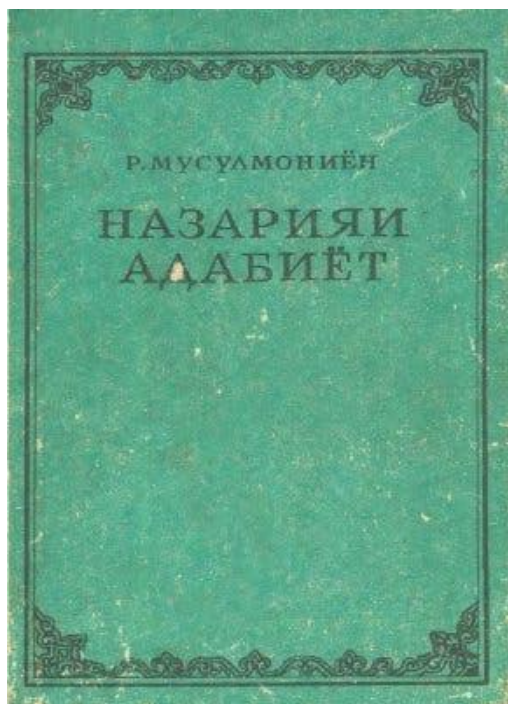
Раҳим Мусулмониён, донишманди тоҷик

Раҳим Мусулмониён дар солҳои ҷанги дохилии Тоҷикистон маҷбур ба тарки Ватан шуд ва Эронро барои иқомат пазируфт. Ӯ дар тӯли 15 соли иқомат ва фаъолияти худ дар Эрон дар Доиратулмаорифи исломӣ навиштани ҷанди мадҳалро бар ӯҳда дошт ва дар ҷанори он мақолаҳои илмӣю адабии бисёре дар расонаҳои дохилии Эрон ба ҷоп расонд.

Шаҳоб Фаррухёр, рӯзноманигори эронии муқими Душанбе ва аз дӯстони деринаи Раҳим Мусулмониён, дар гуфтугу бо радиои Замона гуфт: Раҳим Мусулмониён дар тӯли фаъолияташ дар Эрон аз қадрдонӣ ва таваҷҷуи вежа бархурдор буд ва дар муаррифии Донишномаи Осиёи Миёна яке аз пешгомон буд. Оқои Фаррухёр мегӯяд Раҳим Мусулмониён дар ҷавонӣ яке аз донишҷӯёне буд, ки дар баробари мақолаи тунде, ки зидди ҳуввияти тоҷикӣ дар Маскав ҷоп шуда буд, эътироз карданд ва дар расмӣят додан ба забони порсии тоҷикӣ дар Тоҷикистон саҳми арзишманде доштанд.

Ба гуфтаи оқои Фаррухёр, бо ин ки Раҳим Мусулмониён гароиши зиёде ба фаъолиятҳои сиёсӣ надошт, аммо аз он ҷо, ки фаъолият дар ҳавзаҳои забону адабиёт дар даврони шӯравӣ як падидаи сиёсӣ маҳсуб мешуд, ӯ низ ба таври нохоста вориди сиёсат шуд.

Замоне ки Раҳим Мусулмониён дар Техрон буд, талошҳои зиёде кард, ки дар яке аз донишгоҳҳои Техрон курсии вежаи “Порсии Фароруд” роҳандозӣ шавад, аммо муваффақ нашуд. Бо ин вучуд, аз назари Шаҳоб Фаррухёр, Раҳим Мусулмониён тавониста аз фурсати иқомат дар Эрон дуруст ва ба ҳубӣ истифода кунад ва ҳамзамон бо ин ки дар маҳфилҳои адабию илмӣ Эрон ширкат дошта, ба маҳалҳои дурдаст ва шаҳрҳои мухалиф сафар кунад ва бо ғуёиши маҳалҳои гуногуни Эрон ошно бишавад.



*Ҷилди китоби “Назарияи адабиёт”,
ки дар донишгоҳҳои Тоҷикистон тадрис мешавад*

Профессор Р. Мусулмониён аз саршиностарин адабиётшиносони тоҷик буд, ки ба гуфтаи Адаш Истад, нависандаи тоҷики муқими Самарқанд ва аз дӯстони ӯ, бо ин ки дар Эрон қадрдонӣ мешуд, аммо дар Ватан аз он маҳрум буд. Ба гуфтаи Адаш Истад, Раҳим Мусулмониён ба хоҳири фаъолиятҳои оппозиционии худ маҷбур ба тарки Тоҷикистон шуд ва ба Эрон паноҳ бурд. Ӯ боиси ошноии садҳо рӯшанфигри тоҷик бо зиндагии эронӣ ва адабиёти муосири Эрон шуд.

Бархе аз ин ошноӣ дар рафтуомадҳои рӯшанфигрони тоҷик ба Эрон сурат мегирифт, чунонки Адаш Истад охири бор Раҳим Мусулмониёнро дар Техрон дидааст.

Адаш Истад китоби дарсии “Назарияи адабиёт”-и Раҳим Мусулмониёнро аз муҳимтарин корҳои илмӣ ӯ медонад. Китоби “Назарияи адабиёт”-и Раҳим Мусулмониён беш аз се даҳа аст, ки бидуни вероӣ ва бознависӣ дар донишқадаҳои адабиёти порсии Осиёи Марказӣ тадрис мешавад. Навиштаҳои ӯ дар сабақшиносии насри тоҷикӣ ҳам яке аз пурмӯроҷиаттарин китобҳои дарсӣ аст. Маҷмӯаи хотироти Раҳим Мусулмониён бо унвони “Устодону ҳамдарсон” дар Эрон ба хати форсӣ чоп шудааст.

Аз соли 2005 ба ин сӯ Раҳим Мусулмониён нишонаҳои бемории фаромуширо аз худ буруз меод ва то соли 2008 замоне, ки фарзандонаш тасмим гирифтанд ӯро ба Тоҷикистон баргардонанд, ин беморӣ дигар ба авҷи худ расида буд. Солҳои охири умр Раҳим Мусулмониён ҳама ҳофизаи худро аз даст дода буд ва аз фаъолиятҳои худ на чизе ба ёд дошт ва на чехраи ошноеро мешинохт.

Дар тӯли ин беморӣ фарзандони ӯ маҷмӯаи хотироти ӯро ба чоп расонданд ва тамоми китобҳои китобхонаи шахсии ӯро ба Китобхонаи миллии Тоҷикистон бахшиданд. Шаҳоб Фаррухёр муътақид аст, ки ин коре аст, ки “устод Мусулмониён рӯҳан бо он мувофиқ буданд”.

Аз Раҳим Мусулмониён беш аз 30 асари илмӣ ва беш аз сад мақола дар заминаи адабиётшиносии тоҷик ба мерос монд.