

Раҳими Муслумониёни Кубодиёни

САДУ ЯК АНДЕША

дафтари дуввум



Раҳими Мусулмониёни Қубодиёни

САДУ ЯК АНДЕША

(дафтари дуввум)

Даволати Раҳими Мусулмониёни Қубодиёни
Як: Саду як андеша (Дафтари дуввум)
Даволати Раҳими Мусулмониёни
Қубодиёни: Саду як андеша
Қубодиёни: Саду як андеша
Қубодиёни: Саду як андеша
Қубодиёни: Саду як андеша
Қубодиёни: Саду як андеша
Қубодиёни: Саду як андеша

رحيم مسلمانين قباديانى

صد و يك اندیشه

(دفتر دوم)

Нависанда: Раҳим Муслумониёни Қубодиёни

Ном: Саду як андеша (Дафтари дуввум)

Дабириачини: Вежа

Баргбанди: Беҳруз

Чоп: якум

Чой: Техрон

Шумора: 1000

Сол: 2000

Ба номи худованди ҷону хирад,
К-аз ин бартар андеша барнагзарад.

Ба кудаке, ки духтар аст,
Духтаре, ки ҳамсар мешавад,
Ҳамсаре, ки модар аст, ё мешавад,
Модаре, ки модарбӯзург аст ё мешавад,
Модарбӯзурге, ки набераву абераву чабераҳои
парвона дораду дарси зиндагӣ медиҳадшон.

Ба кудаке, ки писар аст,
Писаре, ки ҳамсар мешавад,
Ҳамсаре, ки падар аст, ё мешавад,
Падаре, ки падарбӯзург аст, ё мешавад,
Падарбӯзурге, ки набераву абераву чабераҳои
парвона дораду дарси
зиндагӣ медиҳадшон.

Пешгуфтор

(дар ду бахш)

1

Пушида нест, ки боми хувиати инсонӣ бар се сутун устувор мебошад: зану бачаи шоиста, фарҳанг ва миллату кишвар. Агар яке аз ин сутунҳо набошад, боми хувиати инсон ҳам сӯрох аст...

Меҳвари ин дафтар ҳам сегона шуд:

Яке – Зану кудак,

Дигаре – Инсону Фарҳанг,

Севвумӣ – Тоҷикистону Миллат.

Чунон ки намудор аст, ҳар яке аз ин меҳварҳо дугонаанд, яъне ки:

-- Хувиати зан бо кудакаш комил аст,

-- Хувиати инсон аз роҳи фарҳангаш равшан мешавад,

-- Ҳастии Тоҷикистон баста аст бо миллаташ ва ҳастиву рушди миллат ҳам вобастаи истиқлоли Тоҷикистон мебошад.

Шаклан ин дафтар фароҳам омада аз гузориш, мақола, ривоят, ҳикоят, иқтибос ва аммо дар маънии -- ҷойе ҳуҷҷат аст, ҷойе воқеият, гоҳи дигар орзу. Ҳама бо ҳам омехта ва ё дар паҳлӯи якдигар. Ончунон ки худӣ зиндагӣ: омехтаест аз ҳастиву руъё, талхиву ширинӣ, гармиву сардӣ, торикиву рушноӣ...

Нишони нигоранда хонандаи гиромии эронӣ аст; хонандае, ки меҳонад бо воқеияти Тоҷикистон ва андешаҳои як тан фарзанди он ошно бишавад.

Нишони нигоранда хонандаи гиромии тоҷик аст; хонандае, ки меҳонад худ ва муҳитастро беҳтар шиносад, беҳтар бубинад.

Агар азизе ин дафтарро ба даст бигираду ошно шавад, ва ба андеша биравад, ки: “рост мегуяд”, “шояд рост гуяд”, “оё рост мегуяд?”... тири нигоранда ба нишон расидааст.

Техрон, 10 тири 76 (1 июли 1997)

Дарвоқеъ, дафтари якум дуввум асту дуввум -- якум.

Ин дафтар, ки хонандаи гиromй, дар дасти шумост, солҳои 1994-1996 пайдо шуда буд; худуди се соли дигар ба се остон сар зад, аммо остонҳо баланди карданду сар -- пасти. Дар ин миён дафтари дуввум ҳам падиid омад ва бо заҳамоти фарзандону набераҳо соли 1999 ба хати сирилии тоҷики ҳазор нусха чоп шуд. Набояд айб бошад: охир, гоҳе додар пештар аз бародари калони хонадор мешавад.

Ва аммо ду тавзеҳи дигар ҳам воҷиб менамояд:

Як -- чой-чой ишораҳо рафта ва шоиста аст бори дигар таъкиd ёбад, ки ин дафтарҳо тиккаҳоero дарбар кардаанд -- аз хондаву шунидаву дида ва ё бардоште аз онҳо. Яъне ки чизе эҷоди ё таълифи миёни ин навиштаҳо тақрибан чой надорад.

Ду -- масъалаи мушкил сара кардан буд. Гирбол вазнини кард. Бастагон ва баъзе аз дустону шогирдон ба ёри омаданду дахдаста бардоштем. Сара шуд ё нашуд? Ё носара ҳам гузашта? -- Хонандаву нависанда хоҳанд гуфт.

Раҳими Мусулмониёни Қубодиёни
Техрон, 10 обони 78 (1 ноябри 1999)

Бахши якум:

ЗАНУ КҶДАК

Шоҳсутун.

Фарзанд шоҳсутуни хонавода аст.

Хатто барои паррандагон.

Намебинӣ, ки ҷуфти парранда лона дуруст мекунад, тухм мегузоранду ҷуҷа во мекунад. Ва ҳамин, ки ҷуҷа паррончак шуду калон гашт, ҳама мераванд. Ва лона хароб мешавад.

Алифбо.

Ҳар кадом аз зану мард мехоҳад, умри дароз, дили шоду тани солим дошта бошад.

Ва аммо мутаассифона, аксар барои ин аҳдоф ҳеҷ намекушанд. Агар мекушаданд, аз ибтидо ҳамдигарро эҳтиёт мекарданд.

Ҳалқаву танакору гиреҳ.

Кудак он ҳалқаест, ки ду сари занҷирро бо ҳамдигар мепайвандад; танакорест, ки зарфи шикастаро пайваст мекунад; гиреҳест, ки гушвораро бо пояи он мебанданд...

Агар ҳалқа нест, занҷир нест; агар танакор нест, зарф пора аст; агар гиреҳ нест, гушвора зеби гуш нест.

Лайзери чашм:

Парвардаи фарҳанги аврупоиро дар Техрон дидам. Сахт нороҳат буд: вучуди зеборо дар ҷодаре сиёҳ печидаанд.

Пас аз муддате боз дидамаш, андаке таскин ёфта буд: ба теги чашм пардаро мешикофт ва ҳарчи даруни он буд, дар тасаввур медид.

Одамсоз.

Мардуми мо одатан зани дучонро зиёда эҳтирому эҳтиёт мекунад ва мувозибаш мешаванд, чунончи: кори сангин намефармоянд, оташин намекунанд, дар мошин ҷой медиҳанду дар хиёбон роҳ; мекушанд аз ҳама гуна хавфу хатар дар амон бошад, гушнаву ташна намонад...

Ин ҳама ба хотири он аст, ки вай одам месозад.

Чароғ.

Агар зан чароғи зиндагӣ аст, мард равшани он аст.

Ки дида, ки чароғ бе равшан равшани дода?

Ва он пилта, ки дар меҳвари чароғ қарор гирифта ва равшанро ҷаббида рушноӣ пахш мекунад, фарзанд аст.

Хонаи равшан.

Агар зан чароғи хона аст, мард ҳуди он хона мебошад.

Якумӣ бе дуввумӣ намерояд ва дуввумӣ бе якумӣ намешояд.

Зан -- оташ.

Ба дурустӣ, ки зан ба оташ мекӯнад. Ҳамон оташе, ки доноро ба камол мерасонад, пасон мекушонад ва дар охир месӯзонад.

Ва аммо метавонад накушонад ва насӯзонад. Ва лоақал ба таъхир андозад. Ба шарте, ки тарбияти хуб дида ва фарҳанг дошта бошад.

Зану оташ.

Зан ба ин маънӣ ҳам оташ аст, ки фосила нигоҳ дорӣ ва мувозибаш бошӣ, гармат мекунад ва хоматро мепазад ва дар

биёбони зиндагӣ аз гургҳои дарранда нигоҳбонат мешавад.

Ва аммо агар фосила барҳам занӣ ва хоҳӣ, ки бо ӯ яке бошӣ, хокистарат мекунад.

Зану рушноӣ.

Ҳусни аслии зан он аст, ки хонаи як мардро равшан кунад.

Як чароғ наметавонад чанд хонаро равшанӣ бахшад.

Дарёи зан.

Зан дарёст.

Дарёи лаболаб.

Агар ҳиҷоб надорад -- лабрес.

Ё сафо ё аҷал.

Дарёи зан метавонад сафо бахшад.

Ва низ метавонад ғарқ кунад.

Кадомаш?

Бастаги ба он дорад, ки чи гуна тарбияташ кардаанд.

Забони ҳиҷоб.

Ҳиҷоб меғуяд: соҳибам ба ягона соҳибаш тааллуқ дорад.

Ва боз: соябонам, соябони гули ҳаё, то офтоби беҳаёи насӯзонадаш.

Парда.

Баракати хонавода дар дасти зан аст.

Баракати зан дар мӯи сару банди пой уст.

Агар зан аз мӯи сару банди пойи худ ғофил монд ва ё амдан дар тамошо гузашт, умед аз баракат хатост.

Ғилофи силоҳ.

Ашки занро буррандатарин силоҳи вай донистаанд.

Ва аммо нагуфтаанд, ки ин силоҳ аз наёми дили булуру пурмеҳр берун меояд.

Кудак.

Кудакро на танҳо ба ин маъни “гул” гуфтаанд, ки хушбӯву хушрангу дилкушост.

Боз барои ин ҳам “гул” меғуянд, ки муносибате меҳонад дар ғояти нозуки ва латофат.

Аз муносибати бад гул ҳувияти гулии худро меҳонаду кудак ҳувияти инсонии хешро.

Гулаксоз.

Бахше аз тоҷикон, чунончи дар Рашт, кудакро “гулак” меғуянд.

Рушан, ки “гулак” аз “гул” аст.

Яъне, ки гули нозукро аз камоли навозишу ғамхори нозуктару комилтар мекунанд.

Ва ин ҳам ҷолиб аст: масдарҳои “таваллуд кардан”, “зойиданро” тақрибан ба забон намегиранд.

Балки “сохтан” ба кор мебаранд. Чунончи, мегуянд: “Шахрбону гулак сохт, писарак”.

Вазифаи асли.

Вазифаи якуминдараҷаи ҳар як инсон ҳамеша ва ҳама ҷо тарбияти фарзанд будааст.

Ҳамаи бадбахтиҳои дунё низ ҳамеша ва ҳама ҷо дар робита бо ҳамин мавзӯ рух додааст: муносибатро ба фарзанд ё ба ифрот мерасонанд, ки дар ин сурат фарзандони дигар нодида мемонанд, ва ё ба тафрид мебаранд, ки дар ин ҳол ба дарёи ҳавову ҳавас ғарқ мешаванд ва фарзандон умуман аз назаргоҳ меафтанд.

Чунончи агар дар Тоҷикистон ба фарзандон нигоҳи муътадил медоштанд, ғоҷеа пеш намеомад.

Кай ба азизони худ нигоҳе дуруст мекунем, то ғоҷеа ба поён расад?

Ченак (малок).

Агар ҷомеаи шукуфоеро дидед, бипурсед ки: духтаронро чӣ тавр тарбият кардаанд?

Ва агар ҷомеаи пажмурдаеро дидед, таҳқиқ кунед, ки: дар тарбияти духтарон ба чӣ хато роҳ додаанд.

Фардо ва кӯдак.

Он, ки аз фардо умед дорад, дар андешаи кӯдак аст.

Он, ки меҳоҳад фардо нек бошад, фарзандро неку тарбият мекунад.

Ва он, ки меҳоҳад фарзандаш зиндагии хубу орому бо вусъату неъмат дошта бошад, мекушад, то ҳамаи кудакон тарбияти неку бубинанд.

Рисолати марду зан.

Рисолати мард хонавода сохтан аст.

Рисолати зан -- хонаводаро рушан кардан.

Масъулияти зан.

Масъулияти зан пеши ҷомеа бузург аст. Аммо на дар зоҳир, балки дар моҳият; на дар намоиш, балки дар воқеият.

Худ андешед: агар мард солим аст, зан нигоҳубин кардааст; агар мард қаҳрамон аст, зан ҳидояташ кардааст; агар хона равшан аст, зан мунаввар карда...

Салому дастбӯси.

Агар момои мо ба бобои мо ҳар пагоҳи салом меоданд, ин нишони он буд, ки мард боми хонадон аст.

Агар бобои мо ҳар пагоҳи дасти момои моро мебӯсиданд, ин барои он буд, ки баракати хонадону саодати аҳли он дар ҳамин дастон буд.

Боз ҳам дуруду дастбӯси.

Қурбони он бузургу бузургвори бояд буд, ки ин расмро ҷорӣ кардаанд:

Чун мард пагоҳии мардон аз хоб меҳест, дар оби ҷуй шустушӯӣ мекард, пас рост мешуду рӯй ба офтоб меоварду салом меод; чун ба хона мерасид, ҳамсараш бо чеҳраи боз ва таъзим саломаш меод ва ӯ ҳам дасти ҳамсарашро мебӯсид.

Ҳар ду мамнуну мадйуни ҳамдигар тамоми рӯз аз дунболи кори худ мешуданд...

Нокас онҳоеанд, ки ин расми зиндагисозро аз миён бурдаанд.

Шарофату подош.

Ду зан зиёда дар ҳайрат гузошта.

Яке - ҳамсари Азимов (марде буд дар Қубодиён), ки пас аз марги ҳамсараш савдой шуду гури шавҳарашро оғуш мекарду раҳо наменамуд. Солҳо мегузашт, аммо вай чашми фарзандонашро хато мекарду ба гуристон мерафт. Фарзандон аз овардани ӯ хаста мешуданду вай аз гурехтан ба гуристон хаста наменамуд.

Дигаре - дилдодаи Блок (шоири бузурги рус), ки дар ҳоли девонагӣ ҳамаро аз ёд бурда ва аммо номаҳои Блокро аз худ дур намекард ва ба касе намеод.

Шарофати ин занҳо буд, ки чизе ноёбро дар ин мардҳо ёфтаанд.

Аҷиб ин аст, ки он бонувон бо ин ҳама шарофат, на бо номи худ, балки бо номи он мардҳо ёд мешаванд.

Шояд бахти баланди ин мардон ҳамин буд?

Чя беҳ.

Аз ишқи духтар он беҳ, ки ҳамқисмати худро масъуд кунад, на сабукдилонро масрур.

Аз малоҳати бону он беҳ, ки хонаеро равшан кунад, на майдону хиёбонро.

Аз неруи бозуи ҷавон он беҳ, ки харобиро обод кунад, на ободиро хароб.

Аз хиради пир он беҳ, ки ба ободи ва роҳ ҳидоят намояд, на ба хароби ва чоҳ.

Сахти ва нармӣ.

Ҷавоне аз пир пурсид:

-- Яке дар ҳаққи ҳамсараш сахтгир аст ва гиromӣ; дигаре нарм асту на чандон гиromӣ. Аз ин ҳарду кадом беҳтар?

Пир ба тамсил гуфт:

-- Вубину худ баргузин: санг бо сахти боиси бақои об мешавад ва аммо ҳок бо нармӣ обро меҷабад ва гум мекунад. Билохира санг санг мемонад ва ҳок лой мешавад.

Шоҳу вазир.

Занро “вазири шавҳар” гуфтаанд.

Ин ба он маънӣ аст, ки вай бояд машварат диҳад, на фармон. Дар кадом кишвар ду подшоҳ ҳукм рондааст?

Марду шоҳу ноҳудо.

Зан, агар фармонбардори шавҳар набошад, ба кишваре мемонад, ки раҳбар надорад; ба киштиёе мемонад, ки ноҳудо надорад.

Аҷали имон.

Гуфтаанд, ки занон хаймаи имонанд.

Ва аммо нагуфтаанд, ки баъзе аҷали имонанд.

Аспу ароба.

Яке мегуфт:

-- Хонавода аробаву зан аспу мард аробакаш аст, кай ва то кучо расидани ароба ҳам ба аробакаш вобаста асту ҳам ба асп.

Рост мегуфт?

Гови ало.

Гуноҳони зан чун алоии гов фаври ба чашм меҳуранд.

Кудак гирида -- гуноҳи зан, хона норуфта -- гуноҳи зан, хурук нопухта -- гуноҳи зан, пушок ношуста -- гуноҳи зан...

Ин ҳама гувоҳ аз ҷойгоҳи зан аст. Агар вай худ накушад, аз нохуни по то муи сар ғарқ дар гуноҳ мешавем.

Гуфтугӯ.

-- Дастат дард накунад. Намедонам, агар занҳо набуданд, мардҳо чи кор мекарданд?

-- Нушти ҷон. Агар занҳо набуданд, мардҳо ҳам набуданд.

Зану мард, шабу рӯз.

Ин муҳим нест, ки аз миёни зану марду шабу рӯз кадомӣ болотар аст.

Балки муҳим ин аст, ки яке бидуни дигарӣ наметавонад бошад, чаро ки ҳастии яке ба шарофати дигарист.

Фиреби зан.

Зане мумкин аст фиреби мардеро бихурад.

Ҳар гуна зан фиреби ҳар гуна мардро хурда метавонад.

Ин айби вай нест. Балки аз хосияти зании вай ва номардии мард аст.

Ду рӯи сикка.

Зану мард чун ду рӯи сиккаанд: на танҳо яке бе дигарӣ наметавонад бошад, балки ҳарду ҳеч гоҳ баробари ҳамдигар қарор намегиранд, як ҷо ба чашм намеҳуранд, дар як замону ҳол баробар равшан намешаванд...

Дуруяғи?

Дар хилват ҳамдигарро “ҷонак” хитоб мекунанд, дар ғайри хилват “мардаку занак”-у “пиру кампир” мегӯянд.

Дуруяғи аст?

Не.

Яке нишони меҳр аст ва дигаре поси хотири ҷамъият.

Лофу заъф.

Лофи мард пеши зан далел бар қудрати вай нест.

Ончунон, ки таслими зан пеши мард аз заъфи вай нест.

Хонавода ҳам кишвар аст.

Хонавода як кишвар аст.

Ҳам хонавода, ҳам кишвар раҳбар доранду мушовир.

Агар мушовир доно бошаду раҳбар донову далер, корҳо нағз пеш мераванд.

Агар мушовир нодон бошаду зуъм, корҳо хоҳад лангид.

Агар раҳбар нодону тарсу бошад, корҳо бо ҳарду по меланганд.

Агар раҳбар бе маслиҳати мушовир кор кунад, комёб шуданаш гумон аст.

Агар раҳбар фармонбардори мушовир бошад, ноком шуданаш бегумон аст.

Агар ҳофизаи тифли мемонд.

Агар инсон ҳофизаи кудакии худро нигоҳ дошта метавонист, агар инсон маъниҳои аллаи модари худро мефаҳмид ва тушай роҳи зиндагии худ мекард, ҳаргиз даст бар сари каси дигар намебардошт, ҳеҷ гоҳ қасди ҷони касе намекард...

Ҳеҷ модаре ба гуши фарзандаш алла нахондааст: “калон шавӣ, золим шавӣ, хунхор шавӣ...”

Хори гул.

Агар кудак гул асту ҳама ошиқи рангу буи уянд, захри хорашро танҳо модар мутаҳаммил мешавад. Бо камоли майл. Бе ҳеҷ миннат.

Табдили мавқеъ.

Гоҳе зану марди ҷавон ҷангиву қаҳри мешаванд. Дар чунин ҳол аксар бо “забони тифл” изҳори матлаб мекунанд, ба монанди: “додота гӯӣ, ки хурока мекашам”, “модарат фалон корро анҷом диҳад”...

Мавқеъ тағйир меёбад: хурд бузург мешавад, бузургон хурд.

Бало? ё дармон?

Яке чун “дард” гуфт, дуввумӣ набояд “бало” гуяд.
Дардро бало корсоз нест, дармон корсоз аст.

Оё метавонад?..

Вақте зану шавҳар ҳамдигарро нафаҳмиду дастгири накард, оё имкон дорад, ки падару писар ва модару духтар ҳамдигарро бифаҳманд ва дастгири бикунанд?

Вақте зану шавҳар, падару писар, модару духтар ҳамдигарро нафаҳмиданду дастгири накарданд, оё имкон дорад, ки аҳли ҷомеа якдигарро дарк карда ва ёри намоянд?

Рисолати падарӣ.

Падаре, ки рисолати худро шинохтааст, дар баробари фарзанди ноқобилаш ҳаргиз намеситезад, балки бурдборона баррасӣ мекунад ва то расидани чон бар лаб, барои ислоҳаш мекушад.

Қарзро медиҳанду соф мекунанд.

Ситора дар доман.

Вақте ҷавон ба духтар ситораи осмонро ваъда медиҳад, вай дуруғ намегуяд. Воқеан меҳаҳад ҳамин корро анҷом диҳад.

Ва аммо аз уҳдааш бармеояд ё на -- ин кори ақл аст, на эҳсос.

Хомтамаъ.

Волидайн ба тарбияти писар аҳамият надоданду орзу мекарданд, ки ба дасташон об резад.

Аммо вай ба сарашон об рехт.

Тарбият.

Барои он ки дар полиз ва ё боғча аз об бидуни исроф истифода шавад, чуйчае дуруст мекунанд; то ки об идора шавад.

Тарбияти кудак ва навҷавону ҷавон ҳам ниёз ба идора дорад.

Ончунон ки мазраа ва дарахт бидуни дасти инсон шодоб намешаванд, ҳамин тавр инсон ҳам бе заҳамоти мураббӣ аз тарбияти шоиста шодоб нахоҳад гашт.

Чашмаву ниҳол.

Дар канори саҳрои ташна чашмае сар зад.

Дар канори дигари саҳро ниҳоле ҳам рӯйид.

Агар обро ба ниҳол расонанд, дарахт мешаваду ҳосил хоҳад дод. Агар заҳмат накашанд, об худ ба ниҳол намерасад.

Канори чашма хорзор ва ботлоқ мешавад. Ниҳол ҳам меҳушқад. Агар ҳам нахушқад, бори дилхоҳ нахоҳад дод.

Ангор, ин чашма духтар аст ва, он ниҳол писар.

Шох.

Шохи бачаро нашикананд, шохзан мешавад.

Шохзаниро бо падару модар машқ мекунад. Вақте калон шуду маҳорат андухт, дигаронро ҳам шох мезанад.

Нуф (Акси садо).

Одатан аз мардиву паҳлавонӣ вақте лоф мезананд, ки он марҳала сипари шуда бошад.

Ончунон ки аввал корро мекунанд ва баъд нонашро меҳуранд.

Курия.

Ҳар кӣ модари худро дӯст надорад, умед ба дӯстии вай набояд дошт.

Ҳар кӣ падари худро эҳтиром накунад, ҳурмат аз вай умед накунад.

Ҳар кӣ хоҳару бародари худро азиз надорад, таваққуи иззат аз ӯ надошта бошад.

Ҳар кӣ фарзанди худро зиндаятим мекунад, таваққуи одамият аз вай надошта бошад.

Вай курия аст.

Душмани Ширин.

Ҳангоме ки дар мактаби миёна Рудакиро хондам:

Дареґо, ки хирадмандро бошад фарзанду хирадманд не
В-ончй адаб дораду дониш падар, хосили мерос бе
фарзанд не.

Дареґам аз фарзанди носазо омаду вайро бад гуфтам.

Ҳангоме дар Донишгоҳ хондам, маълум шуд, ки ҳақим
Фирдавсй низ аз писараш нохушнуд будааст:

Ҳамене буд ҳамвора бо ман дурушт...

Дареґам аз фарзанди нолоиқ омаду вайро бад гуфтам.

Ва аммо имруз, ки фарзанди худам нозхое ноҷо мекунад,
лол мондаам.

Имруз ба ҳикмати модарам: “бача душмани ширин”
сарфаҳм рафтаам.

Мусича.

Инсон озод ба дунё меояду гирифтор мешавад.

Муҳит гирифтораш мекунад.

“Муҳит” меғуему худро мусича метарошем.

Дар ҳоле, ки муҳит аз инсон иборат аст.

Ва инсон ҳуди моем.

Ин моем, ки инсони озоду озодаро гирифтор мекунем.

Ҳилофи рисолат.

Падар ҳақ надорад, ки фарзандонашро ба нағзу ганда
ҷудо кунад. Агарчй онҳо дар ҳақиқат хубу баданд.

Падари асил гандагии фарзандони бадашро бод
намекунад, балки бо хун□ чигар мекушад, то онҳо ислоҳ
шаванд.

Падаре, ки миёни чигарбандҳои худ ҷудой меандозад,
рисолати худро пушти по задааст.

Модар.

Пурифтиҳортарин, пуршарафтарин, душвор-тарину
хатарноктарин кори дунё одам сохтан аст.

Беҳуда намеғуянд, ки як пой зани дуҷон дар лаби ғур
аст.

Оне, ки одам эҷод мекунад, беҳуда модар ном намегирад.

Ва “модар” болотарин унвон, волотарин гиromидошт ва олитарин вожа дар дунёст.

Вожае, ки модар онро ба нархи ҷон меҳарад.

Вожае, ки инсон пас аз омаданааш ба дунё, нахустин ба забон мегирад ва ҳангоми рафтанааш аз дунё, воқасин бор меҳоҳад такрор кунад.

Навозиши модар.

Навозишро ҳангоме мекунанд, ки онро намефаҳми.

Чун мазаашро фаҳмиди, аз он маҳрум мегарди.

Вазифаи модар.

Манзараеро аз симои Техрон пахш карданд. Манзарае ба ёд мондани.

Паланге оху шикор кард.

Шикорро кашолақунон пеши бачаҳояш овард.

Бачаҳо бо шавқу шури тамом меҳурданд.

Модар дуртар рафт; ва ниғаҳбони мекард.

Чун бачаҳо сер шуданд ва ба бози гузаштанд, модар омад, лабу даҳони хунолуди бачаҳоро якояк лесиду пок кард...

Вақте модар вазифаашро анҷом дод, худ ба тановул гузашт.

Модар модар аст.

Манзараи дигареро ҳам пахш карда буданд. Хеле ва хеле ҷолиби диққат.

Муддатҳост, аз пеши чашмам дур намеравад. Ба чанде аз дустанам ҳам нақл кардам, хунук нашудам, хостам инчо ҳам оварам.

Дар чамане оху бача кард.

Модар сахт нигарон буд. Ҳаросон буд. Ва мелесиду хушк мекард. Меҳост бачааш ҳар чӣ зудтар ба по ҳезад.

Охубарра кушид ҳезад, нашуд: ғалтид.

Паланге тозон наздик меомад.

Модар бо фуку лабу даҳон бачаашро ҳидоят мекард, ки барҳезад.

Вай хест.

Ҳарду давиданд.

Ва аммо паланги бодпову тездандон даррасид.

Расиду барраро печонд.

Модар даҳ гом дуртар рафту истод. Вай пой мекуфт ва бонгаке дармеовард. Коре дигар аз вай сохта набуд.

Барра меафтоду мехост, раҳой мехост. Паланг ҳам лаҳзае раҳо мекард. Барра сӯи модар медавид. Паланг бо чанд хез мерасид ва барраро ба замин меафканд. Барра рост мешуд...

Паланг бозӣ мекард.

Барра саҳт эҳсоси гуруснагӣ кард. Ба ҳар ҷои паланг: шикам, рон, пой, ҳатто даҳони вай мук мезад, макидан мехост...

Паланг диккак (ба пушт) нишаст.

Охубарра, ки аз макидани паланг ноумед шуда буд, ҷаҳорхез сӯи модар шитофт.

Модар дуртарак, мижжа намезаду нигоҳ мекард.

Паланг дар ҳамон ҳоле, ки нишаста буд, охубарраро таъқиб мекард. Бо чашм.

Модару бача фирор карданд. Аз чашмҳо пинҳон шуданд.

Ба паланг онҳоро таъқиб мекард. Бо чашмон.

Паланг дар ҳамон ҳоли нишаста боқӣ монд. То даме, ки шере наздик шуд. Аз бими шер паланг дур шуд.

Ангор, ин паланг модар буд.

Насиҳати падар.

Ҳар кас метавонад насихат кунад: устод, дӯст, хеш, раҳгузар...

Инсон ихтиёр дорад насихатҳоро пазирад, ё напазирад.

Ва аммо ҳангоме падар насихат мекунад, ҳатман бояд гӯш дод: чаро, ки бегаразтарин ва дилсӯзтарин аз пандҳост.

Намак агар ганда гардад...

Яке аз бачаҳо агар хато кунад, бачаи дигар ӯ падару модар метавонад ислоҳ кунад, аммо агар сари хонавода хато кунад, илоҷи ислоҳу рафъи хатар ҳаст?

Нест.

Барои ҳамин гуфтаанд: "Гушт агар ганда гардад, даво намак аст, вале намак ганда гардад, даво чист?!"

Бобову момои Фирӯз.

Агар пирамардон писари писарро ширинтар аз ҷони худ хонанду пиразанон фарзанди духтарро ҷо дар мағзи ҷигар

кунанд, модарон набояд мутааққиб шаванд: меҳри зан аз пули дил мераваду меҳри мард аз роҳи мағз.

Қумғон.

Пирамарде, ки наберааш наварӯс мешуд, мегуфт:

-- Агар хоҳӣ, ки бо шавҳарат умри дарозу хушу хурсанд биндагӣ кунӣ, ҳаргиз якашро ду нақун, ду карат дуру "се" гуяд, "дуруст" гӯӣ. Дер ё зуд вай ба иштибоҳоташ пай мебарад ва ислоҳ мешавад. Ва аммо чизе, ки ту пайдо мекунӣ, итминони хотири ӯст. Зану мард муштҳои ҷудогонаанд, вале чун бо ҳам бошанд, қумғон мешавад.

Чашма.

Занро "чашма" гуфтаанд. Чашмаи меҳру навозиш ва отифаи зиндагибахш.

Барои фарзанду шавҳар, падару модар, хоҳару бародар. Барои ҳамаи бастагонаш.

Ва аммо тавон ва умри ин чашма гуногун мебошад. Чаро ки муҳити офариниш гуногун аст.

Яке лаҳза ба лаҳза ва соат ба соат ҷӯш мезанад.

Дигаре замоне ҷӯш мезанад, пас аз муддате андак-андак заиф мешавад ва оқибат меҳушқад.

Ягон-ягон як умри дароз ба атрофиён зиндагӣ мебахшад.

Хуш ба ҳоли миллате, ки аз ҳамин чашма бештар дошта бошад.

Даҳ дидани зебо.

Шарми зане, ки дучон (бордор) аст;

Гиряӣ кудаке, ки нав ба дунё омадааст;

Гуридану болидани кудаке, ки аз сина сер шудааст;

Пуштибонии пирамурду пиразан аз набераву абера, ҳангоми ҷазои падару модар;

Аз ҷои хатарнок бачаҳояшро газида ба ҷои дигар бурдани сағу гурба, шеру паланг;

Ба дифоӣ ҷуҷаҳояш ба сағ дарафтодани мурғи курк;

"Бахшидам" ва "қабул кардам" гуфтани арусу домод ҳангоми ақди никоҳ;

"Келин-салом" (саломҳое, ки ҳангоми ба хонаи домод ворид шудани арус аз забони вай гуфта мешавад);

Дурахши шабнам дар барги гул;

Чон додани пири рузгордида ва қонешуда дар ихотаи фарзандон ва набераву абераву чабера ва наздикони дигар.

Беғаразтарин хайрхоҳ.

Хайрхоҳи беғараз барои инсон бахше аз дӯстон (ба қавли шайх Саъди “ҷонӣ”), вале бештар хоҳару бародар хоҳад буд.

Ва аммо беғаразтарин хайрхоҳи инсон падару модаранд.

Чунки онҳо дар дунё гаразе ҷуз фарзанд надоранд.

Падар розӣ, Худо розӣ.

Ин ҳикмат аз таҷрибаи ҳазоронсолаи мардумон рӯидааст.

Аз таҷрибаҳои бепоёну такрор ба такрор ба ҳамин натиҷа расидаанд.

Ба натиҷае расидаанд, ки падар комилтарин ва беҳатотарин мушовир аст барои фарзанд.

Чаро ки падар беғаразтарин хайрхоҳи фарзанди хеш аст.

Ин падар аст, ки дар андешаи вай фарзанд ҳамеша ҷарх мезанад. Ҳамеша.

Ифтихори зан.

Занро ҳамин ифтихор бас аст, ки одам меофаринад.

Агар офаридааш дар сафи одамон ҷо бигирад, ифтихораш комил хоҳад буд.

Монанди худовандони *Исмоили Сомонӣ, Рудаки, Буалӣ, Фирдавӣ, Ҳофиз ...*

Модари меҳрубон ва модари сахтгир.

Аз домани модар гирифтӣ рух рафтӣ омӯхтӣ.

Рух рафтӣ ҳалолат бод!

Аз домани зиндагӣ гирифтӣ рух парвоз кардан омӯхтӣ.

Парвозатро ҳазор аҳсан!

Рух рафтӣ боиси шодмонии модар аст. Ҳарчанд нафъ бар худат дорад.

Парвоз боиси саодати зиндагӣ аст. Ҳарчанд нафъ бар дигарон дорад...

Модар меҳрубон асту нозатро мебардорад. Бурдборона рух рафтӣ омӯхтӣ.

Модари зиндагӣ сахтгир асту нозатро намебардорад. Метавонад аз авҷи осмон ба қаъри замин занад.

Бурдбории модар аз он аст, ки ту ҳануз кӯдаки ва ақлу зур надори.

Сахтгирии модари зиндагӣ аз ин аст, ки ту акнун бузургӣ ва ақлу зур дорӣ.

Ҳезуму гӯгирд.

Агар мард ҳезум аст, зан гӯгирд мебошад.

Агар аз ин ҳар ду яке набошад, оташ эҷод мешавад?

Хому пухта.

Агар мард масолеҳ аст, зан оташ мебошад.

Агар оташ набошад, хом пухта мешавад?

Риштаву сӯзан.

Зану мардро “риштаву сӯзан” метавон гуфт.

Бидуни яке чоки зиндагӣ кай духта шавад?

Коғазу қалам.

Зану мардро “коғазу қалам” гуфтаанд.

Агар яке набошад ва ё бо ҳам набошанд, сафҳаи зиндагӣ ҳоли монанд.

Фосилае ва умре.

Замоне ки хушдори ҳамдигар мешаванд, ҳамдигарро аз ишорае мефаҳманд.

Вақте издивоҷ мекунанд, ҳамдигарро бо кунди мефаҳманд.

То поёни умр.

Дарёи нерӯи зан.

Бузургони дунё ба бузургии зан тан додаанд.

Ва аммо на ҳамаи мардон инро медонанду ба гардан мегиранд.

Ҳатто ҳуди занҳо намедонанд, ки кистанд. Агар медонистанд, кулли мушкilotи дунё фаврӣ ҳал мешуд.

Мардоне будаанду ҳастанд, ки дар ҳасрати қатрае аз нерӯи дарёи зан сӯхтаанд.

Марди мучарради девона бисёр будааст. Ва аммо зани мучарради девона кӣ дида?

Мардоне будаанду ҳастанд, ки ҳастии хеш дар ин дарё фарқ кардаанду армони соҳил бо худ бурдаанд.

Касоне ҳам дар замонҳо пайдо шудаанд, ки мазрааи орзу аз ин дарё шодоб кардаанд. Хуштолеътарин одамон ҳаминҳоанд...

Дарёи нерӯи занро намешавад яклухт “ободкунанда” номид ва ё “ҳаробкунанда” донист.

Зан дарёи нерӯи худро суи мазрааи касе аз меҳр равона карда бошад, шодоб кардааст, аз кина равон карда бошад, сӯхтааст.

Зан дарёи нерӯи худро барои тарбияти фарзанд дониста сарф карда бошад, фарзандаш бузург шудааст; надониста сарф карда бошад, нокас шудааст.

Гувоҳи фарҳанг.

Нишондиҳандаи фарҳанги хонадон ин аст, ки ба тарбияти шоистаи духтар чӣ андоза эътибор медиҳанд.

Омили саодату бақо.

Агар дасти зан бо меҳр хурок мепазад, бо муҳаббат пушок медузад, бо садоқат навозиш мекунад — пас ҷомеа ҳам сер асту ҳам пӯшида асту ҳам боланда.

Одаму ҳадаф.

Агар одам тир бошад, волидон камонкашанду ҷомеа — нишона.

Агар волидон ҳадафро рушан набинанду камон дуруст кашида натавонанд, ҷомеа табъи дил нахоҳад буд.

Лутфу пастӣ.

Лутфу навозиши зан пастӣ асту мард — об.

Об ба пастӣ меравад.

Покиву дурушӣ.

Зани хона таҷриба надорад, забони навозишро чандон хуб наметонад.

Зани куча, ки таҷриба дорад, дар “меҳрубонӣ” устухон надорад.

Зану дунё.

Зане, ки кудак дар доман дорад, гуё дунёро дар бағал дорад.

Пас ободиву харобии дунё дар дасти ҳамин зан аст.

Қотил ва ёди модар.

Агар қотил модари худро аз ёд намебурд ва уро гириён пеши назар оварда метавонист, даст ба қони касе барнамедошт.

Ҳазору ду.

Ҳазор мард дар хонае бихуспиду ду зан дар ҳавлие нагунҷид.

Руӣ ва даҳон.

Марде, ки дасти зананда дорад, пой ба руи кудаконаш мегузорад.

Зане, ки аз гирибони шавҳараш мегирад, ба даҳани фарзандаш (пузиш) мемезад.

Дасти зананда.

Агар мард дасти зананда дораду зан дасти гирибонгир, айб аз зан асту модари зан асту модари шавҳар.

Гугирд.

Зан гугирдест, ки метавонад чароғро рушан кунад ва ё хонаро хокистар.

Ин гугирдро волидони зан месозанд, ҷомеа обутоб медиҳаду шавҳар ба даст мегирад.

Заҳру позаҳр.

Зан метавонад барои ҷомеаву шавҳар заҳр бошад, ё позаҳр.

Ва аммо ин вобастаи волидону муҳит асту ҳамсар.

Маъҷуни лутф.

Лутфи зан чунон маъҷуне аст, ки агар барои ҳамсару фарзандон сарф шавад, ҳамеша сарсабз нигоҳ медорад.

Вале агар ғайр ҳам истифода кунад, он дуру месӯзонад.

Хусну нерӯ.

Хусро ба зан додаанд, то ҳастиро зебо кунад.

Нерӯро ба мард додаанд, то ҳастиро обод кунад.

Агар хусну нерӯ баҳам оянд, қирони саъди хонавода асту ҷомеа. Олам гулистон аст. Ва аммо агар зан зӯри кардан хоҳаду мард зебой, олам хоришон хоҳад шуд.

Суккони хонадон.

Чаро ҳангоми издивоҷ одатан мекушанд, ки домод аз арус калонсолтар бошад?

Барои он ки зан зудтар пир мешавад?

На.

Барои он ки мард бояд таҷрибадортар бошад. Чаро ки суккони ро ба дасти одами бетҷриба намендханд.

Не нишоне, не нишона.

Устод меғуфт: Аз марди муҷаррад нишон напурсед.

Хонаи марди муҷаррад.

Хонаи марди муҷаррад ҳам сард асту ҳам торик. Беҳуда намегуянд, ки нонаш савоб надорад.

Чароғ ва чароғдор.

Занро “чароғ” гуфтаанд. “Чароғи хонадон”. Хеле ҷурмаъӣ гуфтаанд.

Бе чароғ хона рушан мешавад? На. Дар шаби торик бе чароғ роҳ рафта мешавад? На.

Аммо чароғ бе чароғдор чароғ аст?

На.

Чароғ ба чароғдор ниёз дорад, то даргиронад, дар ҷои амн гузорад ва аз боду газанд ниғаҳ дорад.

Пас, хонаро зану шавҳар бо ҳам рушан мекунанд.

Ду нафар...

Ду нафар дар роҳ...

Яке ним қадам пеш, дигарӣ аз ақиб.

Яке як мушт устухон, дигарӣ ҷанори равон.

Ҳар ду сарҳам. Яке аз бори умр, дигарӣ аз шаҳмати ҳамсафар.

Ҳар ду бар дил сипосгузор бар худованди бузург: яке барои он ки ин ҷанори равои эҳоди ӯст, дигарӣ аз ин ки дар сояи мурғи давлати худовандаш басар мебарад...

Он ки пешопеш мерафт, модар буд; он ки аз дунболи ӯст, писар аст.

Се нафар.

Се нафар дар роҳ...

Ду бар по, яке бар даст.

Ду хандону яке гирён.

Яке шодон аз ин аст, ки по аз лаби гӯр кашида ва одаме сохтаасту уро ба хона мебарад.

Дигарӣ шодон аз ин аст, ки худованд номбардораш додааст.

Он яке гирён аз ин аст, ки аз олами роҳат берун оварда ба олами ғавғо андохтандаш.

Ҳован.

Мардро дар хонааш шикаста бошанд, майда — майда қарданаш дар берун душвори надорад.

Нимшикаста.

Вақте мардро муҳиташ, яъне зану фарзандону наздикони дигараш эҳтиром нагузоранд, дигарон низ ҳурмат намекунад.

Танро перохани худ гарм мекунад, на перохани дигарон.

Гарданбанд.

Занро гарданбанд гуфтаанд.

Ин монанди ҳарчанд норасост, аммо ба чанд маъни дуруст мебошад, чунончи:

-- Гулӯву гардани худро аз боду сармо нигоҳ медорӣ;

-- Дар зарурат ҷойнамоз аст;

-- Ба гардани каси дигар намедиҳӣ; агар доди, бозпас намегири;

-- Поймолаш кунӣ ва ё кунанд, сару рӯят касиф мешавад;

-- Ба ҷои пойтоба печони ва ё чун дастмол истифода кунӣ, вазифаи аслии худро аз даст медиҳад;

-- Дар ҷои носанҷида гузори, аз даст медиҳи;
-- Ба сар печони, хандасор мешави...

Марворид.

Агар зан марворид аст, мард садафи уст.

Ҳичоб.

Дар Техрон чашмам ба шиоре афтод: агар бадҳичоб
тамаддун аст, пас ҳайвонот мутамаддинтаранд.

Дуруст гуфтаанд.

Ҳатто дарахти бечон мекушаду солҳо умри худро сарф
мекунад, то шармгоҳашро, ки аз табари инсон ҷфтааст,
бикушад.

Суроҳ дар кӯлвор.

Зан ки ҳамеша зан аст.

Ба оё мард низ ҳамеша мард аст?

Имтиёз.

Мардро миёни занҳо зиёд дидаанд.

Ба аммо миёни мардҳо низ номард кам нест.

Ситоиш ва накуҳиш.

Агар дар бораи зане сифати “мард”-ро ба қор бибаранд,
ин ситоиши уст.

Чаро ки рисолати худро аъло анҷом додааст.

Чи беҳтар ки чунин занҳо бештар буди.

Ба аммо мардро “зан” гуянд, ин накуҳиши вай аст.

Чи хуш, агар ин нава мардон кам бошанд.

Ҳаё.

Чилваи беҷои зан ҳамёзаест, ки беихтиёр сироят
мекунад.

Хонаи зулм.

Аз касе бояд тарсид, ки дилаш аз хандаи кӯдак мулоим
нашаваду аз гиряш ба танг наёяд.

Мушки nob.

Бӯи гули санцидро беҳтарин гуфтаанд.

Шояд.

Ва аммо бӯи навзод аз он гуворотар аст.

Поки.

Кудаку барф дар покиву дилкаши ҳамтаборанд.

Оё бузургсолеро дидаи, ки монанди кудаку навҷавон бо шавқи тамом то поёни мадор барфбози карда бошад?

Чароғи ҳусн.

Партави ҳусн аз дариҷаи ҷашм ворид мешавад ва дарунро рушан мекунад танро гарм.

Дуди қубҳ аз тангии ҷашму бини ворид мешаваду мағзро месузаду танро афсурда мекунад.

Ҷойнишин.

Ҳангоме калони хонавода меравад, бори калони ба души ҷойнишини вай меафтад.

Намебинӣ, чун офтоб дар пушти кӯҳи офтобшин пинҳон мешавад, шираи ормонҳои ношукуфтаи вай дар шакли шафақи ҷигарӣ бар рӯи тегаҳои кӯҳи офтоббаро гул мекунад.

Ҳалқаҳои занҷир.

Падарам (худо раҳмат кунад) дар поёни панҷ вақт намоз ҳамеша дуои тану ҷони азизонашонро мекарданд. Аз худованд умри дарозу рӯи сурх меҳостанд.

Аммо фарзандон хабар надоштанд.

Имруз дар поёни панҷ вақт намоз ҳамон корро фарзандон такрор мекунанд.

Аммо азизон хабар надоранд.

Ва донистанашон муҳим ҳам нест.

Муҳим он аст, ки тану ҷонашон сиҳат, умрашон дарозу рангу рӯяшон ҳамеша сурх бошад.

Ху.

Марде занеро азият мекард. Ҳатто мезад.

Аз қазо бистарӣ шуд.

Зан сояи вайро ҷунбон дид.

Ва ба фиғон даромад:

-- Худое, сояашро аз сари бачаҳоям кам макун!

Тухми оянда.

Ҳама чизе, ки аён ё ноаён мечунбаду мерасад, тухм дорад.

Аз чумла оянда ҳам.

Тухми оянда дар мушти занон аст.

Ғазали бепоён.

Ҳар касе ҳам ба Муҳаммади Ҳиҷозӣ ҳасад мебарад, ки ин сухани нағзро гуфтааст:

“Зан агар шоир бошад, худ ғазалест, ки поён надорад”.

“Забонаш ширия...”

Ба занон ин қадар “забонат ширин, забонат ширин” гуфтаанд, ки забонашон дароз шуду гушашон пур гашт.

Ба андозае, ки мегуянду мегуянд, аммо намешунаванд.

Пешӣ рӯй ва пушти рӯй.

Ҷомеае, ки сарнавишташ гул кардани аст, фарзанд аз падару модар пештар мераваду шогирд аз устод.

Ҷомеае, ки гулаш пажмурдани аст, фарзанд раъйи падару модарро бар замин мезанаду шогирд аз гиребони устод мегирад.

Домоду арус.

Агар домоди зимистон дастори сафед бошаҳоматтар набандад, аруси баҳор гулпуштар нахоҳад шуд, бонуи тобистон борварию шоиста нахоҳад дошт, модарбузурги пойиз низ чандон сурхрӯй нахоҳад буд.

Бахши дуввум:

ИНСОНУ ФАРҲАНГ

Сиккаи ҳунар.

Пушида нест, ки сиккаи ҳунар дуруя мебошад: яке -- ҳунараманд *чи гуфтааст?* Ва дигарӣ -- *чигуна гуфтааст?*

Дар замони ҳафтодсолаи Шуравӣ руи дуввуми ин сикка поймол буд; ва руи якумаш ҳам хати сурх дошт: танҳо ва танҳо манофеи Ҳизби Камунист, Давлати Шуравӣ, Ҷомеаи Сотсиалистӣ... бояд гуфта мешуд.

Иллат ҳамин аст, ки шеърӣ замони Шуравӣ чизи монданиву хондани хеле кам дорад. Ҳам аз нигоҳи дарунмоя, ҳам аз арзиши ҳунарий.

Аз поёни солҳои шастуми мелодӣ гурӯҳе аз аҳли қалами тоҷик дар Афғонистон ифои вазифа менамуданд -- миёни мутахассисони Шуравӣ, ки ҳама рус ё русизабон буданд, ва коргарони афғонистонӣ тарҷумонӣ мекарданд.

Ин тарҷумонҳо имкон ёфтанд, то бо шеърӣ муосири шоирони афғонистонӣ ва эронӣ худ ошно шаванд. Шеъре, ки ба ҳоки Шуравӣ роҳ намеёфт, агар ҳам роҳ меёфт, хонданаш қадаған буд.

Чанде аз ин тарҷумонҳо аз ҳузури хеш дар Афғонистон ба ваҷҳе аҳсан истифода карданд; чунончи аз мактаби адабони машрутаҳои эронӣ сабақе ғоибона гирифтанд. Ва устод *Бозор Собир*, ки аз ҷумлаи фаъолтарини ҳаминҳо буд, пас аз бозгашт ба Тоҷикистон, мактаби адабии худро эҷод кард -- мактабе, ки ҳамон ду талаби усулии ҳунариро меёри худ қарор додааст: шеър ҳунарий бояд ва шоир дардҳои ҷомеаро гуяд.

Гуфтани дардҳо чандон душвор набуд, чаро ки фарогир ва диёр буданд. Ва аммо офаридани шеърӣ ҳунарий қорест хеле ва хеле душвор, чунки он танҳо дар ҷаҳордевори тан, дар кураи андешаи гуянда гудохта мешавад ва аз хуни ҷигараш обу тоб меёбад; ҳеҷ имдодгар наметавонад ба додаш бирасад.

Иллат ҳамин аст, ки имрӯз шоирони тоҷик дар мавзӯ ва муҳтаво бештар муваффақ ҳастанд, то дар шеваи ҳунарий.

Бояд тан дод, ки сурудаҳои шоирони мо пеш осори суханварони эрони ва афғонистонӣ шогирдона менамояд.

Аз сӯи дигар, набояд фаромӯш кард, ки барои шоирони ҳунарманди тоҷик чизи муҳимтар аз гавҳари шеър пеш омад. Ва он *сӯхтани Тоҷикистон ва зери суол рафтани ҳастии он* аст. Ҳангоме хона месузад, аз пай ҷон мешаванд? Ва ё зару гавҳар?

Агар ҷони тоҷикон, яъне Тоҷикистон, зинда монд, ороستانаш бо зару зевар, аз ҷумла гавҳари шеър, бо кумаки худовандӣ ва ҳамёрии бародарони эрониву афғонистонӣ, чандон душвор нахоҳад буд.

Устод.

Устоде, ки гуноҳи шогирдашро намебахшад, устод нест.

Устоде, ки “як ҳунараш”-ро барои “рузи мабодо” аз шогирдаш ниҳон медорад, устоди асил нест.

Реша ва бар.

Дарахти фарҳанг, ҳарчанд реша дар русто дорад, бар дар шаҳр медиҳад.

Умр.

Умр -- фосилаест, аз лаҳзаи берун омадан аз шиками Модар то лаҳзаи дарун рафтан ба ишками Модарбузург.

Шоиру миллат.

Касе, ки вазну қофияро медонаду дар заминаи саноеи бадеӣ маънӣ сохта метавонад, шоир аст.

Шоире, ки дар гуфтани сухани мавзуну маънидор малакаву маҳорат дорад, шоири ҳунарманд аст.

Шоири ҳунарманде, ки дар заминаи дарди миллат, бо ҳадафи роҳнамоӣ ба рузи беҳтар шеър месарояд, Шоири Миллат аст.

Аз тарси он гурбаху.

Золимеро мешинохт, ки ҳатто ба фарзандони худ раҳм намекард.

Хост вайро ба тасвир кашаду шарманда кунад.

Қоғазу қалам гирифт ва унвон баровард:

-- “Гурбаху”.

Ба андеша рафт:

“Мабодо, худро шиносаду рӯзамро сиёҳ кунад...”

Унвонро хат зад, аз нав навишт:

-- “Турбару”.

Мехри сӯзон.

Шоир Саъдулло Амин дар Донишгоҳ меҳонд.

Рузе гуфт:

-- Девони Ҳилолиро сӯзондам.

-- Чаро?

-- Чунки саропо азёд кардаам. Агар китобро дошта бошам, аз коҳили фаромӯш карданам мумкин. Вале агар китобро надошта бошам, ҳар гоҳ такрор мекунаму дар ёд нигоҳ медорам; меҳоҳам Ҳилоли бо ман набошад, дар ман бошад, барои ҳамеша.

Худодода.

Парии Илҳом, монанди парӣени дигар, балки бештар аз онон, ба душворӣ ром мешавад.

Дар ибтидо соатҳову рӯзҳо, ҳатто ҳафтаҳову моҳҳоро қурбон мекуни, нерӯи фаровонро нисораиш менамой.

Аммо вай нимнигоҳ ҳам намекунад.

Бисёриҳо дар ҳамин ҳол ҳамдигарро раҳо менамоянд. Аз руи гуфтаи: “Сари зулфи ту набошад, сари зулфи дигаре!”.

Агар худованд бурдбори арзони дорад (аз ҳазорон, балки миллионҳо якеро сарфароз менамояд) ва ранҷи фаровонро бардошта тавони, ба нозу истиғнои Парӣ тоб овари, вай ёри ту хоҳад шуд, ёри вафодору ғамгусори ту хоҳад шуд. Ҳамеша, ҳама ҷо ва дар ҳама ҳол ба як ёде ва имое фаври ҳозир мешавад. Чун дар андеша ба суроғаш рафти, ба парвоз меояд, рӯёруят менишинад, бо партави ҷонофарин ва хандаи ширин ҳастиатро ғарқ ба дарёи эҳсоси гарм мекунад; туро аз ҳама медуздад, ҳатто дар ҳузури ҳама. Танҳо ва танҳо бо худаш машғул медорад.

Агар коғазу қалам дорӣ, агар аз баҳри ҳамаву ҳама мегузари, агар худро батамом ва батамом бар вай мебахши ва танҳо ва танҳо домани вайро медорӣ, вай азони туст, вай ёри вафодори туст; вай камарбаста дар хидмати туст. Ва ту аз вай ком хоҳи бардошт.

Ва аммо агар коҳили карди, хотири касе ё чизеро диди, дигареро бартар дошти ва дидорро пас андохти, сафову садоқат, хайру баракат аз вай ҷанм мадор; вай ҳастиашро бар ту намебахшад, комат намедихад. Ин Парӣ ҳеҷ булҳавасро ҳануз набахшидааст. Ва туро ҳам нахоҳад бахшид.

Ин Парӣ аз ҳазорон, шояд миллионҳо якеро хушбахт ва хушқом кардааст.

Танҳо ошиқи ранҷу дардро.

Худододаро.

Парии Илҳому умри абад.

Парии Илҳом ҳар касеро дӯст доштааст, шодқому хушном карда ва умри абадаш бахшидааст.

Аммо муҳаббати оташини Парии Илҳом ба ситораи касу ҷойгоҳи вай вобаста нест, балки ба садоқати вай бар Парӣ, бардошта тавонистани нозу нузу ранҷу машаққатҳои вай бастаги дорад.

Лев Толстой, бинобар вафои комил бар Парии Илҳом, аз ҳамаву ҳама даст кашид, аз рӯи тобу рағбати комил бар машаққатҳои Парӣ китоби бузургҳачмашро даҳҳо бор хонд, ҷаҳордаҳ бор рӯйнавис кард; корро ба ҷое расонд, ки матни беш аз ҳазор сафҳаро аз бар медонист.

Агар шодравон устод *Раҳим Ҷалил* низ ба Парӣ содиқ мебуданд, итобҳои вайро таҳаммул мекарданд ва “Шӯроб”-ро ду-се бор мехонданд, дар китоби севвум Арслонали ва Даряро бо Давлату Ҳидоят иштибоҳ намекарданд.

Қаҳри Парӣ.

Дустам Нозирҷон Арабзода мегуфт:

-- Боре бо ром кардани Парии Илҳом машғул будам, ки хонумам кудакро ба бағалам андохту коҳиш ҳам кард:

-- Бекор ҳам нишастаед, на мехонед, на менависед...

Дустам ба ҳасрати худ идома дод:

-- Ман девона шудам. Лайлои ман гурехту рафт. Ҳарчанд дубора ҷон кандам, ғоидае надошт. Вай илтифот накард.

Издивоҷи ғайриоддӣ.

Бузургони илму ҳунар издивоҷҳои ғайриоддиву пинҳонӣ ҳам доранд.

Издивоҷе, ки ягон кас аз он огоҳ нест.

Ҳатто ҳамсари бадрашк ҳам.

Издивоҷ бо Парӣ.

Парӣ Илҳом...

Осори безаволи ҷаҳонӣ -- ҳамчун "Шоҳнома" -- шоҳи номаҳо, "Ҳамса", "Донишнома", Маснавии маънавий, "Ҷангу сулҳ" ... зодаи чунин издивоҷҳо мебошанд.

Пирхона.

Он ҷо, ки кори доимиро анҷом медиҳанд, "коргоҳ" мегӯянд.

"Корхона" ҳам мегӯянд.

"Дуҳон" низ меноманд.

Вале дар забони хушзавқҳо "пирхона" меояд.

Он чоро хеле поку муқаддас медоранд.

Он ҷо дуруғ намегӯянд, бо андешаву шуғли бад машғул намешаванд, ҳатто ҷона наметананд, ҳарчи харидор диҳад, бо хушнудӣ "баракат ёбед!" мегӯянд.

Чаро ки он ҷо *кор* анҷом мешавад. Ҷоре ки ба дарде меҳӯрад.

Чаро ки нишешангоҳи Парӣ Илҳом аст ин ҷо. Ҳамин Парӣ, ки ҳузурашро ҷашми одди намебинад.

Беҳуда ин чоро "пирхона" намегӯянд.

Ҷои савганд аст пирхона.

Ҳар касе пирхонаро гиромӣ доштааст. баракат дидааст.

Коғаз.

Мардуми мо коғазро муқаддас медорад.

Монанди нону намак.

Дар ёд ҳаст, ки бузургвор ҳар гуна коғазпораро -- хоҳ аз китобу рӯзнома, хоҳ аз дафтару печиданӣ, хоҳ навишта дошта бошаду хоҳ не -- аз замин мебардоштанду меафшонданд, беҳи девор ё дарахт мегузоштанд, ба об ё оташ меандоختанд.

Ва мегуфтанд:

-- Коғаз сафедӣ аст, дар вай китоб менависанд. Касе китобу коғазро хор мекунад, хор мешавад.

Луқмаи пок.

Ин луқма, ки ба даст меояду бо азизон сарф мешавад, чун шири модар ҳалол асту роҳатбахш.

Ба ин маънӣ, идомаи падарам ҳастам. Он кас то поёни умр аз белу замин нон ба даст овардаанд.

Қаламам белу коғазам сафҳаи замин аст.

Шоирӣ нафс.

Шоирон ду тоифаанд: яке шоир барои худу дигаре барои миллат. Яке барои обрӯ ва нон ёфтани зиндагии зану фарзандонро таъмин намудан шеър менависанд, дигаре барои мардум, чиҳати дармон шеър месароянд.

Азбаски нафс ом аст, тоифаи нахуст ҳамеша ва дар ҳама ҷо ҳастанду бисёранд; ва аммо шикастанафси, ки хос аст, тоифаи дуввум ҳамеша ва ҳама ҷо ангуштшуморанд.

Фарзанди беном...

Шеър, агар фарзанди шоир аст, чаро гоҳе ном надорад? Санаи таваллудаш маълум нест?..

Гаранг.

Шоирон ҳама гаранг нестанд.

Ба ҳар ҳол, дар сафар боҳабар бошед.

Тавоноӣ.

Ҳасли гулшукуфт -- баҳорон аст.

Вале инсон тавониста, ки ҳар ҷаҳор ҳасл гул дар қанораи бошад.

Ҳофиза.

Ягон-ягон касоне ҳастанд, монанди шодравон Нодир, устод Бозор, устод Лоик, Низом Қосим, устод Қадқани ... ки ҳофизаи қавӣ доранду исту бисташон шеър аст.

Ҳофизаи эшон ҳамеша баҳор асту чун замини фарбеҳу қорам ҳеҷ донаеро талаф намекунад.

Ва аммо ақсар (қаминя низ дар ҳамин ғуруҳ) ҳузури зеҳне надоранд; ҳофизаи эшон монанди шӯрхоке аст, ки аз ҳазорон дона якеро сабзонад ҳам, то ба ҳосил намерасонад.

Ду ва се.

Аҳли заҳмат се тоифаанд:

Яке — харбузаву каду меруёнаду арза мекунад, дигари --
богдори мекунаду меваи тару хушк пеш мениҳад, севвуми --
гул мепарвараду атру гулоб дуруст мекунад...

Аҳли қалам низ се гуруҳанд:

Яке суҳанро бо хасу хошокаш пеш мениҳад, дигари --
андаке заҳмат мекашаду аз хасу об мекоҳад, севвуми --
арақшор ҷон меканаду суҳанро ба қиём мерасонад.

Фарҳанг.

Фарҳанг мушак нест.

Тупу норинҷак ҳам нест.

Мусалсал, ҳатто камони одди ҳам нест...

Фарҳанг шамшер аст.

Шамшере ҳамеша охта (бараҳна ва кашида).

Шамшере ҳамеша бурранда.

Шамшере ҳаргиз зангназананда.

Шамшере, ки аз оби замон обдортар шаваду бурротар.

Шамшере, ки душманиро мекушаду вайро ба дӯст табдил

медихад.

Фарҳанги.

Фарҳанги шамшердор аст.

Шамшердоре, ки шамшераш ҳамеша ҷавлон мезанад.

Шамшердоре, ки ҳаргиз хато намекунад.

Ва аммо шамшераш одди нест.

Балки аз доду ростиву рӯшноӣ сохта шудааст.

Шамшере, ки бедодиву норостиву торикиро беамон сар
мезанад...

Дасти чунин шамшердор дард накунад!

Фарҳанг ва фарҳангии.

Фарҳанг ҳамагон гавҳари нуш аст, ки зарра-зарра дар
гули зиндагӣ ниҳон аст.

Фарҳангии ҳамагон занбури асаланд, ки он зарраҳоро
гирд меоваранду нуши зиндагӣ месозанд.

Масъулият фарҳанг.

Тақрибан ҳама ҳуқуқи худро нағз медонанд, аксар онро
бекаму кост талаб ҳам мекунанд.

Ва аммо вазифа ва масъулияти худро на ҳама медонанд. Агар ҳам медонанд, худро ба нодонӣ мезананд. Барои шинохтани масъулият ва ба гардан гирифтани вазифа фарҳанг зарур аст.

Шаҳрия ва деҳотӣ.

Дари шаҳрия ба дарун боз мешавад, деҳотӣ -- ба берун.

Шаҳрия ва деҳотии дигар.

Андозаи муносибатҳои деҳотӣ одамигарӣ аст.

Ва аммо шаҳрия -- мановфеъ, чи хусусӣ ва чи умумӣ.

Нони фарҳанг.

Фарҳанг хушном ҳасту хушнон нест.

Ин нон калон нест. Кулча аст.

Рӯғайи ҳам нест. Қоқфатир аст.

Кунҷиту хашхош ҳам надорад. Мост ҳам намолидаанд.

Ва аммо муштхурда аст. Хушмазаву хушҳазм аст. Барои онҳое, ки мазаро эҳсос мекунанд.

Ин нонро худованд ба хушбардоштҳо мебахшад.

Ба дӯстдоштаояш.

Ба гуфтаи ҳаким *Носири Хусрави Қубодиёӣ*:

Ҳеҷ касро ба бахт фаҳре нест,

З-он ки у ҷуфт нест бо фарҳанг.

Яке хушном, яке хушнон.

Дар тангнои бозори фарҳанг ду танро нағз мешиносам.

Яке ҳамаи ҳастии хешро ба қори чопу нашр бахшида. Ҳафтае меҳонаду мавод гирд меоварад ва қалам меронаду миёни идораву чопхона тор метанад, аз пой меафтад; ва се ҳафтаи дигарро дар беморхона месипарад. Ва чун ба пой хест, боз... ҳама аз нав такрор меёбад.

То ин ки дар чанд моҳ китобе дармеовараду дар хидмати ташнагон мегузорад. Вай чизе барои худ нигоҳ надоштааст: на ҳоби дуруст, на хуроки кофӣ, на тани солим... Ҳатто манзилаш дар тахона. Бо вучуди он ки ба саломатиаш созгор нест.

Вай китобхонаашро аз даст додааст...

Дигаре понздаҳ-бист миллион бар ивази ваъдаҳо, аз давлат рӯёнд, понздаҳ-бист ҷавони донишҷу киро карду дар чанд сол китоби нимахомеро даровард, бо номи баланди “Донишнома”.

Ин, ҳарчи дилаш мехост, пайдо кард: китобхонаи ғани, мошин, вилла...

Имрӯз аз он ду таянҷе хушнов асту дигаре хушном. Дар тангнои бозори фарҳанг.

Дар ҳамин тангнои бозори фарҳанг ин садо ҳам ба гуш мерасад:

-- Ибро нафс ҳар кардаасту он нафсро асп

Фарҳангу айш.

Айш лаҳзай мебошаду гузаранда.

Ва аммо фарҳанг – монданиву ҳамешагӣ.

Айш фонусест, ки пеши роҳи як ё чанд нафарро рушан мекунад ба с.

Ва аммо фарҳанг...

Фарҳанг машғалест, ки то дуру-дуриҳо ва дерҳо мерасад, шоҳроҳи ҳазорон, балки миллионҳо рошан медеҳад.

Аз айш аксар талхиву торикӣ мемонад.

Ва аммо аз фарҳанг ҳамеша гуворои ва рушноӣ.

Гавҳари бозу.

Ҳангоми таърихи инсон аз маҳлуқи дупо, фарҳанг – гавҳарест дар бозу.

Тафовути инсон.

Фарҳанг – ҳамон фосилаест, ки инсон миёни худ ва ҳайвони дигар эҷод кардааст.

Пас, фосила ҳар чӣ бештар, фарҳанг болотар. Ва ё: ҳарчи фарҳанг болотар, фосила бештар.

Ҳасак.

Боғбонро пурсиданд:

-- Ҷаро ниҳол аз решаи дарахти пайвандӣ ҳасак мешавад?

Гуфт:

-- Магар фарзанди фарзона ҳатман фарзона мешавад?

Худ посух дод:

-- Намешавад. Барои он ки фарзона шавад, бояд ки аз роҳи падар бираваду камоли уро касб кунад, идома диҳад.
Боз гуфт:

-- Барои хасак нашудан, дар ҳама ҳол, бояд пайванд хурад, бо беҳтару бузургтар аз худ.

Ваҷҳи хеле муҳими иштирок.

Тангдасти азияташ мекард.

Аммо худро хушнуд воменабуд:

-- Бузургон ҳамеша ва ҳама ҷо азият дидаанд...

Дар мактаби зиндагӣ.

Бештари одамон “алиф”-и дигаронро такрор мекунад.

Танҳо чанде “алиф” худро ба забон меоварад.

Ягон-ягон худододаҳо низ пайдо мешаванд, ки “алиф”-и ҳамагонро бигуянд.

Илму ҷаҳл.

Илм бо сабру шикебой ҳу дорад.

Ҷаҳл -- бо тундиву ношикебой.

Дар ноҳинҷори қатра агар пеши ҷоҳил дарёст, пеши оқил дарё қатра аст.

Дар ҳинҷор дарё агар пеши ҷоҳил қатра аст, пеши оқил қатра дарёст.

Ду руи оқил ва ҷоҳил.

Ҷоҳил барои худ мезияд. Ҳатто агар олам хористон шавад.

Оқил барои дигарон мезияд. Ҳатто агар олам гулистон бошад.

Суҳанҷаллоб.

Соҳибсуҳанон ду тоифаанд: яке суҳанофарин, дигаре суҳанфуруш.

Шараф якумӣ дорад, на дуввумӣ.

На ҳар ангурфуруш боғбон аст.

Донову суҳандон.

Доно дигар асту суҳандон дигар.

Доно сухандон мешавад.
Ва аммо на ҳар сухандон доност.
Иродат ба доно бояд, на ба сухандон.

Забон.

Чун одаме калимаҳоро омехтаву хоида сухан мекунад, пеши чашм касе меояд, ки меваи ношустаро меҳурад.

Чун одаме дар сухани худ вожаҳои забони бегонаро бечо ба кор мебарад, пеши чашм касе меояд, ки меваҳои гуногунмизоҷи зидди ҳамдигарро хоҳолуду ношуста меҳурад.

Шигифти дар ин аст, ки вайро бало намезанад, аммо дигарон шикамдари мешаванд.

Сагро мегазанд?

Агар ду тан -- хоҳ марду хоҳ зан, хоҳ хурду хоҳ калон -- ҷанг қарданду ҷангашон то дилсиёҳи кашид, ҳар ду хостаанд бо ҳамдигар баробар шаванд.

Дар ҳоле, ки яке дар ақлу фаросат, ё синну сол бузургтар буд.

Агар бузург бузургии худро донаду бузургии кунад, бо пасттар аз худ баробар намешавад ва кор ба дилсиёҳи намекашад. Қадом саггазида сагро газидааст?

Саггазида.

Одами бад монанди сагест хобида дар рӯи раҳ.

Одами нағз аз болои он намегузарад, аз канораи давр мезанад.

Намад.

Одаме, ки аз бад ҳазар намекунад, худ аз бади хабаре дорад.

Сигоркашу носкаш ва...

Вақте сигоркаш дар ҳузури ҷамъ сигор дуд мекунад, носкаше пеши чашм меояд, ки дар ҳузури ҷамъ нос туф мекунад.

Вақте носкаш дар ҳузури ҷамъе нос туф мекунад, беадабе пеши чашм меояд, ки аз телевизион сӯхбат дораду по рӯи по гузоштааст.

Вақте носкаш нос дар даҳон суҳбат мекунад, пеши чашм ҳамон гуянда меояд, ки по болои по сухан мегуяду сӯи бинанда дуд ҳам пуф мекунад.

Аждаҳо.

Меғуянд, ки императории Иттиҳоди Шуравиро Омрико аз миён бурд.

Меғуянд, ки мансабталошон фурухтанд...

Ин тавр нест.

Иттиҳоди Шуравиро *нафс* хурд.

Агар маркази имперотури *нафси* худро *андаке меғундошт* ва ҳаққу ҳуқуқи қавму халқҳои қаламрави хешро як андоза риоят мекард, Иттиҳоди Шуравӣ боқӣ мемонд.

Агар камунистҳо *нафси* худро каме меғундоштанд ва ҳама гуна ҷоҳу ҷалол, молу манол, ҷавоизу имтиёзро танҳо ба худ ихтисос намедоданд ва худро ба *синфи имтиёзноки ҷомеа* табдил намекарданд ва хештанхоҳиву маҳалгароиро ба авҷи аъло намерасонданд, Иттиҳоди Шуравӣ боқӣ мемонд.

Иттиҳоди Шуравиро *нафс* фуру бурд.

Иттиҳоди Шуравӣ чи?

Нафс кӯҳи Қофро фуру мебарад.

Кӯҳи Қоф чи?

Нафс балоро зинда ба зинда фуру мебарад.

Санги нафс.

Нафс мисдоқи санги тарозуст. Ва аммо баръакс.

Яъне ки санги *нафс* ҳарчи гаронтар, бузургӣ ҳамон андоза сабуктар; ва санги *нафс* ҳар қадар сабуктар бузургӣ дар баробари он сангинтар.

Гушна ва сер.

Яке ниёз ба вақт дорад. То ҳазм кунад.

Дигарӣ ниёз ба ғизо дорад. То вақт гузарад.

Сер ва гурусна.

Гуруснаҳое, ки сер мешаванд, ду тоифа хоҳанд буд:

Яке -- гуруснагиро фаромӯш мекунанд,

Дигарӣ -- гуруснагиро фаромӯш намекунанд.

Ононе, ки фаромӯш мекунанд, чашмгушнаанд; ва ононе, ки фаромӯш намекунанд, чашмсеранд.

Маргу зиндагӣ.

Агар марг набудӣ, ширинии зиндагӣ эҳсос намешуд.

Чунон ки рӯз аз қиёси шаб рӯз аст.

Дуруст гуфтаанд, ки зиндагиро марг зиндатар ва ширинтар кардааст.

Тарс аз марг.

Касе аз марг метарсад, ки ширинии зиндагиро сари вақт нафаҳмидааст, ба қадраш нарасидааст ва аз ин ру дуруст истифода накардааст.

Шинохти марг.

Бо шинохти марг метавон умрро дарозтар кард. Умри маънавиро.

Монанди чизи гуворое, ки муддате дар ком боқӣ мемонад.

Зистан пас аз марг.

Марг на барои ҳама рафтан аст.

Баъзеҳо муддате ҳам зинда мемонанд. Дар дили фарзандону бастагонашон.

Яке аз ҳазорон ба замонҳо мемонад. Дар дилу мағзи қавму миллат худ.

Яке аз миллионҳо барои абад мемонад. Дар фикру зикри халоиқ. Монанди Афлотун, Арасту, Буалӣ, Фирдавсӣ...

Одаму ҳайвон.

Агар одам маргро нашиносад, аз худо натарсад, арзиши Меҳанро нафаҳмад, дар қайди русуму одот набошад, аз ҳайвони чаҳорпо ҳеҷ тафовуте надорад. Ҳамон ҳайвоне, ки умраш дар нуги шоху неши дандони ўст.

Барои онҳо шаҳр ҷангал асту хона оғил.

Ҷазли забонӣ.

Якero забони қалам равон асту дигарero забони даҳон.

Оне ки ҳар дуру равон дошта бошад, кам андар кам аст.

Ва аммо оне, ки ҳар дуру лангон дошта бошад, дар кишвари мо ҳар қадам ду нафарӣ дучор меоед.

Фазли одам.

Дар пайдо кардани шохаҳои беҳосилу зарарноку хушкшаванда ниҳолу инсон яксонанд.

Ба ин тафовут, ки ниҳол наметавонад худро афшонаду ҷавонаҳои нодаркорро дур андозад. Ва аммо инсон метавонад.

Агар ниҳолро арраву табари боғбон ороставу борвар кунад, одамро дастони шахшули Боғбони Зиндаги пероставу борвар менамояд.

Вазифа.

Дар Эрон ва аз ҷумла Техрон, гушти мурғ зиёд меҳуранд. Ҷуҷакабоби ва фурушгоҳи гушти мурғ дар ҳар қадам ҳастанд. Ҷуҷа ва мурғи зинда ҳам мефурушанд. Дар гушаи майдону канори хиёбон катакҳои мурғ, ҷо-ҷо мурғҳои боз низ ҳастанд.

Ва мурғҳо хурӯс ҳам доранд. Ва хурӯс вазифаи одатии худро фаромӯш накардааст. Вақташ расид, садо баланд мекунад. Ҳеҷ коре ҳам надорад, ки ин ҷо шаҳр асту овози баланд айб аст.

Ба ҷеги хурӯс яке аз даҳ раҳгузар мутаваҷҷеҳ мешавад, менигарад, табассуме ҳади мекунаду меравад.

Ва аммо хурӯс шармеву парворо наметавонад, хотир намебинад, манфиат намеҷуяд. Вақташ ки расид, вазифаашро ба иҷро мерасонад.

Агар одамон ҳам, бахусус онҳое, ки вазифаашон садо додану раҳнамоӣ кардан аст, вазифаи худро сари вақт ва дар ҳар шароит адо менамуданд, шарму хотирбинӣ ва мановфеъҷуиро аз ёд мебуданд, олам гулистон мебуд.

Файзи саҳар.

Баракати бомдодон дар чист?

Дар ин аст, ки чехраи гулу сабзаву кӯҳу дарахтро, ки шаб то пагоҳи мардон ба дасти шаббода ва нури моҳу ситорагон шуста ва тару тоза шуда ва ҳануз руи нопокеро надидааст, мебинӣ.

Пеш аз рӯношустагон мебинӣ.

Пеш аз олуда шуданашон мебинӣ.

Сипоси гул.

Ки гуфт ки гул бар боғбони худ сипос намегузорад?

Он дурдонаҳои шабнам, ки -- гул шаб то сахар дард мекашаду аз чигари худ ва партави моҳу ситорагон мезояд ва бомдодон руи каф мегузорад, аз баҳри кист?

Ҳар чизе ҷой дорад.

Буттае, ки барги наваш ҳусну таровати гулро дорад, гулаш ҳусну таровати гулро нахоҳад дошт.

Чавҳари рушноӣ ва торикӣ.

Фарҳанг чавҳарест, ки инсонро нарма мекунад.

Ончунон ки чавҳари ҷаҳл одамро сахту дурушт кунад.

Ин ду чавҳар монанди шабу рӯзанд: бо ҳамдигар на месозанду на меомезанд.

Шояд ба ин тафовут, ки рӯзу фарҳанг ҳамеша корсозанд, шаб гоҳе корсоз асту ҷаҳл ҳамеша коршикан.

Нотавонии фарҳангии.

Вақте касеро бад бинему айби воқеии уро наёбем, чашм мепошуму тухматаш мезанем. То диламон ҳолӣ шавад.

Ғофил аз ин, ки заъфи фарҳангии худро ошкор кардаем.

Бачаҳои як модар.

Зиндагӣ зиндагӣ аст. Имкон дорад, ки як бародар аз бародари худааш замоне нохуш шуда бошад. Аммо онҳо ҳақ надоранд, ки бо ҳам душман шаванду қасди ҷони якдигар кунанд.

Ҳам ба хоҳири модари ягона, ҳам ба хоҳири бачаҳои худ.

Ҳам ба хоҳири ин ки дар рағҳои ҳамдигар хуни якдигар ҷорист.

Дар ноҳинҷорӣ бояд, ки ҳурмати шири сафеди модар ба дилу мағз рушноӣ бахшад.

Кина.

Кина ба гунаҳкор шояд зарар расонад. Ва аммо ба кинадор ҳатман мерасонад.

Намебинед, рушандилон, ки ҳама чизро мебинанду медонанд, ҳамеша мекушанд, то кинаро дур андозанд.

Кинаву меҳ.

Касе кина мепарварад, ба ҳамоне мемонад, ки рег дар кафш мерезад, — ҳам дар кафши дигарон, ҳам дар кафши худ.

Ҳар кӣ барои дур андохтани кина намекушад, монанди он Тулхорӣ¹ аст, ки меҳи бечоро аз кафши худ кашидан намеҳадад.

Ҳолдонҳо донанд: кина бар дил меҳаладу меҳ бар пой.

Кирми кина.

Кина дар дил монанди кирме аст, дар себ ё бихӣ.

Ба ҳар ду ҳам парварандаи ҳудро мекоҳад.

Фарқи ду ҷанг.

Ҷанг бо дигар, ногузир ба заъфу хароби ва ақибмондагии ҳар ду тан мекашад.

Ҷанг бо худ раҳнамоӣ, танҳо ба як сӯй: камолоту ободӣ ва пешравӣ.

Мурдан ё зистан?

Садаи бист садаи инқилобхову ҷангҳо, садаи одамкушиву истеҳсоли силоҳҳои қатли ом шуд.

Садаи бисту як садаи ягонагӣ ва якдигарфаҳмӣ, садаи кашфи асрори навтарини зиндагисозӣ оламу кишоварзӣю саноат мешуда бошад?

Бузургӣ.

Бузургӣ -- донишҷӯи рисолати хеш аст.

Ба ҳарчӣ кушишҳои комил дар роҳи иҷрои он.

Ҳаққу шараф.

Агар калон бузургӣ кунад, ҳаққи вай аст.

Бале агар хурд бузургӣ кунад, шарафи ӯст.

¹ Бародари ҳамхуни Румонӣ, Маҳаллотӣ, Ширинӣ, Қазвинӣ...

Рисолат.

Рисолат -- он вазифа ва қарзе аст, ки инсон пеши азизонаш, миллату кишвару башарият дорад.

Анҷоми рисолат.

Чаро бузургтарини бузургон маргро шодона пешвоз мегиранд? Пайки аҷалро бо лабханд посух мегуянд?

Чунки рисолати хешро бармаҳал фаҳмида ва бо саъйи комилу то андозаи дилхоҳ ба анҷом расондаанд.

Монанди шогирди қобиле, ки ба имтиҳони устод бо омодагии комил омадааст.

Роҳҳои талош.

Агар зиндагӣ талош барои зинда мондану будан бошад, ҳар ки тибқи тинати худ талош меварзад:

Одам одамвору ноодам ноодамвор,

Оқил оқилонаву золим золимона,

Одил одилонаву бешараф бешарафона,

Шарафманд бошарафонаву бешараф бешарафона.

Шатак.

Инсони дуруя ва бисёрруя ба шатак мемонад: ҳар ки метавонад ба замоне истифода кунад.

На ҳар нозпарвард...

На ҳар нозпарварди падару модар, нозпарварди ҷомеа мешавад.

Барги ҷанор.

Ҷанорро дарахти муқаддас мешуморанд.

Шояд ба хоҳири ин бошад, ки баргу панҷаҳояш ба қафу панҷаҳои одам монанд аст?

Шатта (лагад).

Одам аз задухурдҳо, аз афтодану хестанҳо пухтаву сахт мешавад.

Чунонки лой аз шатта хурдан.

Надидаи, ки барфи шаттахурда дер об мешавад.

Ҳамсоя ба ҳаққи худо баробар.

Дурустии ин ҳикмат батақрор исбот шуда.

Ду мисоли дигар.

Бародарзодаҳоям Абдурауфу Фарҳод, ки ҳаштсолаву даҳсола буданд, дар Наҳри Калон оббозӣ мекарданд.

Фарҳод шиноро намедонист.

Ҳар ду худро ба об андохтанд.

Абдурауф аз об берун омад. Аммо Фарҳод дастак мезаду пинҳон мешуд, дастак мезаду пинҳон мешуд.

Ғигони Абдурауфро шунида ҳамсояи бародарам ақои Мирзоҷон ғаври ҳозир мешаваду бо либосаш худро ба об меандозаду Фарҳодро наҷот мебахшад.

(Агар Мирзоҷон набуд, ё андаке дер мекард, Фарҳод ҳам набуд).

Мисоли дуввум, аз хонаводаи худам.

Вақте писарам Абдуҷаббор понздаҳсола буд, рӯзе дар хона танҳо монда ва хоста картошкка бирён кунад. Картошкaro пӯст канда, бо маска ба тоба андохта ва тобаро рӯи газ мегузораду хобаш мебарад.

Ҳамсояамон Саидҷон мушоҳида мекунанд, ки аз дариҷа дуд ғағона мезанад.

Саидҷон омада занги дарро мезананд. Посухе нест. Дарро мекубанд. Посухе нест.

Оқои Саидҷон бо илоҷе аз дариҷа худро дарун мекунанд.

Ва мебинанд, ки ба оғози сӯхтор лаҳзае беш намонда...

Воқеан ки хона наҳар, ҳамсоя ҳар, чунки ҳамсоя ба ҳаққи худо баробар аст.

Кому ном.

Чанде ком меҷуянд, яке ном.

Лаззати комро дар замон меёбанду номро ба замонҳо.

Ком гузаранда асту ном монанда.

Ширинии комро як кас мебинаду номро ҳама кас.

Ком аз тан асту ном аз равон.

Чанде ком меҷуянду яке ном.

Чанде мемираду яке мемонад...

Дунё.

Забону дандон дунёро мехоянду мехоянд, мехоянду мехоянд.

Одами ҳай роҳат мекунад роҳат.

Гофил аз ин ки дунё забону дандонро мехояд, ҳамроҳ бо соҳибаш.

Насли пуч.

Одатан насле аз одами хушҳосил мешаваду насле камҳосил.

Монанди дарахтони мевадор, ки соле бар медиҳанду соле дам мегиранд.

Ва аммо ягон-ягон боғбонҳои худодода низ ҳастанд, ки муваффақ мегарданд, то дарахтонашон ҳар сол бор оварад.

Ҳамин тавр ягон-ягон хонаводаҳои баруманд низ ҳастанд, ки ҳама наслашон бороваранд -- яке аз мисолҳои камшумор чаҳор насли Қозӣ Оят -- Шарифҷон Махдуми Садри Зиё -- Муҳаммадҷон Шакури -- се писари эшон: Шарифу Рустаму Анвар -- метавонанд бошанд.

Чароғи шараф.

Шарафи одами чун чароғу шуъла аст, ки инсон аз он гирду пешашро мебинад, роҳ меравад, гарм мешавад, хомашро мепазад.

Ончунон ки одам чароғашро аз бод ҷиғз мекунад, пайваста ба рӯғанаш меафзояд, бояд ки шарафашро низ ҷиғз намояду бар мояш афзояд.

Шишаи ноёб.

Шишаи чароғи шараф ноёб аст.

Агар худо накарда шикаст, дуруст карданаш маҳол аст.

Об.

“Обу ободони” гуфтаанд.

Аммо чаро “Обу зиндаги” нагуфтаанд?

Бурдборӣ ва замон.

Об бо ин ҳама нармиву нотавонӣ санги сахтро мебуррад, мебаряду меҳурад.

Чаро?

Чунки ду силоҳи бурротаринро дар ихтиёр дорад:

яке -- бурдборӣ,

дигаре -- замон.

Обу санг.

Дар куҳистон дараҳои бузургро мебинед, ки дар қаъри худ хати қачмақчаки обаки ночизеро доранд.

Ин дараи бузург кори ҳамин *обак* аст.

Об дар муқобили кӯҳ ҳамеша дар талош аст: чун неру пайдо кард, харсанге аз синаи кӯҳ мекунад ба пойин мебарад; замоне ҳам заиф шуд, зарра-зарра мешиканад ба рег табдил мекунад ба худ мебарад.

Ба нотавонтарин оби кӯҳи зеҳн монед, ғелидани зарраҳоро мебинед.

Оби нарму нотавон бар санги сахту бузург пируз аст.

Зиндагонӣ оштии зиддҳост.

(Мавлавӣ)

Талоши об.

Об аз талош хаста мешавад; адо мешавад; ва аммо ноумед намегардад.

Бо умеди дигар ба осмонҳо меравад. Ба он ҷое, ки дунё омада буд. Аз нав ҷон мегирад; муттаҳид мешавад.

Ва бо нерӯи тамои фуру мерезад, бар сари кӯҳ...

Ин талош на сар дораду на поён.

Обу даст.

Агар об бошаду дасти одам -- биёбон гулистон мешавад.

Агар об набошаду дасти одам -- гулистон биёбон мешавад.

Агар об бошаду дасти одам набошад -- гулистон хористон мешавад.

Рушноӣ.

Агар шабро дар сафар пушти сар мекуни: якеро аз ду бояд гузинӣ:

Ё аз ғанаби ширини бомдодӣ баҳра мебарӣ,

Ё дамидани рушноӣ ва гурехтани торикиро тамошо мекуни.

Манзили мурод.

Аксар дар нимароҳ мондагонанд. Танҳо фарзонае ба манзили мурод расидааст, ки нишонро дар ҷавонӣ дуруст баргузида ва дар роҳи он дақиқае аз кушиш фориг набудааст.

Дар пири дастони сайёди сайёдон ҳам меларзад.

Ҷавонӣ ва нишона.

Инсон дар навҷавониву ҷавонӣ бояд рушан кунад, ки ҳадафи аслии зиндагӣ чӣ хоҳад буд ва гавҳари мақсудро аз кучо бояд ҷуст?

Чаро ки тир дар навҷавониву ҷавонӣ нишонрас аст.

Самти зиндагӣ.

Роҳи инсон дар тули зиндагӣ тасҳеҳу такмил меёбад.

Гоҳе тағйир ҳам мекунад.

Вале аксар ҳадафи аслии ва самти он ҳамонанд, ки одам дар ҷавонӣ интиҳоб кардааст.

Пас, магар авло нест, ки роҳ дар ибтидо дурусту бегалат гузида шавад?

Ихтиёри инсон.

Дар ҳар қору андеша, ҳар иқдоми инсон, ҳам Раҳмон мушовири уст, ҳам шайтон.

Ба ҳарфи кадоме гуш медиҳад? -- ихтиёр дар дасти Ҳазрати Инсон аст.

Одаме, ки чунин мушовиронро надорад, аз хиради дуруст бархурдор нест.

Чӣ ва кӣ шудани инсону муҳиташ -- ба ҳамин ихтиёр бастагӣ дорад.

Ойина.

Агар бахше айби дигаронро бубинанду айби худро набинанд, ин чунин маънӣ надорад, ки худ беайб ҳастанд.

Бе ойина руи худро кӣ дидааст?

Агар хоҳӣ, ки айбро бубини, дигаронро ойина қарор деҳ.

Раҳмону шайтон.

Инсонро Раҳмон ба рушноӣ меҳонаду шайтон ба торики;

Раҳмон сӯи ҷамъиятро нишон медиҳаду шайтон сӯи хилватро;

Раҳмон умеди фардэро зинда мекунаду шайтон онро мекушад...

Талош.

Раҳмону шайтон лар ниҳоди инсон ҳамеша дар талошанд.

Кадам пируз мешавад? -- ихтиёр дар дасти Ҳазрати Инсон аст.

Қатра ва дарё.

Қатра кучову дарё кучо?

Ва аммо оғозу анҷоми дарё аз қатра аст. агар омад -- дарё шавад, агар равад -- дарё хушк гардад.

Сахти ва роҳат.

Давча ба нисбат нарм аст. Аммо дандонро мезанад.

Ғулунг сахт аст. Вале роҳати ҷон

Кимйёи сабр.

Барои он ки давчаи зардолу ғулунг шавад, вақт даркор аст.

Ва сабр.

Сабр? Ё ғафлат?

Дуруст аст, ки дардро вақт сӯи даргон оварад.

Вале агар бепарво шави, сӯи саратон ҳам мебарад

Сад бибику яке гӯй!

Ҳеҷ таваҷҷуҳ кардаӣ, ки чаро ду гушӯ ду ҷанму даҳ миллиард тори мағз дорӣ ва танҳо як забони гӯё, ҳамагӣ як дасти нависанда?

Ин чунин маънӣ дорад, ки бояд тақрори бе тақрор бубини за бихонӣ, миллиардҳо бор барқалъӣ ва бисанҷӣ, бисанҷӣ ва барқалъӣ, пас танҳо як бор ба забон ори ва як дафъа бинависи.

Зиндаги, яъне набард аст...

Зиндаги саросар як сафҳаи набард аст.

Зиндаги маҷмуаи пирузиҳо ва мағлубиятҳои муттасил аст.

Яке пируз ва чанде мағлуб. Замоне пируз ва ба замоне дигар мағлуб...

Аммо ҳануз касе ба дунё наёмада, ки ҳамеша пируз ва ё ҳамеша мағлуб бошад.

Яъне ки ҳар фарде ҳам пирузиҳо дорад, ҳам мағлубиятҳо.

Ва аммо аз миёни мардумон ягон-ягон касон пайдо мешаванд, ки пирузии бештар доранду мағлубият камтар. Ва инро бояд эътироф кард, ки бахши азими одамон дар талошҳои худ бештар ноком мемонанд.

Иллат дар чист? Дар андешаву рафтору гуфтор.

Миёни одамон ягон-ягон касон пайдо мешаванд, ки бо ин се падидаи зиндагисоз ҳамеша эътибор медиҳанд. Ва аксар муваффақ ҳам мешаванд.

Фарзанди посазо.

Чун сару рӯят гул кард, бояд рангаш дилатро рушан кунаду буяш димоғатро муаттар.

Агар инчунин нашудӣ, бирав, ки фарзанди сазовори Моми Замин нести.

Офтоби пушти абр.

Чун мӯят сафед шуд, забонат бояд ширинтар гардад.

Аз офтобе, ки пушти абр мондааст, зарар ҳасту суде нест.

Парвариш.

Ниҳолу кудаку сиёҳмашқ монанди ҳамдигаранд: то заҳмат нақашиву парвариш накуни, самар набарӣ.

Ва аммо...

Ва аммо ниҳолу сиёҳмашқ парвариш набинанд, нобуд мешаванду зарар намерасонанд. Вале кудак агар бе тарбият монд ва ё бад тарбия шавад, офат хоҳад овард.

Дастӣ Маҳмуд...

Гул нозуктарин мӯъҷизаи табиат аст.

Ва инсон ҳам ба қадраш мерасад ва тоҷи сараш мекунад.
Ва аммо...

Ва аммо чун ба дасти инсон мерасад, пажмурда мегардад.

Роҳи дурусттарин.

Аксари мутлақи мардум танҳо дар заминаи дидаву кардаҳои худ андеша меронанд, натиҷае мегиранду амал мекунанд. Чанде таҷрибаҳои худу дигаронро дар робита бо воқеият таҳлил мекунанду роҳи беҳтареро нишон медиҳанд.

Ягон-ягон касоне пайдо мешаванд, ки ба иловаи таҷрибаҳои дирузаву имруза воқеияти кунуниро аз ҳамаи паҳлуҳо дида ва чигунагии фардори рӯшан тасаввур карда ва ягона роҳи дурусттаринро нишон медиҳанд.

Агар ба гуфтаи инҳо гӯш диҳанд, зиндагӣ гул мекунад.

Роҳи зиндагӣ.

Агар роҳ аз нури ҷароғ рӯшан шаваду ҷароғ аз рӯған ғизо гирад, роҳи зиндагӣ аз рӯшани дил мунаввар мешаваду дил аз кори неку гуфтори неку андешаи нек ғизо мегирад.

Моми замин.

Агар зан Модар аст, замин Модарбузург мебошад.

Агар аз шиками Модар омадаем, барои муваққат, дар шиками Модарбузург пинҳон мешавем.

Барои абад.

Марди.

Ҳақиқат саҳт асту тунд ва бурросту оташин. На ҳар кас дошта ва бардошта метавонад.

Агар мардед, ҳам гуфтанаширо ҷасорат кунеду ҳам шуниданаширо таҳаммул.

Офтобу моҳтоб.

Одамони нағзу ганда, марду номард, донову нодон... Монанди офтобу моҳтобанд. Яке сарчашмаи рӯшноиву гармӣ, дигарӣ ориятбардор.

Яке пурбор аст ва ботамкину муназзам, дигар сабукбор ва ҷолоку номуназзам.

Яке арзиши худро барои ҳамеша нигоҳ медорад, дигари мекоҳаду меафзояд, яъне ки ноустувор...

Шинохти бузургӣ.

Чои холии бузургонро пештар аз ҳама ва бештар аз ҳама бузургон эҳсос мекунанд.

Меғуянд, ки дар марги Ҷоми суги Навой аз ҳама сузандатар буд.

Меғуянд, ки Осимӣ дар суги ду ҷавон гиристанд: Маҳмудҷон Воҳидов ва Ҷамшеди Осимӣ...

Намебинӣ, ки бар ғуруби Офтоб Кӯҳ сару рӯяшро хун мекунаду то тулуғи дигар сиёҳ мекушад.

Зиндадилу мурдадил.

Талошгарони молу сарват ва ҷоҳу мансабро “мурдадил” гуфтаанд.

Талошгарони илму фарҳанг ва ному шарафро “зиндадил” гуфтаанд.

Ҳар ки мухтор аст: то зиндадил бошад, ё мурдадил.

Устода.

Устода асил касе аст, ки аз ҳама, ҳатто аз шогирдонаш меомузад.

Меомузаду бармегардонад.

Ва аммо бо тасҳеҳу такмил.

Яъне ки “устоди” -- гирифтаи асту афзудану додан.

Эроду инкор.

Шогирде, ки ба устодаш эроде дар дил надорад, ба манзил намерасад.

Шогирде, ки аз устодаш мункир аст, ҳаргиз ба ҷое намерасад.

Муваффақтарин устод.

Зиндагӣ устодест бемонанд. Устоде аст, на танҳо тавонотарин ва саҳтгиртарин. Балки муваффақтарин ҳам.

Шогирде, ки ҷашми ақл надораду ҳузури ўро намебинад ва қорҳои зиндагиро шӯхиву бозӣ мепазирад, иштибоҳи фарвон мекунад ва ногузир шикаст мекунад.

Ин устод саркаштарин шогирдро танбеҳи сазовор додааст.

Оё шогирде будааст, ки пеши ин устод пушаймон нашуда ва пузиш нахоста бошад?

Гумон аст.

Танҳо шогирде ба таҳсини ин устод сазовор шудааст, ки сабақҳои уро пешаки пай бурда, соати имтиҳонот бо омодагии комил ҳозир мешавад.

Ҳафт сабақи устод.

Расм нест, ки шогирдон меҳри худро бар устод ошкор намоянд.

Аслан оё имкон дорад, ки заҳамоту ҳадамоти устодро дар роҳи парвариши шогирд ва орзуву ҳавасҳои уро барои ояндаи шогирд дар суҳан гунҷонд?

Магар ҳастӣ ва камоли шогирд худ муҷассамаи заҳамоти устод нест?..

Ва аммо шогирд ҳини арзёби меандешад, ки аз устодаш чиҳо омӯхтааст.

Аз устод Соҳиб Табаров, ки умрашон дароз бод, камаш дар ин ҳафт пайравӣ кардаам:

якум: ҳар суҳанро дар кураи андеша гудохта ва пасон дар қолаби муносиб рехтан;

дувум: ҳамешаву ҳама ҷо ва дар ҳама ҳол кор кардан;

севвум: ҳамешаву ҳама ҷо ва дар ҳама ҳол рост гуфтану аз ростиву ҳақиқат ҷонибдорӣ кардан;

чаҳорум: ҳамешаву ҳама ҷо ва дар ҳама ҳол барои аҳдофи олий, милли ва меҳанхоҳӣ кушидан, на ба сина задан,

панҷум: аз танқид озурда нашудан, ҳар гуна суҳанро таҳаммул кардан, бо посух андармон нашудан;

шашум: аз ин ки ҷоп намекунанд ва қадр намешиносанд, ноумед нашудану кор кардан, “чаро ки дар дег бошад, ба кафлес мебарояд”;

ҳафтум: ҳангоми арзёби танҳо ҳақро гуфтан, агар бар нафъи ҳариф аст...

Шогирду оби ҷӯй.

Шогирд ва оби ҷӯй, ҳар ду якеанд.

Ҳар ду ҳам ба ҳидоятгар ниёз доранд.

Оби ҷӯй ба оброн.

Шогирд ба омузгор.

Ҳар ду ҳам бе мураббӣ ба ҷое намерасанд. Аммо харобгар мешаванд.

Ақлу эҳсос.

Устодро пурсиданд:

-- Ҷаро бисёре аз одамон эҳсосро пойбанд ҳастанд, то ақлро?

Гуфт:

-- Ҷунки на танҳо ҷони зинда, балки ҳар ҷизи дигар ҳам, аз гармӣ нумӯ мекунад ва аз сарди афсурда мешавад.

Боз пурсид:

-- Ҷи бояд кард, то гароиш ба ақл бештар бошад, ё лоақал таодули ақлу эҳсос риоят шавад?

Гуфт:

-- Иксири иродаро бояд обутоб дод, то дар зарурат гармиро, дар зарурате дигар сардиро, дар шароити севвум ҳар ду ро баробар таҳаммул карда тавонад.

Кундаву ҳас.

Эҳсосот — дарзаи ҳас аст, ҷун даргирифт, дар лаҳзае месузаду хокистар мешавад. На рушноӣ дораду на гармӣ. Аммо агар эҳтиёт набошед, месузонад.

Ақл — кунда асту ба осонӣ дарнамегирад, барои даргирифтаниш, барои гармӣ доданиш ва ходро пухтан каме ҳас даркор аст.

Эҳсос, бидуни ақл, сузанда аст, созанда нест.

Ақл, бидуни эҳсос кунда аст, коргар нест.

Барои он ки рушноӣву гармӣ дошта бошем, ходро пухта тавонем, кунда даркор асту каме ҳас ҳам.

Ошёнӣ баланд.

Устодро пурсиданд:

-- Ҷаро дил метавонад иштибоҳ кунаду хирад наметавонад?

Гуфт:

-- Ҷаро ки ҳонаи хирад дар баланди асту ҳонаи дил дар пасти.

Риштаи дутоба.

Устодро пурсиданд:

-- Барои инсон арзиши кадом бештар: дил ё хирад?

Гуфт:

-- Арзиши ҳар ду баробар аст: дил одамро нигоҳ медорад, хирад одамро бо дигарон, бо муҳит, бо замону макон мебандад.

Қаҳрамон.

Устодро пурсиданд:

-- Муваффақу номуваффақ кист? Қаҳрамон кист?

Гуфт:

-- Оне, ки кори имрузаро ҳамин рӯз анҷом медиҳад, муваффақ аст; оне, ки ба фардо мегузорад, номуваффақ аст; оне, ки кори фардоро имрӯз сомон медиҳад, Қаҳрамон аст. (Айниву Ғафурову Турсунзодаро ба ёд оваред).

Дурбин.

Устодро пурсиданд:

-- Дурбин кист?

Гуфт:

-- Он ки дар сабзии баҳор, зардии хазонро дида тавонад.

Дуст бештар...

Шунидам, ки устод дар халқаи шогирдон мегуфт:

-- Ойна пушти сари шуморо нишон намедиҳад. Агар хоҳед, пушти сару болои сарро... бубинед, бояд, ки чанд ойна дошта бошед... Ҳамин тавр, агар хоҳед, худатонро бештару бештар бишиносед, бояд ки дуст бештар дошта бошед.

Омили тарбият.

Бадтарин сифате, ки наметавонанд шуниданаширо таҳаммул кунанд, "бепадар" аст.

Бадтарин дашноме, ки наметавонанд шуниданаширо таҳаммул кунанд, "бар падарат лаънат" аст.

Ин гувоҳи он мебошад, ки омили асли дар тарбият падар аст.

“Падарлаънат”.

Агар навхонадорон созиш накунанду кор ба ҷудой
кашад, гунаҳкор танҳо худашон нестанд.

Гунаҳкорои асли падаронанд.

Бесабаб “падарлаънат” намегуянд.

Чаро ки “модарлаънат” намегуянд.

Ҳатто ки “муҳитлаънат” намегуянд.

Танҳо “падарлаънат” мегуянд...

Ду нишони адаб.

Агар якумин нишонаи одоб ин ҷаҳорҷуб бошад, ки
“салом аз хурдону ҳолпурей аз бузургон”, нишонаи дуввум --
нашикастани сухани ҳамсуҳбат аст.

Маҳаки муошират.

Дар деҳот -- “ман” ва “ту”;

дар шаҳр -- “мо” ва “шумо”;

дар идора “банда” ва “ҳазрати оли”.

Тафовут аз кучост...

Дар қору рӯзгори аҳли ҳунар ҳолате ом аст: “ман”-и
шоирона дигар асту “ман”-и шоир дигар.

Мисоле ки миёни ду “ман” чандон тафовути маънави
набошад, хеле ва хеле кам дучор меояд: *Фирдавсӣ, Носири
Хусрав, Аттор, Ҷомӣ, Ҳабиб Юсуфӣ, Сотим Улуғзода, Аҳавони
Солис, Бозор Собир, Фаридуни Муширӣ...*

Ришу ноқид.

Одамон бо ниятҳои гуногун риш мегузоранд: яке барои
зебаш, дигарӣ ба хоҳири суннат, севвумӣ савганд хурдааст,
ҷаҳорумӣ аз шодмонӣ, панҷумӣ аз сӯғ...

Ва аммо ноқидони риш ду тоифаанд: яке ихтиёри ва
дигаре ғайриихтиёри.

Ноқиди ихтиёри изҳори хурсандӣ мекунад, табрик
мегуянд, шояд маслиҳате ҳам диҳад. Ва агар риш хуш наояд,
нодида мегираду хомӯш мемонад, ки ин ҳам нақд аст.

Ва аммо ноқиди ғайриихтиёри фаври заҳрханда мекунад,
нописандона кинояҳо мезанад, аз қабилӣ “пир шудай”...

Агар хоҳед, ки дараҷаи фарҳанги дӯстону хешону
шиносони худро рушан кунед, муддате риш гузоред.

Роҳату ном.

Чанд тан аз шоирон дар маъракае устод *Бозорро* ғайбат мекарданду меҳандиданд: “хунар дошта бошад ҳам, зиндагӣ надорад; аз пушти ҳуи бадаш бечора асту овора; забонашро ғундошта наметавонад; нони хӯрдан надорад”.

Гуфтам: аҳли ҳунар ҳамеша ду тоифа будаанду ҳастанд ва ҳаргиз наметавонанд ҳамдигарро бипазиранд: яке *комчӯй* ва дигаре *номчӯй*. Чун *Унсӯри*, ки роҳат дошт ва чун *Фирдавсӣ*, ки ном ёфт.

Маъҷун.

Дарди мардум ҳамон зарфест, ки шоири асил дар он сухан мегудозаду маъҷун месозад. Маъҷун месозаду ба дасташ медиҳад.

Яъне ки машъал эҷод мекунад.

Ғафлят.

Вақте дардмандеро мебинем, ҳамдард мешавем. Вале ба ҳаёл роҳ намедихем, ки ҳамин дард аз домони мо ҳам дошта метавонад.

Вақте бахтбаргаштаеро гирифтори фалокате мебинем, мутаассиф мешавем. Аммо гумон намекунем, ки ҳамин тасодуф метавонист бо мо ҳам иттифоқ афтад.

Вақте ба ҷанозаи рӯзпуршудае мерасем, роҳу рӯҳашро ёд мекунем, аз худованд омузиш меҷӯем. Лекин иқрор намешавем, ки ҳамин рӯз дар пеши мо низ ҳаст...

Забони вежа.

Кӯху ҷангалзор низ монанди шаҳру шаҳристонҳо бузургроҳу майдон, хиёбону кӯча ва бунбастҳо дорад.

Ҳатто осмон ҳам.

Ва аммо бо ин тафовут, ки бузургроҳу майдон, хиёбону кӯча ва бунбастҳои осмону кӯху ҷангал монанди шаҳру шаҳристонҳо номгузори нашудаанд.

Ҳамин аст, ки забони онҳоро на ҳар кас медонад. Ҳамин аст, ки дар ҷангалу осмон роҳ зудтар аз шаҳру шаҳристон гум мешавад.

Шаҳру кӯҳ.

Кӯҳ акси садо (нуф) дорад. Аммо намешунаванд.

Шаҳр акси садо надорад. Аммо мешунаванд.

Ҳавои шаҳру кӯҳсор.

Санге дар кӯҳ ҷар шавад, садои онро ҳамон лаҳзе дар саросари кӯҳсор мешунаванд.

Одаме дар шаҳр даргузарад, дар хонаи ҳамсоя пас аз соатҳо, ҳатто рӯзҳо намешунаванд.

Роҳбалад кист?

Чашмам ба ҷавонмарди нобиное афтод, ки аз дасти писарбачае панҷсола гирифта буду дар хиебон роҳ мепазмосиданд.

Надониستم, ки раҳнамо кадомашон буд.

Зери дандон.

Шиораи ҳамеша ин буд: дар ҷангали рӯзгор ё дандони тез дошта бош, ё пой гурез.

Чанде нагузашт, дандони рӯзгор ордаш кард.

Маънии ҳикмати: "Ё дар шаҳри азим бош, ё дар кӯҳи баланд" дар ҳамин будааст.

"Мурод туй?"

Шод доштани арвоҳ барои ҳади мост.

На барои гузаштагон.

Моем, ки ба пушти маҳкаму дили пур, рӯҳи тавонову роҳи рушан ниёз дорем.

То бештар муваффақ бошем.

Заҳмату подош.

Эҳтироми бузургон подошест ба заҳматҳои эшон.

Намебинӣ, пойандози сабзиро баҳор худаш густурдааст.

Ҷавонию пири.

Ҷавонию пири ҳар ду бор мекашанд.

Яке кузаи орзуҳо дар сар,

Дигаре кулвори хотираҳо бар душ.

Пири.

Пири хангоме сар мешавад, ки даричаи хазинахонаи хотираҳо боз шавад.

Барои ҳамеша.

На танҳо дақиқаҳо, балки соатҳо он ҷо басар бибарӣ.

Марзи пири.

Хангоме ҷои ширинии орзуҳо ширинии хотираҳо мегирад, пири оғоз меёбад.

Боз ҳам пириву ҷавонӣ.

Ҷавониву пириро метавон ҳамноми “гушнагӣ” ва “серӣ” гуфт.

Ҷавонӣ даврони гушнагӣ аст. Гушнаи хондану дониш, хурдану пушидан ва айш рондану ...

Пири серӣ аст. Аз ҳама чиз.

Серӣ нишонаи пири аст?

Нигоҳ.

Устодро пурсиданд:

-- Ҷаро пири даврони хотираҳост?

Гуфт:

-- Барои он ки дар ибтидои роҳ ба пушт нигоҳ намекунанд, дар поёни роҳ нигоҳ мекунанд.

Кучо меравӣ?

Устодро таъна заданд:

-- Аз гузашта зиёд такрор мекунед...

Гуфт:

-- То надонӣ аз кучо омадаӣ, ҷи донӣ кучо меравӣ?!

Ҳазрати шароит.

Амаки Нормурод, умрашон дароз бод, мегуфтанд, ки дар замони ҷанги фашистон боре асп куштанду мо нахурдем. Аммо як рузи дигар, асноӣ ҳамлаи ҷандируза, ки аз ақибгоҳ хеле дур рафта будем, кӯрбоққаро кабоб кардему хоидем...

Ҳарам.

Ба ҳарамӣ рози худ ҳатто дӯстонро ҷандон роҳ мадеҳ.

То дустӣ халал наёбад.

Ойинаро чун наздик оварди, аз нафасат хира гардад.

Офтоби кас.

Ҳар кас бар сари худ офтобе дорад.

Гоҳе рушноӣ ва гармии ин офтоб чунон бузург аст, ки ба дуродур мерасад. Гоҳе чунон ночиз, ки ҳатто ба соҳибаш кифоят намекунад.

Боз ин офтоб аз офтоби ҷаҳонтоб чунин тафовут дорад, ки нерӯи онро кас метавонад худ ба кӯшишҳо бияфзояд ва ё ба коҳили бикоҳад.

Ва тафовути дигари ин офтоб ҳамин аст, ки он шабу рӯзро намедонад. Яъне ки рушноӣ ва гармии он муқайяд ба замоне ву мақоне мушаххас намебошад. Чунон ки офтоби паёмбарону донишмандони бузург макону замони номаҳдудро фаро гирифта.

Девори қиёмат.

Девори ҷаҳл ҳамеша будааст.

Ва нури ақл пеши он очиз монда.

Агар ин тавр набуд, паёмбаронро ҳама бо хуши мепазируфтанду ҳамаи хирадмандонро дар замони зиндагии эшон гиromӣ медоштанд.

Баҳор.

Аз файзи баҳор гардам, ки ҳатто хори биёбонро ба гул менишонад, дили сангро нарм карда ва сабза дар синаи он медамонад.

Чехраи баҳор.

Устод мегуфт:

-- Чехраи баҳорро дар ойинаи оби тирамоҳ бояд дид.

Ойинаи баҳор.

Дар баҳор ҳар ҷой рост ояд, метавони биншинӣ.

Ҳатто дар рӯи хок.

Гарде ба домонат наменинад.

Дусту душман.

Агар баҳор дарахтонро гул кунонад, агар тобистон ғураро пазонад, агар тирамоҳ дарахтонро аз мева маҳрум намояд, зимистон аз дарахтон баргро ҳам мегирад ва модарзоди урён мегузорад. Ба андозае, ки шармгоҳи худро пушида натавонанд.

Ва аммо ҳамин зимистон аст, ки ба дунбол баҳорро меорад.

Имтиҳон.

Ҳар як кор, ҳодиса, масъала -- хулоса ҳар қадаме -- барои инсон имтиҳон аст.

Ва аммо ин имтиҳон аз имтиҳони омӯзгори муқаррарӣ чанд тафовут дорад, чунончи:

1 -- устои зиндагӣ ҳаргиз холеро, аз хотирбинӣ, зиёд ва ё, аз ғараз, кам намедиҳад, балки тиллобаркаш, ҳамон баҳоеро медиҳад, ки сазовор будай;

2 -- устои зиндагӣ баҳоро на ҳамеша ғавриву ошкор зоҳир мекунад. Гоҳе онро баъд аз замоне, гоҳе пас аз замони медиҳад. Гоҳе "имтиёз"-и имтиҳони гузаштагон насиби фарзандону наберагон мешавад.

Ончунон ки ноҳалафӣ баъзе аз фарзандон натиҷаи айшпарастии падарон аст.

Гавҳари хирад.

Аз ин чандон нороҳат набояд шуд, ки нафс кулӣ асту ақл инфиродӣ.

Одамизода бо дасту пой ва даҳони боз ба ҷаҳон меояду бо ҷашми пушидаву гуши баста.

Мояи тасалли.

Худро тасалли меод, ки агар дар ҳунару шӯҳрат ба Рӯдакиву Фирдавс наздик нест, дар нороҳатӣ аз фарзанди ноаҳл, монанд аст.

Ҷосилаи орзу ва воқеият.

Ҳар падаре меҳодад фарзандаш дар шӯхроҳи зиндагӣ дилпурона ва сарбаландона гом бардорад, на ки дар тангҷураву бунбастҳо раҳгум занад.

Аммо воқеият аксар баръақсе мешавад.

Чаро?

Чунки тарбияти фарзанд кори як падару модар нест, балки кори ҳамаи падарону модарон, кори кулли ҷомеа мебошад.

Ҳам зери по, ҳам тоҷи сар.

Ду навҷавони хушлибос дар хиёбон шӯхикунон равон буданд. Нон ҳам меҳурданд. Тифоқо, порай нон ба замин афтод.

Ба дунбол марди миёнсол, дар либоси кори меомад. Нонпораро бардошту пуф карду ба даҳон андохт.

Онҳо ҳанӯз ба осиеби зиндагӣ нарасидаанд.

Аммо ин аз ҳамон осиеб меомад.

Шаҳд аз кучову захр аз кучо...

Подшоҳ ба сари раёи кишвари худ подшоҳ аст.

Ба аммо хатар бар ҷони вай ё аз хонадони ҳудаш таҳдид мекунад, ё аз подшоҳе дигар.

Гавҳар.

Қатраи шабнаме, резаи шишае ва зарраи регеро дидаед, ки рӯёруи рушной аз будаш борҳо бузургтар ҷилва карда бошад?

Ин қазия се паҳлу дорад; яъне ба се ҳастия вобаста мебошад:

1 -- ҳастии бинанда, ки ҷои истодааш созгор аст;

2 -- ҳастии чизи партавпазир, ки нурро шинохта ва якеро чанд карда метавонад;

3 -- ҳастии чашмаи рушной.

Аз ин се гавҳар наметавон якеро якумдараҷа гуфту дигареро севвумдараҷа.

Силоҳ.

Зимни баҳс оқил бозуи хирад ба кор мебаряду ҷоҳил зури бозу.

Далели бузургӣ.

Нахустин нишони бузургиро дар эҳсоси ҳақорат дидаанд. Яъне ки ҳақоратро шинохтӣ, аз он парҳез мекуни.

Андозаи бузургӣ.

Бузургӣ вобаста аст ба мартабаи амири бар нафс: касе ҳар қадар бар нафси хеш тасаллут дошта бошад, ба ҳамон андоза бузург аст.

Бузургӣ чист?

Далели бузургӣ бузургон маҳбубият аст.

Яъне ки ба гузашти рӯзгорон сафи дӯстонаш кам нашавад. Балки афзояд.

Бузургон чароғанд.

Ба чароғ ҳар касе ниёз дорад ва барои худ нигоҳ медорад.

Баландӣ.

Рисолати ононе, ки бар пояҳои баланди илму фарҳанг ва молу мансаб қарор доранд, хидмат расондан бар ниёзмандон аст.

Ва поя ҳарчи баландтар, хидмату расидагӣ ҳамон андоза бештар.

Намебинӣ, ки оби зулол аз фарози куҳсорон бо суръате тамоми суи пастихо мешитобад.

То лабташнаро шодоб кунад.

Мукофоти боғбон.

Гулро мебинему аз рангу буяш лаззат мебарем. Ва гириомаш медорем.

Ва аммо заҳмати боғбон ҳеҷ ба ёдамон намерасад.

Боғбон ҳам бо арзёбии мо коре надорад. Ҳамин ки гул парвардааст, хуш аст.

Зиндагӣ.

Дар тафсири “зиндагӣ” метавон гуфт: маъҷунест сиришта аз талхиву ширинӣ, шабу рӯз, гиряву ханда, зоду марг, заҳру нуш...

Ин ҷуфтҳо ҷудоинопазиранд. Агар ҷудо кунанд, маъҷун намешавад.

Озода.

Озода кист?

Он аст, ки ғурури хешро шикаста ва тасаллутӣ комил бар нафси хеш ёфта бошаду нороҳатии худро пинҳон карда тавонад.

Худову ростиву нақӯй.

Ҳама норасост. Ҷуз худованд.

Ҳама гузарост. Ҷуз ростӣ.

Ҳама бебақост. Ҷуз нақӯй.

Аждаҳои дуруғ.

Агар аждаҳои дуруғро шинохтан хоҳед, як бофтаи дуруғро пай бигиред, ки то кучоҳо рафтаасту чи балоҳо зодааст.

Магар аждаҳое аждаҳотар аз дуруғу ҳаст?

Дин.

Дин он чарогест, ки одам дар зиндагӣ -- дар шаби тор -- роҳи манзили муродро меёбад.

Қавми бедин монанди рудест, ки соҳилҳояшро хурда ва хувиати рудии худро бохтааст. Руди бесоҳилро ки дида?

Дин одамро аз зиндони худ раҳо мекунад бо ҷаҳони ҷомеа мепайвандад -- ҳам бо дируз, ҳам бо имрузу ҳам бо фардои он.

Одами бедин на дар пушт чизе дораду на дар пеш пуле.

Одами бедин зардпечакест, ки решааш хушкида ва ниҳолу дарахти печидаашро низ ҳатман хушк мекунад.

Қавми бедин дар саҳрои таърих монанди гусфандест, ҷудошуда аз рама ва ногузир туъмаи гург хоҳад шуд.

Дин -- эътиқод аст, зуроварӣ нест.

Дин -- маърифату рушноӣ аст, ҷаҳлу торикӣ нест.

"Мусулмони оҳиста-оҳиста" гуфтаанд. Ин ба он маънӣ аст, ки масъулони дин рушноии маърифати диниро бешитобу босуботу тамкин аз роҳи намунаи худ, дар дилу мағзи мардум ҷо диҳанд...

Дилеву ҳавасе.

Дин барои яке эътиқод аст, барои дуввумӣ шугл, барои севвумӣ дастгоҳ.

Ҳар се ҳам худро ҳақ медонад.

Танҳо ҳудаш медонад, ки Вай бо кист.

Руза.

Руза лаҷом аст, барои нафс. Ва об аст барои ирода.

Покиву руҳ.

Устодро пурсиданд:

-- Гуфтаанд, ки рузаву намоз хурофот аст.

Гуфт:

-- Ҳар ки бар арзиши нерӯи руҳу покии тан қоил аст, ин андешаро роҳ намедихад.

Пусту мағз.

Охунду муллоҳое низ ҳастанд, ки аз суннатҳои Ҳазрати Расули Акрам (с), бештар ба ду: дӯст доштани атру зан гароиш меварзанд, то ба асли паёми паёмбар.

Имон.

Зиндаги даштест кавир.

Ва аммо имон болу пари одаим: агар имон ҳасту қави, убур аз ин дашт осон метавон кард.

Худованд офтоб аст.

Одам аз офтоб баҳраманд аст? Ё офтоб аз одам?

Одам ба офтоб ниёз дорад? Ё офтоб ба одам?..

Имон мисдоқи реша аст, ки метавонад яктоба бошад, ё дутоба, ё бисёртоба...

Нахи имон метавонад абрешимӣ бошад, ё пашмӣ, ё маснӯӣ... Сахту маҳкам, ё пусида...

Ва аммо чигунагии решаи имон ба дасти худи одам аст.

Эътиқод.

Бузургтарин баҳра аз эътиқод ба худованд дар ин дунё ин аст, ки мукофоти амалро меандешӣ. Агар донӣ, ки бад кунӣ, бад пешат меояд, иқдоми бад нахоҳӣ кард; сухани бад биғӯӣ, посухи бад хоҳӣ шунӣ, сухани бад намегӯӣ...

Ва рафтору гуфтору андешаат нек хоҳад буд.

Чун ҳама монанди ту шуданд, олам гулистон хоҳад гашт.

Мояи фахр? Ва ё нанг?

Агар даъвои мусулмонзодагӣ мекунем, ҳақ дорем.

Чаро ки пушт андар пушт гузаштагонамон мусулмон будаанд.

Ва агар ифтихор аз *Зардушт* мекунем, айбе надорад.

Чаро ки гузаштагони хеле дурамон зардушти будаанд.

Агар мутанаффир бошем, нохалафӣ ба ниёкон нахоҳад буд?

Соҳил.

Ҳар як инсон монанди рудест.

Ҳар як руд обхосту обкостҳо дорад.

Руд соҳил низ дорад, ки ниғаҳбон аст дар ҳоли хосту кост.

Имону эътиқоду ишқу ихлос -- соҳилҳои руди инсонанд.

Дарёи ҷомеа.

Ҳар ҷомеа монанди як дарёст.

Ҳар як дарё соҳилҳо дорад.

Низоми давлат, забони давлатӣ ва пулу артиш ҷаҳор соҳили дарёи ҷомеа мебошанд.

Мусулмонӣ оҳиста оҳиста...

Айёми навҷавонӣ раҳмати падар хангоми сарзанишҳо барои шитобкорӣ ин ду ҳикматро зиёда ба забон меоварданд:

-- Сабр кунӣ, аз ғура ҳалво мепазад...

-- Мусулмонӣ оҳиста-оҳиста...

Барои пурсидани маънии ин суханон ҷасорат набуд.

Пас аз муддатҳо рушан шуд, ки воқеан агар чанд моҳе сабр кунӣ, аз ғураи тумчу давҷаи шӯр ангуру зардолуи ширин мепазад. Ва аммо маънии сухани дигар пас аз умре маълум гашт.

Маълум шуд, ки мусулмонӣ, яъне дин эътиқод будааст ва эътиқод фаври, бо зӯри, ё зару ё хоҳиш, ё ҳукми касе ҳосил намешудааст, балки ба замонҳо ва дар натиҷаи хондану шунидану мушоҳида қарданҳо ҳосил мешудааст. Ва пайдоиши эътиқоду рушди он ба ду омил ниёз доштааст:

Нахуст -- замон,

Дигар -- шароити мусоид.

Хоҷа Аҳрори Вали.

Дар бораи ин одам дар сари дуруҳа будем: дар мактаб сиёҳ мекарданду дар хона аз руҳашон мадад меҳостанд.

Акнун шинохтем, ки эшон кӣ будаанд.

Мактаббачае бо номи “Убайдулло” ҳудуди панҷ қарн пеш аз ин, дар шаҳри Чочи куҳан (Тошканди кунунӣ) як ҳикмати падарбузурги худ *Шайх Умари Боғистониро* шунида дар суроғи маънии он зиёд пурсу ков мекунад. Дар мактабу мадраса аз посух ба он оқиз мемонанд. Ва эшон мадрасаро тарк гуфтанд.

Шайх Умари Боғистони хитобан ба писари худ -- Шайх *Хованди Таҳур* -- ки мазорашон имрӯз дар Тошканд зиёратгоҳи мардумон мебошад, гуфта буданд:

-- “Таҳур, мулло машав, шайх машав, суфи машав, мусулмон шав!”

Ин суҳанро дар як деҳаи дурдасти куҳистонии ҷағонӣён *Мавлоно Яъқуби Ҷарҳи* маънидод карданд.

Ва Убайдулло барои иҷрои супориши ҷадди бузургвори худ камар бастанд.

Ҳосили кори эшон мухтасар ин аст: “ту” буданд, “Шумо” шуданд, “Убайдулло” буданд, “*Хоҷа Аҳрори Вали*” шуданд, то мартабаи як намояндаи барҷастаи Нақшбандия расиданд.

Хоҷа Аҳрори Вали чӣ кор карданд?

Эшон умру ҳастӣ ва дороии худро бедареғ сарф карданд, ҳама гуна имконотро ба кор бурданд то кумаке ба мазлуме бирасад, фақире аз бенавой бираҳад, пеши ҷангу хунрезӣ гирифта шавад, дасти золиму дузду ғоратгар кӯтоҳ гардад...

Эшон барои ин аҳдофи олии номаҳое менавиштанд, миёнҷи мефиристонданд, худ шахсан миёнарав мешуданд.

Эшон дар замони худ касе буданд, ки дар миёни кулли табақаҳои ҷомеа -- гадоён бенавоён, деҳқонону ҳунармандон, олимону адибон, амирону ҳокимон -- нуфузу эътибори бузурге доштанд.

Ба андозае, ки назири эшонро ягон каси дигар надошт.

Хоҷа Аҳрори Вали обрӯи воқеан фавқулодда доштанд.

Чаро ки аҳдофашон фавқулодда буд.

Рафтору гуфтору андешаашон фавқулодда буд.

Ин ҷо як гуфтаи эшон нақл мешавад. Ҷиҳати табарруки. Туморвори:

“Қор он аст, ки боре аз дили мусулмоне бардори ва бар дили худ ниҳӣ, на он ки аз дили худ бардориву ба дили мусулмоне ниҳӣ”.

Ахиран, яке аз бародарони гиромӣ ва фарзонагони Самарқанд, профессор Ботурхон Хилъатпури Валихоҷа китобе бо номи “Ҳоҷа Аҳрори Вали” навиштаанд, ки дар Душанбе ва Самарқанд борҳо чоп шуд. Нигоранда сипосгузор аз сарнавиштсоз аст, ки ин рисолаи арзишмандро ба хатти форсии омода ва дар Техрон чоп кардааст.

Таърих.

Таърих силсилаи азиместу ҳар насле -- ҳалқае дар он.

Одам -- ҳалқаест дар занҷир.

Одам чун арзишҳо ва суннатҳои аҷдодиро тарк кард, занҷири таърих гусаста мешавад.

Ҳалқа дар занҷир гусаста шавад, он ҳалқаи занҷир дигар ба қор намеоянд.

Ҳалқаи ҷудошуда ё занг мезанаду нобуд мегардад, ё обаш мекунаду ба занҷири дигар пайванд мезананд.

Чунон ки аз ҳалқаҳои порашудаи тоҷикон дар Чин ҷиноӣ сохтанд, дар Ҳиндустон ҳиндӣ сохтанд, дар Туркменистон туркман сохтанд, дар...

Одаму фариштаву дев.

Одаму аз ҳок шӯридаанд.

Аз ҳоки фариштаву дев.

Андаке аз ҳоки фаришта ва бештар аз ҳоки дев.

Намезинӣ, ки одам умре банди нафс асту гоҳе банди ақл.

Борҳо дидаӣ, ки ҳангоми бало ақсар тамошобин мешаванду каме ҳалосгар.

Агар инсоф диҳӣ, иқро мешавӣ, ки фариштаву зухур қунад, девтинатон сангсораш мекунанд...

Одаму қор.

Одамон ақсар пур меғунду қам қор мекунанд.

Баъзеҳо таносуби ҳар дуру баробар нигоҳ медоранд.

Ягон-ягон қасон ҳарфҳо қамтар мезананду қорро бештар мекунанд.

Ин касон нағз медонанд, ки фурушандаҳои харидорталаб паллаи сангро сабук нигоҳ медоранду паллаи борро сангин.

Рӯшноии дигар.

Кор мисдоқи рӯшноӣ аст.

Ҳар ки бо кор бештар машғул аст, пеши ӯи худро нағзтар рушан мекунад.

Ҳар ки кор намекунад, муҳити торик дораду пешпой хурданаш ногузир аст.

Кор нағзию бадӣ надорад.

Ончунон, ки ҳар навъ фонус рӯшноӣ мепошад.

Ду рӯи кор.

Кор ҳам даромад дорад, ҳам тану ҷонро дуруст нигоҳ медорад.

Кори дилхоҳ, роҳати ҷон аст.

Рӯғани умр.

Кор рӯғани умри инсон аст.

Ҳар ки ҳамеша бо кор машғул будааст, умри дароз дидааст.

Ва ҳар ки бекор будааст, умри худро кӯтоҳ кардааст.

Аробаи умр аз берӯғани занг мезанаду дар нимароҳ мемонад.

Оби чашма.

Нерӯ ва шавқи одамиро “оби чашма” метавон гуфт: агар маҷрои муносибу истифодаи дуруст надошта бошад, на танҳо исроф мешавад, балки хеле ҷой ва чизро харобу бекора хоҳад кард.

Аспу лаҷом.

Нерӯ ва шавқ ҷуфти ҳамдигаранд: яке дигареро меҳоҳад. Монанди аспу лаҷом.

Ва яке бе дигаре хидмат намегуморад.

Савора.

Агар нерӯ асп асту шавқ лаҷом, хирад савора мебошад.

Саворае, ки асбро сӯи манзили мурод меронад.

Дев.

Аз асп беҳуда “дев” таъбир намекунамд.

Агар асп саворӣ нашудаасту савора надида -- деве воқеист, кори ӯ -- харобкори асту бас.

Магар зурмандони бекор харобкор нестанд?

Кору бекорӣ.

Агар кор умрро афзояд, бекорӣ онро фарсояд.

Ғаму кор.

Агар ғам занг асту умрро меҳурад, шуғлу кор рӯған асту зангро меҳурад.

Бекорӣ.

Солҳост, ки суҳбати марде дар зеҳнам нишаста. Суҳбате, ки дар Душанбе, дар утубуси барқӣ иттифоқ афтада буд.

Марде калонсол аз фарзандони қобилу коргараш хурсанд буд. Вай мегуфт:

-- Фарзандонамро аз бачагӣ бекор намегузоштам. Агар коре ба назар нарасад, мефармудам фалон гушаи ҳавлиро бикананд ва хокашро ба фалон гуша бибаранд; ва боз аз он ҷо ба ҷои худ...

Шарик.

Суҳбати марди дигар ҳам дар ёд ҳаст. Вай аз одобу рафтори фарзандонаш хеле қаноатманд буд.

Мегуфт:

-- Ҳануз дар даврони хурди, агар яке аз фарзандон гуноҳ мекард, дигаронро низ қатор мекардаму ҷазо меодам. Ба ин гуноҳ, ки онҳо пеши кори ношоистаро нагирифтаанд, монеъ нашудаанд. Яъне ки шарик шудаанд.

Ғаму нафс.

Агар ғам занг асту умрро меҳурад, нафс захр асту номро меҳурад.

Нафсу ном.

Нафсу ном -- ду понздаҳ (як си) нест.

Талош барои нафс ба гумноми мебарад.
Талош барои ном ба номдори мерасонад.

Аз фаришта то дев...

Устодро пурсиданд:

-- Аз олами зинда якеро "дев" мегӯянд, дигареро "фаришта". Миёни онҳо чӣ тафовут ҳаст?

Гуфт:

-- Як ваҷаб: агар ғуломи нафс аст, дев аст, агар амири нафс -- фаришта.

Ҷамъбандии нокомил.

Ончунон ки роҳи, пас аз паймудани поре аз роҳ, ба пушт нигоҳ мекунад, вақти рафта ва натиҷаи омадаро ба андеша мегирад, ҳамин тавр, ҳар инсон низ пас аз паймудани поре аз умраш, баъд аз анҷоми коре ва ё ҳалли масъалае, ба пушташ назар мекунад, бурду бохташро месанҷад ва тасҳеҳоти лозимаро ба барномаи оянда ворид менамояд.

Бо сухане дигар, *ҷамъбанди* ва *тарҳрезӣ* мекунад. Дар дилаш. Ва на танҳо дар дилаш.

Ҷамъбанди ва тарҳрезӣ барои ҳудаш. Ва на танҳо барои ҳудаш.

Ва аммо ин ҷамъбанди ҳануз комил нест. Вақте комил мешавад, ки инсон ба поён расида бошад.

Ва аммо ин ҷамъбандиро дигарон анҷом медиҳанд. На барои вай. Балки барои ҳудашон.

Ончунон, ки дар бораи аллома *Айни*, устод *Турсунзода*, *Бобоҷон Ғафуров*, *Сотимхон Улуғзода*... мо ҷамъбанди мекунем. Ва барои ҳудамон.

Гули дубуя.

Гули қаноат дубуя аст: хушу бад.

Он чӣ дорӣ, қаноат кунӣ, хуб аст;

Он чӣ накардӣ, қаноат кунӣ, бад аст.

Иzzати меҳмонӣ.

Дар ҳаққи гардуни бечора чӣхое нагуфтаанд:

-- Арус асту бешумор шавҳар карда, аммо духтар монда;

-- Ҳазорхонаи гов асту ҳамаро раҳгум занонда;

-- Хари даҷҷол асту ҳамаро бо намоишҳои бемаънии саргарм дошта;

-- Гурбахусту бачаҳояшро яқояк хурда...

Ва аммо нагуфтаанд, ки:

-- Меҳмонхона асту ту меҳмон; ва иззати меҳмонӣ нигаҳдор!

Яке... ва чанде...

Яке барои кор вақт надорад, чанде кор надорад, ки вақтро кушад.

Яке азият аз серӣ мекашад, чанде аз гурӯснагӣ.

Яке дар андешаи дигарон аст, чанде дар андешаи худ.

Яке бо дард қалам мекашад, то шеър эҷод шавад, чанде коғазу қалам мекушад, то "шеър" нависад.

Яке ҳангоме қалам мебардорад, ки пеши чашмонаш ташнагон намудор мешаванд, чанде -- баргҳои нав дар китоби оянда...

Гул...

Меғуфтанд:

-- Гул барои дидану бӯйидан аст.

Бояд гуфт:

-- Гул барои дидан асту бас.

Гули беҳор.

Гулпарварон умрҳо ҷон канданд, то гули беҳор руёнданд. Руёнданд. Аммо ин гул бӯй надорад.

Акнун умрҳо бояд ҷон канд, то гул бӯй пайдо кунад.

Мояи шода.

Меғуфт:

-- Гул агар насиб нашуд, хор бас аст...

Ва бо хор шодмон буд:

Хор ҳамдами гул будааст.

Хут.

Хут дуруя аст.

Як руяш баҳору дигараш зимистон.

Як нафас баҳору як нафасаш зимистон.

Як сафҳааш баҳору як сафҳааш зимистон.

Хут дуруя аст.

Яке дар пешу яке дар пушти сараш.

Хути дигар.

Хут -- як порай чандруза аст, дар миёни зимистону баҳор.

Ва аммо на зимистон асту на баҳор. На барфу борон дораду на сабза.

Аммо боди сарду тунде дорад, ки лаб мелесаду гуш.

Дар роху гузаргоҳҳо тудаҳои сиёху бетартиб ҳам дорад, ки аз зераш об мешорад.

Ва аз ҳамин шоридани об пай мебарӣ, ки замоне ин тудай сиёх барфи сафеди нозанин будааст.

Агар баҳорро дӯст дорӣ, бояд ки ҳутапро ҳам таҳаммул кунӣ.

Хоҳар.

Баҳор, гуё хоҳари меҳрубон асту замин -- бародараш.

Хоҳар чехраи бародарашро, ки аз хоби дарозу гарон хестааст, бо меҳр мешӯяду пок мекунад.

Ва паҳлавон барои набарди оянда ҷону мадори тоза меёбад.

Бусай замин.

Одам вақте ба қадри худованди худ мерасад, ки аз онҳо хеле фосила гирифта ва аз умру таҷриба бар ҳурда бошад.

Намебинӣ, ки меваи шохай дарахт чун ба пухтан мерасад, майл ба парварандааш -- Замин мекунад.

Бӯи замин.

Чаро қомати пирон меҳмад?

-- Чунки одам дар фарози умр бӯи заминро эҳсос мекунад, ба он ҳу мегираду лаззат мебаряду рафта-рафта ҷунон сармаст мешавад, ки дар мағзаш ҷо меёбад...

Тану ҷон.

Тан вазнин асту ба поин мекашад.

Ҷон сабук асту боло мебарад.

Тан майл ба замин мекунад. Ва оқибат ба мақсадаш ҳам мерасад.

Чон майл ба осмон дорад. Ва оқибат ба осмон ҳам меравад.

Тан нишастану хӯрдану хобидан меҳоҳад.

Чон бол кушодану парвоз кардан меҳоҳад.

Тан торикӣ аст. Ва танпарвар торикипарвар аст.

Чон рушноӣ аст. Ва ҷонпарвар рушноипарвар аст.

Тан бо торикиву ҳобу коҳиливу хомиву зишти... робита дорад.

Чон бо рушноиву хушёриву парвозу пухтагиву зебой... ҳамтабор аст.

Меғуянд, ки руҳи солим дар тани солим мешавад. Ин ба он маънӣ аст, ки одам бояд фикри саломатии тани худро дошта бошад, то руҳи солим таркаш накунад. Ва аммо на ба он маънӣ, ки ҷон гуломи тан бошад.

Танпарварон сусту гарон роҳ мераванд.

Руҳпарварон – сабуку ҷобук; гуё, ки парвоз мекунанд.

Танпарварон наздик мераванд.

Руҳпарварон дур мераванд. Ҳам дар роҳ, ҳам дар зиндагӣ.

Ҳаракату баракат.

Манзараи якум:

Чун танҳо буд, дучарха савор мешуд;

Чун сараш ҷуфт шуд, мотор гирифт;

Чун се нафар шуд, сечарха ба даст овард;

Чун ҷаҳор нафар шуданд, мошин харид...

Манзараи дуввум:

Замоне ки сари танҳо дошт, мошин савор мешуд;

Вақте сараш ҷуфт шуд, ба сечарха гузашт;

Чун се нафар шуданд, рузашон ба мотор монд;

Ҳангоме ки ҷаҳор нафар шуданд, пиёда монданд...

Ҳамсафар.

Орзу ва андеша ҳамсафарони инсонянд.

Ҳамсафарони судманд.

Ҳар касе бо ин ҳамсафарон унс мегираду бештар улфат мегузинад, фазлу камоли шоистаро дармеебад.

Ҳар касе ба ин ҳамсафарон дил намебандаду дар нимароҳ мегузорад, дар нимароҳи камол бозмемонад.

Анҷоми орзуву андеша анҷоми мусофирати инсон дар ин биёбони зиндагӣ аст.

Рӯҳи шод.

Рӯҳи касе абадан шод аст, ки гирён омадаву хандон рафтааст.

Мурғи андеша.

Ин мурғи андеша ҳар ҷое писандад, менишинад; ҳар гоҳ хоҳад, ба парвоз меояд.

Гувоҳаш мурғҳои ҳамин катак аст, ки дар муддати ду-се сол ва дар ҷойҳои гуногун, аксар дар кучаву хиебонҳои Эрон, Туркманистону Хоразм, дар даруни мошину қатору ҳавопаймо, ҷангоми роҳ рафтани хӯрок хӯрдан ва ... ба дом афтаданд.

Чунончи ҳамин мурғи лоғар дар рузи 25.01.1996 дар Ниёварони Техрон дар даруни мошин банд шуда ва пас аз замоне дар даромадгоҳи Дафтари мутолиоти сиёсӣ ва байналмилалӣ Вазорати умури хориҷаи Эрон ба қайд омадааст.

Катак.

Ин катак ғайриоддӣ аст.

Дар он ҳам мурғҳои хонагӣ ҳаст, ҳам дашти, ҳам афсонаӣ.

Яъне чизҳое, ки оддӣ асту ҳама ҷо мебинӣ, чизҳое, ки гоҳ-гоҳ метавон дид, ва чизҳое, ки метавон танҳо тасаввур кард.

Дар ин катак мурғҳои гуногун ҳаст: зебову беzeb, диданиву нодиданӣ, нигоҳ доштаниву раҳо кардани...

Ҳар касу ихтиёраш...

Ҳаёли хом.

Баргҳое аз ин китобчаро пеши наздиконам хондам.

Чанде даст афшонданд.

Ба худ гуфтам:

-- Агар баҳои "Саду як андеша"-ат ин аст, ҳоли китобҳои дигарат чун бошад?

Чу бишнава...

Гумон намеравад, касе пайдо шавад, ки ҳамаи гуфтаҳои ин дафтарро сад дар сад биписандад.

Охир, хурдание нест, ки ба ҳамагону дар ҳама ҳол бифорад. Ҳатто чизе ҳам ҳаст, ки ба ҳамон як одам дар замоне мефораду дар замони дигар намефорад.

Ва пушидание ҳам нест, ки ба ҳамагону ҳамеша муносиб бошад. Ҳатто нафаре ҳам пайдо нашуда ва нахоҳад шуд, ки ҳамон як либосро чаҳор фасли сол пушида тавонад...

Ҳангоми арзёби набояд аз дидгоҳ дур андохт: одамон на танҳо дар ҷинсу синну солу завқу мизоҷ гуногун мешаванд, балки дар муҳити ҳархелаи иҷтимоиву фарҳангӣ, ҳатто ҷуғрофиёву мавсими басар мебаранд.

Воқеан ки:

Чу бишнави сухани аҳли дил, мағу ки хатост...

Ҷаҳон кӯҳнаву сухан кӯҳна.

Хонандаи гиромӣ чашминтизор набошад, ки сухане нав мешунавад.

Он чи гирд оварда шудааст, борҳо ва борҳо гуфта шудаанд. Шояд дар шакли беҳтар...

Охир, ин кӯҳнакитоби ҳастӣ, ки аввалу охираш ҳам афтодааст, ба андозае душворфаҳму печида мебошад, ки ҳар ҳарфаш ҳазор китоб тафсир меҷӯяд.

Ду бародар?

Устоди зиндагӣ ба дасти яке аз бародарон асои дарवेशӣ доду ба кучаву хиёбон баровард, то ҳама несту ҳасташро дар дидгоҳи мардум гузорад.

Ҳамон устод ба руи бародари дигар ниқоби тақво кашиду пушти минбари хонақоҳ бурд, то на танҳо фарзандонаш бародарону хоҳарони худро нашиносанд, балки занонаш низ аз вучуди ҳамдигар беҳабар бошанд.

Шири хомхурда.

Кайҳонро “бепоён” гуфтаанд.

Дар ин кайҳони бепоён ситорае (ё ҳатто ситораҳое) ҷуз аз сайёраи мо низ ҳаст, ки имкони ҳаёти махлуқоти зиндаро дорад.

Ва аммо махлуқоти он сайёраҳо аз одамони Замини мо бамартаба бошууртару ботадбиртар будаанд.

Чунончи, онҳо аз масоили дохилии худ фориг гашта дастгоҳҳои паррон борҳо ба Замин равон кардаанд.

Яъне ки онҳо дар бораи Замини мо тасаввуроте рушан доранд. Шояд бештар аз ҳуди мо.

Ва аммо одамон ба омузиши ситораҳои дигар акнун сар кардаанд. Гуё сар кардаанд.

Одамон ҳамагӣ чанд ситораро муайян кардаанд, ки шароити зиндагиро надоранд.

Одамон бо масоили рузмарраву ҳаминсоатаи худ саргарманд. Чандоне дар фикри фардо нестанд.

Одамон беш аз ними имконоти худро барои ҷангу илми ҷангу силоҳи ҷангӣ сарф мекунанд.

Яъне ки дар назари одамон ҷангу хунрезии аз ҳама муҳимтар менамояд.

Шояд барои ҳамин одамизод худро “ширихомхурда” номида бошад?

Ё шояд ин номро ҳам ба мо аз сайёраи дигар додаанд?

Фаҳш.

Тамошои филми беадабона, хондани китоби беадабона, دیدани акси беадабона... аз шумори шаробу тарёку занакабозист.

Аз ҳисси кунҷковӣ меҳоҳӣ, ки лаззат бибарӣ.

Пас аз андаке андаки дигар... боз андак... ва боз...

Вақте бедор шудӣ (ва ё бедорат карданд), об аз сар гузаштааст.

Об ки аз сар гузашт, чи як ваҷабу чи сад ваҷаб.

Яъне ки ба ҳоби абад рафти.

Ва аммо ҳоби абади бадноми.

Шиорҳои Техрон.

Дар саросари Эрон ва аз ҷумла шаҳри Техрон, дар ҳар қадам шиоре дучор меояд. Бисёре аз онҳо шиорҳои пурмаъниву инсонсоз.

Шиорҳое, ки ҳар кас, бидуни истисно, чизе барои худ дармеебаду бармедорад.

Шиорҳои баргузида аз гуфтори бузургони фарҳангиву динии пешин; гоҳе муосир ҳам.

Худ таваҷҷӯҳ кунед ба ин намуна:

- 1 -- "Он чизе, ки миллатҳоро месозад, фарҳанги саҳеҳ аст";
- 2 -- "Оё вақти он нарасида, ки тавба кунем?"
- 3 -- "Агар бадҳичоб тамаддун аст, пас ҳайвонот мутамаддинтаранд";
- 4 -- "Покизагӣ аз имон аст";
- 5 -- "Хор нигоҳ доштани худ гуноҳе бас бузург аст";
- 6 -- "Хирадмандон бо мардуми нодон бояд монанди табиб бо мариз, суҳан бигуянд";
- 7 -- "Дар фикри худсозии хеш бош, ки умр бас кӯтоҳ аст";
- 8 -- "Замоне, ки меғузарад, "будан" аст, ва танҳо замоне, ки дуруст истифода мешавад, "зиндагӣ" аст";
- 9 -- "Шаҳодат ҳунари мардони худост";
- 10 -- "Илм қалами баён аст, ки метавонад башарро бисозад";
- 11 -- "Кори муаллим ҳидоят, тарбият, раҳбарӣ ва паёмбарӣ аст";
- 12 -- "Гул зебост, вале бар рӯи шоҳа зеботар";
- 13 -- "Ҳеҷ чиз монанди хушхулқӣ зиндагиро ширин намекунад";
- 14 -- "Як лаҳза тафаккур аз ибодати ҳафтад сол болотар аст"...

Китоби Эрон.

Агар азизон дар Тоҷикистон тааҷҷуб кунанд, ки "ин одам нависанда набуду ин қадар гапро аз кучо ёфт?" -- Посух ин аст:

-- Аз китоби Эрон бардоштам. Магар устод *Бозор* нафармуда, ки "Ҳар касе як моҳ дар Техрон бигардад, ҳам форсӣхон мешаваду ҳам мулло"?

Сагу қорвои.

Дар бораи Эрон ҳар кӣ ҳар чӣ мегуяд.

Бадхоҳаш на танҳо дар берун, балки дар дарун ҳам ҳастанд. Магар нодонҳои худӣ каманд?

Ва аммо барои ман Эрон кишварест, бузургу муқаддас.

Чаро ки куҳансолтарин адабиёти зиндаи ҷаҳонро дорад.

Чаро ки бе *Фирдавсиву Хайём, Аттору Хоҷа Насир, Саъдию Хофиз* эронӣ адабу фарҳанги ҷаҳонӣ хеле ҳам камбағал мебуд.

Чаро ки Эрон сарои нобигаи нотақроп Буали аст.

Чаро ки Эрон қадамгоҳи Носири Хусраву ҷавлонгоҳи Хоҷа Камол будааст...

Чаро ки Эрон зодгоҳи Зардушти паёмбару Салмони Поку дахҳо пешвоёни ислом аст.

Эрон бароям сарзамини бихиштия аст.

Ман ба хокаш бо пой рост ва ботаҳорат ворид шудаам.

Бадгуиҳои қачдаҳонҷ худ гувоҳе аз бузургии Эрон аст.

Саг меҷақаду корвон меравад.

Корвоне, ки аз роҳи ҳазоронсола омадааст. Бо атри ғубори ҷонбахш.

Ва корвоне, ки роҳи ҳазоронсола, иншооллоҳ, дар пеш дорад. Бо паёмҳо ва таҷоруби зиндагисоз.

Худо раҳнамо ва пуштибонаш!

Ин беҳабарон...

Беҳабарон нукта мегиранд, ки ин мардум дар суги рафтагон беҳуда сиёҳ мепушанду хун мегирияндӯ занҷир мезананд...

Чун надонӣ, ки гузаштагонат кӣ буданду чи ормонҳо доштанду кучо мерафтанд? Аз кучо донӣ, ки кучо меравӣ? Ва ояндагонат кӣ хоҳанд шуд? Ва кучо хоҳанд рафт?..

Ва боз:

Гузаштагонатро нашиносӣ, ояндагонат туро хоҳанд шинохт?..

Гувоҳи бузургия.

Ҳеҷ қавме дар дунё монанди ақвоми эронӣ, ва аз ҷумла тоҷикон, талошгари фарҳангу баробариву бедорӣ набудааст.

Ниёкони накуқору некандеши мо гардиши рузону шабонро дунбол кардаву дунбол карда, айёми баробарии онҳоро пайдо намудаанд; оромиву ҷунбиши ҳастиро пайгирина омӯхта, онӣ бедор шуданаширо рушан карда, рузҳои баробарӣ ва бедориро оғози соли нав эълон доштаанд, ҷашн гирифтаанд.

Рузҳои баробарӣ ва бедориро Навруз хондаанду Пешонии Сол гуфтаанд.

Ниёкони накукору некандеши мо, Наврузро бас бузург доштаанд. Ва сари ҷашнҳо доштаанд.

Ниёкони накукору некандеши мо, дар бузургдошти Навруз, чунончи Тахти Ҷамшедро сохтаанд. Ва онро дар ҷое бунёд ниҳодаанд, ки офтоб дар соати шашу сифру сифр аз дасти ҷап меҳезаду дар соати шашу сифру сифр дар дасти рост менишинад.

Бузургтарин кохи дунёро ниёкони мо дуруст кардаанд. Барои ҷашни Навруз.

Ҷашни баробарӣ ва бедорӣ.

Тандиси фарҳанг.

Ҳар касе тандиси зиндаи Ҳазрати Фарҳангро دیدан хоҳад, бояд ки аз Эрони гиромӣ دیدан кунад.

Шираи таъриху фарҳанги Эрон аз забони миллаташ меҷакад.

Ҷомаи зарбофти фарҳанг.

Бузургоне чун Дорову Куруш, Исмоили Сомонию Рудакӣ, Буаливу Носири Хусрав, Фирдавсиву Низомӣ, Хайёму Аттор, Саъдиву Ҳофиз, Камолу Хусрав, Ҷомиву Бедил... ва мардуми бузургвор ва бузургворзӣ чунон ҷоме аз фарҳанг духтаанд, ки бар тани Эрон бас шинаму зебанда аст. Барои имрузу фардо ҳам. Барои ҳамеша.

Ва аммо имруз (чун дирӯз) касоне пайдо мешаванд, ки аз нодонӣ ва ё аз нотавонбинӣ, аз ин ҷома бадгӯй мекунад: доғдору дарида ва тангу фарсуда... вонамуд кардани мешаванд; пора-пора кардан мецоҳанд.

Аммо худ нағз медонем, ки ин ҷома чи ҷома аст.

Аз нафрати куршабпак Офтобро чи бок?!

Чехраи Эрон.

Ҳангоме сари Эрон меандешам, пеши ҷашм Бобои Зайналии меояд.

Пирамарде, ки телевизиони Техрон дар рузи 23 фарвардини соли 1375 нишон дод.

Ин пирамарди поку турони 144 сол дораду 346 набараву абараву чабараву натиҷа...

Ин эронии биҳишти бо вучуди қомате камонвор, бардаму
чолок роҳ мерафт ва суҳбат мекард; ва гумон мекардӣ, ки аз
ҷаҳкаҳояш хун меҷакад...

Поси ҷамхунӣ.

Ҳамон як олуи зарди нағзеро дар Ҳироту Нишопуру
Техрон “Олуи Бухоро” мегуянд ва дар Бухорову Самарқанду
Хуҷанд “Олуи Ҳирот”.

Ҳамин тавр, як навъ тути сафеди хушгворро дар
Фароруд “Тути Балхи” меноманд ва дар Афғонистону Эрон
“Тути Бухорой”.

Шамшери дудама.

Шамшери эронӣ ду дам дорад:

Яке -- фарҳанг,

Дигаре -- дин.

Худоё, ин шамшердору шамшерашро ҳамеша дар
паноҳат нигоҳ дор!

Худо яке аст.

Худо яке аст.

Ва аммо уро ҳар касе бо ҷашми худ мебинаду бо ақлу
дили худ мешиносад.

Магар нагуфтаанд, ки дузд ҳам “худо” мегуяду соҳиби
мол ҳам.

Бузургиву беинтиҳои худованд дар ҳамин нест?

Дуст.

Худо дуст аст.

Дустро бо ихлосу самимият мешиносанду моил
мекунонанд.

На бо дуруягиву бевафой.

Гавҳари фитрӣ.

Тоҷикон пушт андар пушт ва то мағзи устухон худочӯву
диндор будаанд.

Ин ду далел ба ҳамин маъни кофӣ аст:

1 -- Вақте ба ислом расиданд, бо истилоҳоти ҳудашон
омаданд, ҳамчун: “худо”, “паёмбар”, “биҳишт”, “дузах”,
“руза”, “намоз”, “ҷонамоз”, “намозгоҳ”...

2 -- Чун болшевикҳо омаданду динро қадаған эълон карданд, камунистони тоҷик мурдаи худро пинҳонӣ ҷаноза мекарданд, пинҳонӣ худой медоданд, пинҳонӣ фотиҳа мегирифтанд...

Шарофат.

Шоирони машҳур хеле зиёданд.

Шоирони ҳунарманд низ кам нестанд.

Ва аммо шоири соҳибҳунару шарофатманд кам андар кам меояд.

Шоире, ки ҳам ҳунарро хор накарда бошад ва ҳам шарафи инсонии хешро поймол.

Монанди: *Ҳаким Фирдавси, Носири Хусрав, Ҷунайдулло Ҳозик, Аҳмади Дониш, Сотим Улуғзода, Бозор Собир...*

Тарозу.

Мағзу забону дил боясти бо ҳам баробар бошанд.

Чун тарозуи осмон.

Машқ.

Шарти мардиरो дар аморат бар нафс дидаанд.

Руза машқест, барои аморат.

Каланд.

Руза каландест, ки баландиву пастихои нафсу иродаро ҳамвор мекунад.

Саломати.

Саломати тан аз шустушуст.

Саломати ҷон аз ибодат.

Саломати ҷону тан аз шустушӯву ибодат.

Ибодат.

Парвардани орзуву андешаи нек ҳам бояд ибодат бошад.

Асду лаҷоми дигар.

Дил агар аспӣ саркаш аст, ақл лаҷоми уст.

Ду бол.

Майнаву дил ду боли инсонанд.
Танҳо бо яке наметавон парвоз кард.

Танҳои ва...

Гуфтаанд, ки ё дар шаҳри азим бош, ё дар кӯҳи баланд.
Ин ҳикматро мардуми андешапарвар сохтаанд.
Чаро ки дар шаҳри азиму кӯҳи баланд, касе ҳарчи
хоҳад метавонад танҳо бошад.
Ва аммо танҳои ба хотири парвариши андеша аст.
Ва чиллаҳонаро низ барои ҳамин мақсад сохтаанд.
Ва андешаи танҳои барои ҷамъият аст.
Магар нагуфтаанд, ки:

Қадри ҷамъият касе донад, ки танҳо мешавад...

Баракат.

Меҳуянд, ки чизҳое ҳастанд -- бахшу пахш шаванд,
афзун мегарданд, чунончи:
яке -- шодӣ;
дигаре -- меҳр;
севвумӣ -- неқӣ;
чаҳорумӣ -- дониш;
панҷумӣ -- ҳунар...

Дуздӣ зӯр...

Аблаҳе ба доно тохт.
Доно сукут ихтиёр кард.
Нодон шерак шуд:
-- Дидӣ, ки гуфтаанд: "ҷавоби аблаҳ сукут"?!
Дуздӣ зӯр...

Бахши севвум:

ТОҶИКИСТОНУ МИЛЛАТ

Баракати зиндагӣ.

Баракати зиндагӣ аз ҳаракат аст -- ба сӯи рушной ва нармиву некиву гармӣ.

Монанди ҳаракати ташнаи биёбонӣ ба сӯи обу ободонӣ.

Оби дари ҷӯй.

Александр Блок, шоири шаҳири рус, Меҳанро "ҳамсар" хондааст.

Шояд ин ба он маънӣ бошад, ки чун ҳамнафасаш ҳастӣ, ба қадраш намерасӣ, вале чун аз канорааш афтодӣ, ҷонат ба ҳалқумат ояд.

Тоҷикистон аз кист?

Тоҷикистон аз сарону раҳбарони Тоҷикистон нест.

Тоҷикистон танҳо аз тоҷикони Тоҷикистон ҳам нест.

Тоҷикистон аз ҳамаи аҳли Тоҷикистон аст.

Тоҷикистон ба ҳамаи онҳое тааллуқ дорад, ки хуни нофи ҳафт пушташ дар хоки он рехтааст.

Ба Тоҷикистон тоҷикони берун аз кишвар ҳам ҳақ доранд. Ҳамаи онҳое, ки хоҳ дар даруни Тоҷикистон ва хоҳ дар беруни он, дилашон месузаду барои ободиву истиқлоли он фикре доранд ва мекушанд, ба ин кишвар ҳақ доранд.

Шарти соҳибият ба Тоҷикистон -- дар сари он будан нест, дар даруни он будан нест; балки дар сухтани дил аст барои вай, дар талош аст барои истиқлолу ободии он.

Умри хирад.

Устодро пурсиданд:

-- Мегуянд, ки дил пеш мемираду хирад пас. Дуруст аст?

Гуфт:

-- Дуруст аст.

Пурсид:

-- Чаро?

Гуфт:

-- Риштаи дил яктоба аст: вай танҳо худаширо бо соҳибаш бастааст; аммо риштаи хирад бисёртоба аст: соҳибашро бо дигарон ва замону макон бастааст.

Санглох.

Роҳи сулҳ пайроҳа асту роҳи ҷанг санглох.

Пайроҳа ба чашма мебарад, санглох ба ҷарӣ.

Тоҷфуруш.

Хеле касон дар бораи маънии вожаи “тоҷик” изҳори ақида кардаанд. Нависанда *Мирзо Шукрзода* тақрибан сӣ мақоларо аз осори донишмандони руи замин дар китобе гирд оварда ва дар Техрон ба таъб расонд. Боз камаш сесад мақолаву шеър, ҳикояву сафарнома ҳаст, ки аз китоб берун монда. Натиҷаи ҳамаи ин гуфтору гуфтугӯҳо тақрибан чунин аст: маънии “тоҷик” *тоҷдор, тоҷзеб, тоҷофар, тоҷсор, тоҷсар, озода, деҳқон, наҷиб, покиза, ҳурнажод...* Баъзе аз “дустон”-и тоҷик ин ақидаро ҳам меғуянд, ки “тоҷик” аз “тозик” аст, вайроншудаи “този”, яъне “араб”.

Бо арзи пузиш аз хонанда гуфта мешавад: ҳамаи ин муаллифон, ки аслан тоҷиканд ва ё тоҷикшинос, содагии тоҷикона зоҳир кардаанду маънии асливу асосии калимаро нагуфтаанд. (Ё шарм кардаанд?)

Воқеият гуфтаи онҳоро тасдиқ намекунад. Балки чизи дигарро пеш мениҳад.

Воқеият меғуяд, ки маънии асливу асосиву ҳақиқиву ростини вожаи “тоҷик” *бегонанарвар* аст.

Воқеият меғуяд, ки “тоҷик” *тоҷфуруш* аст. Ба муфт.

Оё метавонед бишморед, ки тоҷик чанд қавми биёбониро тоҷдор кардааст?

Воқеият меғуяд, ки *озодиву озодагифуруш* аст. Ба муфт. *Шаҳрфуруш* аст. Ба муфт. *Хонафуруш* аст. Ба муфт. Ба муфт... Балки бо сарбории хуни худ.

Ҳазору анд сол пеш аз ин як тоҷики асиле, яъне содае, зуҳур кард. Бо номи *Исмоили Сомони*. Аз содагии тоҷикона гуфт: ман тоҷиконро бо худашон ошно мекунам, бо ҳамдигар муттаҳид мекунам, худамо миёни халқам ва бегонаҳои душман девор мекунам...

Ба кард...

Ва аммо авлоди вай асолати аслии тоҷикона, яъне хувияти бегонапарварию худро гул кунонданд: *нахуст* -- ҳукумати вилоятҳоро ба сабуктегинҳои биёбонӣ арзонӣ доштанд, *дуввум* -- шаҳрояшон, *севвумӣ* -- хонаҳояшонро бахшиданд, *чаҳорум* -- дасту поҳояшонро бандонданд ва пеши пои бегонагон андохтанд...

Пас аз ҳазор соли *Сомониён*, аз миёни тоҷиконе, ки дар мағзи куҳҳо зинда монда буданд, якеро рағи асилу асили тоҷиконааш ба ҷунбиш омад:

-- Ман аз аҷдодам тоҷиктараму асилтарам; онҳо шаҳру коху тоҷу тахтро бахшида бошанд, ман ин козаҳои тозаро ҳам мебахшам, ин мошину моторро ҳам мебахшам; агар дар заҳмати тоҷиккушӣ онҳо тамошобин шуда бошанд, ман ба кумакашон меоям, тухми тоҷикони беаслу гарданкашро худам пок мекунам...

Ин нияти Кулӯхакро ба бегонатарини бегонагон, яъне Салими Даҳанкаҷ расонданд. Вай аз шодӣ ба пушташ нағунҷид. Фаври писархондаш Зафаралиро ба аждаҳои оҳанин савор карда, дастаи сиёхпӯшони қотил ва муҳиммоти дигарро ба кумаки Кулӯхак фиристод.

Ва Кулӯхак болиду ғуррид ва ҳамроҳ бо ғуруҳе тоҷиктарини тоҷикон қорзоре орост, ки монандаш набуд.

Вай асолати асили қавми худро ҷунон собит кард, ки ҳеҷ ҷои шубҳа намонд.

Ё шумо шубҳа доред?

Тоҷ маъни надорад.

Ибтидои солҳои навадум, ки хушдиомӯҳо бои истиқлолро эҳсос мекарданд, чанде дар тараддуи парчами Ҷумҳури ва нишони давлати шуданд.

Нависанда *Адаш Истад* хеле кушиданд, то бифаҳмонанд, ки дар парчам тасвири шер бошад. Бо кушиши муҳандис *Шакурӣ* соли 1991 тарҳи парчами Ҳизби Демократи Тоҷикистон омода шуд. Бо тасвирҳои шеру тоҷ.

Пас аз баҳси дар хотирҳо мондани, дар Иҷлосияи шонздаҳуми Шӯрои Олии Тоҷикистон (ноябри соли 1992) парчами серангаи Ҷумҳурии Тоҷикистон ба тасвиб расид. Бо тоҷ, шер ва ҳафт ситора.

Пас аз муддате кори дурусте карданд: шерро номаълум аз руи парчам тарошиданд.

Рушан аст, ки рамзи шер тамкину шаҳомату тавоной ва ҳақгузориву олиҳиммати аст. Ва аммо тоҷиконе, ки ин сифатҳоро надоранд, парчамашон бо шер чи муносибате дорад?

Акнун парчами мо тоҷ дораду ҳафт ситора.

Аз ситораи дур на гармӣ ҳасту на хуноки. Бигзор бошад. (Шояд, ба замоне ситораи ин қавм гарм шавад?)

Ва аммо тоҷи сар дар парчам маънӣ надорад. Тоҷишоне аз давлату давлатдорӣ, солору солордорӣ, бузургвориву бузургвордорӣ, таъриху таърихдорӣ, озодагиву озодадорӣ ... аст, ки тоҷикон инҳоро надоранд. Модоме надоранд, рамзаш чи лозим?

Тоҷро бояд аз парчам тарошид. Беҳтар ки номаълум...

Обу Тоҷикистон.

Ба қадри ҳаётии об вақте мерасӣ, ки дар биёбон бошиву ташна.

Чун Тоҷикистон: ба қадраш вақте мерасӣ, ки аз канораи дур афтада бошӣ.

Ободиву Тоҷикистон.

Чун дар ободӣ басар мебарӣ, ба қадри он намерасӣ; чун ба ноободӣ расидӣ, ба қадри ободӣ мерасӣ ва дар паи омили он мешавӣ.

Чун Тоҷикистон: ба қадраш вақте мерасӣ, ки аз доманаш афтада бошӣ.

Волидайнӯ Тоҷикистон.

Чун дар сояи падару модар ҳастӣ, офтоби зиндагиро эҳсос намекунӣ ва дар хидматаш нестӣ.

Чун Тоҷикистон: то дар сояаш ҳастӣ, ба қадраш нарасӣ ва дар хидматаш набошӣ.

Дарди кампир ғуза.

Барои сарватмандон сарват лозим асту барои мансабхоҳон мансаб.

Барои авлоди эшон -- Тоҷикистон.

Гуноҳи ҳусн.

Мавзуи “тоҷ” чанд пахлу дорад, чунончи:

-- дар сохтанаш беҳтарин маводу усто истифода мешавад;

-- ҷойгоҳаш тарки сар аст;

-- дар ҷойгоҳаш соатҳои башумор қарор мегирад;

-- бахши умдаи умрашро дар сандуқи торик ва ё гушаи таҳхона месипарад;

-- барояш талошу ҳасади ҳамешагӣ ҷараён дорад; чи миёни худихо, чи бегонагон;

-- зиёд рух дода, ки дар зерӣ пой шикастасту реза-реза шудааст (сарнавишти ҳазоронсолаи тоҷиконро ба ёд оварад);

-- бисёрҳо шуда, ки лангу кӯр, шалу кал, золиму номард ... ба сар гузошта ва аммо дар сафҳаи таърих на ҳамчун “тоҷдор”, балки чун “ланг”-у “кал”-у “шал”-у “кӯр” ... унвон ёфтааст...

Зоғу булбул.

Чаро ба зоғу калоғ кордор намешаванд?

Чаро булбулу тутиро ҷой дар қафас мекунад?

Чаро хор умрашро болои решааш сипарӣ мекунад?

Чаро гулро, ки акнун гунча шуда буд, дукорд дар гулӯяш мегузорад?

Бобои Рудаки аз ҷуши илҳом гуфта буд? Ва ё аз сарнавишти қавмаш?

Ба ҷурми ҳусн чу Юсуф асири зиндонӣ...

Хонаву киштиву кишвар.

Хонавода ба кишти мемонад, дар дарё.

Ба суккон дар дасти ноҳудо.

Агар вай ҳушёр асту фаросат дорад ва дар зарурат бо дигарон машварат меорад, киштиро зудтару беҳтар ба манзили мурод мерасонад. Вале агар зуъму нодон бошаду маслиҳатнопазир, ё нафарони номуносиб дар канори ноҳудо ноҳудӣ кардан хоҳад, кишти ба манзили мурод ё намерасад, ё бо таъхиру талафот мерасад.

Кишвар низ мисдоқи ҳамон хонаву ҳамон киштист.

Имрузу дирӯз.

Тафовути имруз аз дирӯз барои аксар ин аст, ки дар ком аз имруз танҳо талхиро эҳсос мекунанду аз дирӯз танҳо шириниро.

Агар ҳамон аксар дар коми худ шириниҳои имрузро эҳсос карда метавонистанд, зиндагӣ ширинтар мебуд ва кишвар ободтару мардум осудатар.

Чашмсерӣ ва шикамсерӣ.

Аз пири доное пурсиданд:

-- Чашмсерӣ беҳтар ё шикамсерӣ?

Гуфт:

-- Чашмсерӣ дилро рушану танро сабук мекунад ва ба умр бақо мебахшад, аммо шикамсерӣ дилро торику танро сангин мекунад ва аз умр мекоҳад.

Вай боз гуфт:

-- Чашмсерӣ нишоне аз мурувват асту шикамсерӣ нишоне аз хасосат.

Дуроҳа.

Агар ҳасти китобест зинда ва ба ҳар замон дигаршавандаву душворхон, хондани китоб ин замон зиёда душвор шудааст: омехтагии қавму дину забонҳо, рушди адами эътиқод ба худованд ва афзоиши пурсуръати истеҳсоли силоҳҳои ҷангӣ печидаро печидатар ва гиреҳро кӯргиреҳтар кардаанд.

Ё башар барои наҷоти худ хонандаи наву тафсиргари наву шунавандаи нав ба дунё меорад ва ё худ ба сӯи ҷоҳи бетаҳ меравад.

Меғузарад.

Меғуянд, ки яке аз бузургони пешин ангуштарие доштааст бо ин сухан дар нигин: “меғузарад”.

Вай ҳангоми шодӣ чун чашмаш ба нигин афтод, хушёр мешуд, чунки медонист: шодӣ дар замоне хоҳад гузашт. Ва ҳангоми ношодӣ, ғамро аз дил меронд...

Дар зиндагӣ бешумор санҷида шуда, ки чизе абадӣ набуда, ҳама гузарандаанд. Даврони навозишҳои модар меғузарад, навбати дилбастагӣҳо ба устод меғузарад, замони ишқбозӣҳо меғузарад, фурсати дӯстдорӣҳои фарзанду набера

паиҳам мегузаранд, давраи алоқамандӣ ба қору ҳамкорон мегузарад...

Ин ҳама давронҳо, ҳарчанд намехоҳем, мегузаранд.

Ончи мемонад -- танҳо нақшест дар *ҳазинаи хотираҳо*.

Ягона меҳре, ки бепоён аст ва поёнаш лаби гӯр аст -- меҳри Миллату Кишвар аст.

Ҳамин меҳр аст, ки чун бузургдошти худованд андоза надорад.

Хоби ғафлат.

Онҳое, ки худро аз ҳодисоти сиёсӣ дур мегирифтанд, агар медонистанд, ки ин бетарафӣ на танҳо хиёнат ба Миллату Кишвар ва доду ростӣ аст, балки хиёнат ба авлоду хонавода, зану фарзанд, шарафу номуси ҳуди вай ҳам ҳаст, “ман бетараф” намегуфт, дар сояи ҷанор паноҳ намешуд, балки дар талоши доду бедодӣ, шарафу бешарафӣ, ватандориву ватанфуруши як пой малах шарик мешуд.

Чи гарон аст хоби ғафлат!

Гӯр сӯзад...

Манфиатҷӯе, ки аз бедории мардум дар ҳарос буд, иллати фоҷиаро дар бедорӣ ва сиёсатшиносии мардум дид.

Воқеан, ки...

Бедорӣ.

Бедорӣ ҷашми боз нест.

Бедорӣ гардиши андеша аст.

Ҷашмони бози беандешаро ба сӯрохи пустиак монанд мекунам, ки тамоман дуруст аст.

Хобу бедорӣ.

Хобу бедорӣ чун шабу рӯзанд.

Яке ояд, дигаре меравад.

Яке бе дигаре шинохта нест.

Ҷавонмардӣ.

Бузургонро шинохтану ба ростӣ арҷ ниҳодану аз дод ҷонибдорӣ кардан, нахустин нишонаҳои ҷавонмардист.

Банд.

Чорубро агар бо банде набанданд, чоруб намешавад. Мурро бо му набанданд, муқалам намешавад. Панҷаҳо бо рағу пай баста набошанд, мушт намешавад.

Одамон бастаи якдигар набошанд, ҷомеа намешавад.

Чоруб бо сим баста мешавад. Муқалам бо ришта. Панҷаҳо бо рағу пай...

Одамон бо хувияти милли, эҳсоси ватандорӣ, эътиқодоти динӣ, ба воситаи забону фарҳанг бо ҳамдигар баста мешаванд ва ҷомеа ташкил медиҳанд.

Агар ҷомеаи тоҷиконро душман осон парешон карда бошад, иллаташ ин буда, ки бандҳо пӯсидаву фарсуда буданд...

Агар хоҳем, ки ҷорубе бошему сарзамини худро покиза кунем, муқаламе бошему нақше аз худ гузорем, муште бошем маҳкам бар даҳони душман, то дасташ аз домони кишвари мо кӯтоҳ гардад -- бояд ки бо ҳамдигар баста шавем...

Бало пой надорад.

Бало бол надорад, ки аз осмон ояд; пой надорад, ки аз дар дарояд.

Вайро ҳудамон меҳонем, даъват мекунем. Меорем.

Вақте хушомадгу, ба хотири нафъи шахсии худ, аз доду ростӣ чапм мепушад, балоро меҳонад.

Вақте нафаре ба посухи ҳақ ба ҷои "бале" "бало" мегӯяд, балоро меҳонад.

Вақте сари маърака суи омузгор хитоб мекунад: "бихез, муаллим, ба дасти меҳмон об рез!" -- балоро меҳонад.

Вақте аҳли маҳалла дар ғами омузгори фарзандони худ нестанд ва омузгор ночор ба мардикорӣ меравад, балоро меҳонад.

Вақте кудак ба ҷои дарс бо чизе дигар машғул мешавад, балоро меҳонад.

Вақте одамон ба ҷои омузгору таҷрибадор пулдору соҳибмансабро болонишин мекунанд, балоро меҳонанд.

Вақте мардум ба ҷои фарзона ба сарватманду соҳибҷоҳ раъӣ медиҳанд, балоро меҳонанд...

Бало бол надорад, пой надорад; вайро ҳудамон меорем, ҳудамон мепарварем ва бо ду дасти адаб дар хидматаш мешавем...

Рисолати паёмбарону бузургон.

Ҳаким Носири Хусрави Қубодиёни фармудаанд, ҳастӣ монанди китобест, дар ҳар замон ба тафсиргар ниёзманд.

Рисолати паёмбарону бузургони дигар дар дуруст хондану дуруст маънидод кардани ҳамин китоб аст.

Ва аммо гоҳе хонанда ва тафсиргари бузургтароше ҳам пайдо мешавад, ки мардумро на ба роҳ, балки суи чоҳ ҳидоят менамояд.

Лутфи худованд.

Яке аз бузургтарин лутфҳои худованд барои инсон шояд ҳамин бошад, ки ихтиёрро ба дасти худи вай додааст: бо роҳи Раҳмон равад ва ё аз паси шайтон шавад; ҷониби покиву ҳусну доду ростиву кӯшоиро гирад ва ё барои ғаждиву зиштиву зулму каживу коҳили иқдом намояд.

Худованд ихтиёрро ба дасти одамону атрофиёни онон гузоштааст, то маҳбуб бошанд ё номаҳбуб, хушбахт бошанд ё бадбахт, хушном бошанд ё бадном...

Масъулият.

Агар ҳама масъулият мешинохтанд, яъне ҳар кас медонист, ки дар вуболу савоби ҳастӣ шарик мебошад ва аз руи ҳамин дониш ҷавонмардона амал мекард, ниёзе ба паёмбару авлиёву раҳбар набуд.

Ҳиммат.

Ҳиммат -- дарк асту амал.

Аз руи масъулият.

Ҷадидҳо.

Сарка эҳсос кард, ки марғзоре хушалаф наздик аст. Ба пой рама нигоҳ накарду шитофт, то роҳро барои рама шиносӣ кунад.

Даҳмардаву рама чун ба марғзор расиданд, диданд, ки аз сарка шоху мую устухон мондааст.

Саркаро гург хурда буд.

Ва аммо рама ба марғзор раҳ ёфт.

Шоирӣ ношуд.

Ончунон, ки бисёре аз падарон пеши фарзандони худ ҷавобгарӣ ҳис намекунанду вазифаро танҳо дар рӯёндани бача мебинанд, хеле аз шоирон низ вазифаи худро дар гуфтани суҳанони мавзуну қофиядор мебинанду бас.

Ончунон ки падарони асили тарбиятгар хеле каманд, гуяндагони шеърҳои нағзу пурмаънӣ ва коршоям низ гоҳ-гоҳе пайдо мешаванд.

Такрори таърих.

Ҳазору сад сол пеш аз ин, вақте таъсири имперотурии хилофат суст шуд, миёни вилоятҳову минтақаҳо чандон мувофиқат набуд, кучиёни саҳрой ба шаҳру рустоҳо метохтанд, мардумро торочу азият мекарданд...

Дар чунин ҳол иқболи тоҷикон баландӣ карду *Исмоили Сомонӣ* зуҳур намуд. Вай рисолати худро пеш аз ҳама ва беш аз ҳама дар ин ду чиз дид: ҳам банду пайванд мардумонашро маҳкам кард, ҳам истиқлоли кишварашро таъмин намуд. Вай дар роҳи ин мақсади оливу созанда аз арзишҳои миллии забонӣ ва фарҳангии мардумаш фаровону ғамхорона истифода кард...

Пас аз ҳазору сад сол, ки имперотурии Иттиҳоди Шуравӣ фуру рафт, тоҷикон дар дарун созиш надоранд, аз дароздастону сиёҳдилони беруна тааддӣ мебинанд, аҳли илму фарҳангаш сарсонӣ саргардонанд...

Иқболи ин қавм бори дигар баландӣ мекарда бошад? Вориси *Исмоили Сомонӣ* пайдо мешуда бошад?..

Тафовут.

Тоҷикон аз афғонистониҳо, бештар аз эронӣҳо тафовут доранд.

Ҳамаи эронӣҳо -- чи форсу курд, чи балучу турк ... ҳама бар сари Эрони гиромӣ рост меистанд.

Чунки онҳо ҳамеша соҳиби давлату миллат будаанд ва собиқаи ҷангҳои сершумори меҳаниро доштаанд.

Ҳамаи афғонистониҳо -- чи тоҷику пашту, чи ҳазораву узбак... ҳама бар сари Афғонистони гиромӣ рост меистанд. Агар душманони макқору қаттол оташи ҷангро ин бор аз дарун дар намедоданд, балки ошкор аз берун меомаданд, инон яктану якҷон ба сарашон мерехтанд ва гумашонро медиданд.

Чунки онҳо соҳиби воқеии Афғонистон будаанд ва собиқаи чанд ҷанги меҳаниро (чунончи бар муқобили англисҳо ва шуравӣ доранд).

Ва аммо тоҷикистониҳо...

Тоҷикистониҳо -- чи бадахшониву хатлонӣ, чи хучандиву ҳисорӣ... бар сари Тоҷикистони гиромӣ рост намеистанд.

Чунки соҳиби воқеии Тоҷикистон набуданд ва собиқаи ҷанги меҳаниро ҳам надоранд.

Чунки тоҷиконро дар поёни солҳои даҳуми садаи бисти мелодӣ бо баҳонаи “ҷадид” бесар карданд; дар солҳои си бо тамғаи “душмани халқ” бесар карданд, дар замони ҷанги дуввуми ҷаҳонӣ бо баҳонаи дифоъ аз “Ватани Шуравӣ” бесар карданд, дар солҳои шаст бо баҳонаи “устодони ришвахур” зарба заданд, дар солҳои навад...

Тоҷикон акнун соҳиби воқеии Тоҷикистон, соҳиби давлату миллат мешаванд.

Акнун собиқаи ҷанги меҳаниро низ пайдо карданд.

Акнун, акнун ки дар сари му истодани Тоҷикистон барои ҷамагон аён аст, ҷама -- чи бадахшониву хатлонӣ, чи хучандиву ҳисорӣ... бар сари як Тоҷикистон -- Тоҷикистони ягона ва гиромӣ -- рост хоҳанд истод.

Иншооллоҳ.

Дарди бедармон.

Ҳаргуна дард дармон доштааст.

Ба ҷуз оворагӣ, ки дармон надорад.

Ҳама гуна фироқ таскин доштааст.

Магар фироқи диёр, ки таскин надорад.

Неруи кашиш.

Меғуянд, ки қори Муҳаммадҷон ҷангоме даст аз ҷон мешӯяд, хоҳиш мекунад, мурдаашро дар Афғонистон ғариб накунад, баранду Тоҷикистон гуронанд. Вақте ваъдари мегирад, ҷон ба ҷонофарин таслим мекунад.

Аз овораи дардманде худам шунидам, ки меғуфт:

-- Агар поям ба Ватан нарасад, ру ба Тоҷикистон гурам кунанд; аз худову паёмбар меҳоҳам, ки аз гуноҳам гузаранд.

Хаймаи каҷ.

Дустам Бахтиёри Муртазавӣ, ки солҳо дар Афғонистон ифои вазифа кардааст, нақли ҷолибе аз як тоҷики ғариб мекард.

Марди куҳансоли қубодиёни, ки солҳои сӣ аз дасти Шӯравӣ ба Афғонистон паноҳ бурдааст, хайма дар лаби Ҷайхун дошта ва ин хайма сӯи Тоҷикистон ҳам задааст.

Ин пирамард, ки ҳангоми нишастану хуфтан мудом ру ба Тоҷикистон доштааст, ба нависанда мегуфта:

-- Ин лочуқ монанди дилам сӯи Ватан дар ҳамидан аст; ҳар ду ҳам он тарафу дар ҳасрати ҳамон тараф баробар фуру хоҳем рафт...

Гуруснаи Ватан.

Овора аз нон сер шавад ҳам гурусна аст.

Гуруснаи Ватан.

Ватани модар.

Ватан монанди модар аст.

Ба ҳарфу суханаш на ҳар фарзанд дурусту саривақт гӯш медиҳад, супоришашро аз таҳи дил баҷо меорад.

Оғуши модар.

Ватан монанди модар аст.

То дар оғушаш ҳастӣ, лаззаташро дуруст намефаҳмӣ.

Ватан модарбузург аст.

Ватанро “модар” гуфтаанд.

Ва аммо эҳсос мешавад, ки модарбузург аст.

Модар фарзандашро барои шӯхӣ сарзаниш мекунад, барои гуноҳаш танбеҳ медиҳад.

Ва аммо модарбузург аз шӯхӣҳои набера шод мегардаду аз гуноҳонаш мегузарад.

Меҳан.

“Ватан”-у “Меҳан” якеанд.

Ва аммо “Ватан” маъруф аст, “Меҳан”-ро на ҳама мефаҳманд.

“Меҳан” вожаи худӣ буду фаромуш гашта, “Ватан” бегона буду худӣ шуда.

Ин мисоли ягонаву тасодуфи набуд, балки аз тинати табиии мардуми мо сар зад. Барои таъйидаш ҳатто мисоле ҳам заданд: “оши ҳамсоя ширинтар аст”.

Оё ба бунбаст аз бегонапарастӣ нарасидем?

Худпарвар ҳам мешуда бошем?

Малули.

Як донишманд, ки маҳраму меҳрубсӣ ҳам буд, сухан аз китобчаи “Тоҷикистон: Озодӣ? ё марг!” оғоз карду ин пурсунос ба миён омад:

-- Шитоб кардаед, сабр лозим буд.

-- Хондед? Ғалат дорад?

-- Нахондаам. Аммо медонам, ки ин воқеа тарафҳои торик ҳануз бисёр дорад.

-- Дуруст. Аммо ҳомуш бошанд, торикии худ аз худ рушан мешавад?

-- ...

Малул шудам: рушанфикре, ки рисолаташ дар рушан кардани раҳнамоӣ аст, ба ҳомуши даъват мекунад.

Ҷомеаи тандуруст.

Ҷомеаи солиму тандуруст дар сурате имконпазир аст, ки ҳар яке аз афродаш бо ҷашмони бегонаи саҳтгир ва аз дариҷаи ҳақиқат ба худ нигариста тавонад ва дар паи дармони иллатҳои худ бошад.

Дарду иллат дармон нашавад, саломатии тан аз кучост?

Афрод солим набошад, саломатии ҷомеа аз кучост?

Мору остин.

Дар ҷомеае, ки роҳи солим надорад, бача мор мешаваду падар -- остин.

Турку тоҷик.

Яке тавоноиро дар виқор мебинад, дигари дар доноӣ.

Яке меҳонад ҳамсуҳбаташ бо забони вай суҳбат кунад, дигари мекушад бо забони вай сухан кунад.

Ин ду бародар турку тоҷик аст.

Гуноҳи адабиёт.

Тоҷиконро қавми нармаҳуӣ ва бегонанарвар гуфтаанд.

Дуруст гуфтаанд.

Сабаби ин ҳолро дар адабиёт дидаанд.

Дуруст дидаанд.

Ин адабиёт на танҳо деринатарину ғанитарин, балки инсонпарваронатарин адабиёти зиндаи ҷаҳон ҳам ҳаст.

Ин адабиёт ҳар андоза дар ҷаҳон густириш ёбад, ҳамон андоза ба нафъи инсонҳост.

Эҳсоси ҳақорат.

Ватандорӣ -- эҳсоси комили ва солимии ҳастии ҷисмонӣ ва маънавӣ аст.

Инсонӣ беватан ҳамеша ва дар ҳама ҷо ва дар ҳама ҳол худро ноқису нотаъом ва носолим ҳис мекунад.

Имкон дорад кас дар ғурбат ҳама чизро пайдо кунад. Ҷуз яке: Ватан. Онро надорад, ки надорад...

Ватандорӣ суханбозӣ нест.

Ватандорӣ дар Ватан будан нест.

Бузургдошти забонӣ ҳам нест.

Ватандорӣ -- ифтихор аз доштани Ватан аст; ва кушишҳои бедареғу пайваста баҳри беҳбудӣ ва тавоноии он.

Ватандорӣ хидмат аст...

Басо касо, ки дар Ватан асту онро надорад; ва ҳатто хору бадномаш мекунад, доништа ё надоништа дар нобудияш мекушад.

Басо касо, ки дур аз бағали Ватан асту барои вай ҷон меканад.

Беватан нест ғарибе, ки кунад ёди Ватан!

Дар Ватан будаи бе ёди Ватан -- беватан аст!

(Мастон)

Ватандорӣ.

Дифоъ аз Ватан махсусу маҳдуд ба сарбозон нест.

Дифоъ аз Ватан махсусу маҳдуд ба раҳбарону сиёсатмадорон ҳам нест.

Дифоъ аз Ватан -- вазифаи ҳар нафаре аз аҳли Ватан аст -- чи пиру ҷавон, чи марду зан; ва сарфи назар аз касбу кор ва таҷрибаву ҷойгоҳ.

Ватандорӣ -- дар бораи Ватан андешидан аст, ба нафъи он кушидан аст, ғами озодиву ободиву амниятӣ шуҳраташро хурдан аст.

Тоҷикистон шод бод, шод!..

Тоҷикистон модар аст. Модари озода.

Модаре, ки фарзандонаш аз нодонӣ бо ҳамдастӣ душманон хор кардаанд.

Агар модар ношод бошад, ҳеҷ фарзандаш хушбахт нахоҳад шуд.

Агар Тоҷикистон ношод аст, ҳеҷ яке аз мо хушбахт нахоҳад буд.

Ҳар кас ва ҳамагон бояд бикӯшем, то модари яккаву ягонаи ҳамаи мо шод бошад. То ҳар яке ва ҳамагон хушбахт бошем.

Тоҷикистон шод бод, то ки хушбахт бошем!

Офтобпараст.

Офтобпараст офтоб мепарастад. Бомдодон руяшро ба суи офтоббаро мегардонаду интизори офтоб мешавад. Чун офтоб баромад, бо тамоми ҳастии беҷонаш то шомгоҳон, яъне то лаҳзаи нопадид гаштани азизи дилаш, уро дунбол мекунад. Ва шаб то рӯз руяшро боз ба суи офтоббаро, беғалат ба нуҷтаи баромади офтоб, мегардонад...

Кунҷкове сари офтобпарастро бурид, то бубинад тани бесар чи хоҳад кард?

Тани бесар чи кард?

То нам дар бадан дошт, худро ба дунболи офтоб кашид.

Чаро ки меҳри кашид дар хун аст. То хушкидани хун хунрабояш мекашад...

Тоҷикистон Офтоби мост.

Чи бо сарему чи бесарем, то хун дар гардиш аст, аз дунболаш ҳастем!

Меваи дарахти ҳафтодсола.

Тухме, ки болшевикҳо дар солҳои бисту сӣ киштанд, ин ҳафтод сол меваи фаровон дод.

Он замон масчиду мадрасаро хароб карданд, китобро сӯхтанд, муллову мударрисро куштанд, табъи дили худ "мулло" сохтанд ва аз онҳо барои ҷосусӣ истифода карданд. (Муллоён монанди кулли соҳибнуфуз ва соҳибмансабҳо афроди КГБ буданд).

Ин замон мо на танҳо модару меҳан, хоҳару бародар, балки худро ҳам намешиносем.

Хости душман буд.

Агар Тоҷикистон модари гиromӣ ва ягонаи ҳамаи мост, пас ҳамаи фарзандонаш бародарон ва хоҳарони ҷонибу хунианд.

Оё равост, ки бародарону хоҳарони ҷонӣ ҳамдигарро биезоранд?

Агар ин корро кардаем, хости душман будааст.

Дареғо ки:

Даст ба ғайр додаву даст зи ҳам кашидаем...

(Ёдгорӣ)

Ҷаҳон, баъди Тоҷикистон.

Оворае як мушт хоки Тоҷикистонро дар халтачае махмаливу зардузиву пӯпакдор андохта ва бо банде абрешими баста, ба дастаи тирезаи хонааш овехта буд.

Ҳар гоҳ бо мақсаде, чунончи: дидани ситораи шом ё моҳи шомхӯрда, муоинаи осмону ҳаво, мушоҳидаи рушной ва торики... мухтасар, рӯзе ҳазор бор ба дунёи берун нигоҳ кардан хоҳад, нигоҳаш нахуст ба хоки Меҳан меафтаду пасон ба берун мелағжад.

Овора дунёи ҳастиро аз пушти хоки Тоҷикистонаш мебинад.

Ҳасрат.

Оворае, ки нороҳатиҳои зиёде дошт, муҳимтаринашро бо махрами розаш дарди дил мекард:

-- Ба як мушт хоки Тоҷикистон хиёнат кардаам, агар дар ин оворагӣ бимирам, ду мушт мешавад. Пусту гушту устухонам, ки дар интиҳо як мушт хоканд, низ парвардаи обу хоки Тоҷикистонанд. Кам кардани ду мушт хоки Тоҷикистон гуноҳест, ки бахшиданаппаванда.

Тоҷикистон, мазҳари ман

Сарзамини камзамин (...)

Чунки фарзандони ту дар тули таърихи дароз
Хар кучо рафтанд, муште хок бо худ бурдаанд...

(Лоик)

Сарнавишти овора.

Реги ночизе, ки ба сахро мебинӣ, замоне харсанг буду
дар синаи куҳ макон дошт.

Чун овора ғашт, ҳақираш карданд. Поймоли мору
калтакалос шуд...

Аз ғавҷҳои садҳоҳазораи оворагони тоҷик дар солҳои
бистуму сиюм акнун дар саҳрои қораҳои гуногуни дунё танҳо-
танҳо арзи вучуд мекунад.

Гӯё арзи вучуд мекунад.

Рузшуморӣ.

Яке аз соҳибватанон аз оворае пурсид:

-- Чӣ муддат аст, ки меҳмон ҳастед?

Гуфт:

-- 1424 руз аст, ки аз Тоҷикистон дур афтадам ва 1310
руз аст, ки ин ҷо музоҳим ҳастам.

Мизбон:

-- Яъне ки руз мешуморед...

Овора:

-- На танҳо руз, балки соат ҳам...

Яке аз ҳозирон ба хотир овард:

-- Зиндонӣ ҳамин тавр руз мешуморанд...

Овора:

-- Онҳо аз мо бартаранд: рузи озодии худро медонанд, мо
намедонем...

Зиндонӣ? Астафруллоҳ!

Азизе ғарибхонаро рушан карда буд. Пурсид:

-- Чанд муддат аст, ки ин ҷо ташриф доред?

Арз шуд, ки:

-- Ҳамин руз, яъне 31 урдубиҳишти 1376 хуршеди (21
маи 1997 мелоди) як ҳазору понсаду шаш руз шуд, ки ба обу
нони ин азизон шарикам.

Гуфт:

-- Зиндонӣ ҳам руз мешуморад.

Ба андеша рафтам...

Ба иқрор кардам, ки зиндагӣ бо зиндонӣён монандиҳо дорад, чунончи:

-- Рузу соати гузаштaro мешуморам. Лекин онҳо рузу соати боқиро медонанду ман намедонам;

-- Расман чое кор намекунам;

-- Чою хобу хурокамро муфт додаанд;

-- Ҳамонанди зиндонӣён худам ҳастаму андешаҳоям;

-- Ин имкон низ ҳаст, ки ҳама авҷот масрафи китобу қоғазу қалам бошад; тавре ки *Соиби Исфаҳонӣ* дар яке аз мусофиратҳои худ гуфта буд:

То баромад аз Ватан Юсуф, азизи Миср шуд,
Дона гавҳар дар замини поки гурбат мешавад.

-- Ҳамонанди онҳо муштоқи хабаре аз хона (яъне Тоҷикистон) ҳастам;

-- Ҳамонанди онҳо соати раҳроиро мепоям...

Ва аммо...

Алҳамдуллилоҳ ки зиндонӣ нестам.

Балки меҳмонам. Дар Эрони гиромӣ. Чун меҳмон ғояти иззатро ҳам мебинам.

Ва аммо чи кунам, ки гуфтаанд:

Меҳмонӣ хуш асту хона хуштар...

Ману ашк.

Ашкам.

Аммо меҳоҳам имтиёзе дошта бошам:

-- Агар вай наметавонад ба хонааш — чашм, баргардад, ман меҳоҳам бо ҳар илоҷе, ба хонаам, Тоҷикистонам, баргардам.

Ваҳдати миллат чист?

Ваҳдати миллат монанди хонадоне аст, ки аҳлаш:

-- Ҳама ҳамдигарро дӯст медоранд,

-- Ҳурмат мекунам;

-- Пуштибону ёвари якдигаранд;

-- Ҳар яке бо қору вазифаи худ машғуланд;

-- Ба сардори хонадон дар зарурат машварат медиҳанд;

-- Ва ҳама супоришашро ба ҷо меоранд...

Тақягоҳи ҳамдигар.

Саодат он ҷост, ки ҳукумат пуштибони миллат бошад
миллат тақягоҳи ҳукумат.

Яке бе пуштибонии дигаре натанҳо пеш намеравад,
балки буда ҳам наметавонад.

Чун ду руи як сикка.

Нафси аҷал.

Одамон бинобар биниши худ бар ҷаҳор гурӯҳ ҷудо
шудаанд:

Яке -- худбин,

Дигарӣ -- маҳалбин,

Севвумӣ -- меҳанбин,

Ҷаҳорумӣ -- ҳамабин.

Якумӣ танҳо беҳи бини худро мебинад;

Дуввумӣ гирди худро мебинад;

Севвумӣ то ҷашмрас мебинад;

Ҷаҳорумӣ онро ҳам мебинад, ки ба ҷашмҳо намехӯрад.

Якумӣ аҷали худро меҳонад;

Дуввумиро пас аз марғ наздикон ба ёд меоранд;

Севвумиро аҳли миллат зинда медорад;

Ҷаҳорумиро ҳама зинда ниғаҳ медорад.

Якумиҳо хеле ва хеле зиёданд;

Дуввумиҳо аз онҳо камтаранд;

Севвумиҳо хеле ва хеле каманд;

Ҷаҳорумиҳо ба замонҳо яке пайдо мешаванд.

Якумиҳо аҷали миллатанд;

Дуввумиҳо бадҳоҳи миллатанд;

Севвумиҳо хайрҳоҳи миллатанд;

Ҷаҳорумиҳо бақои миллатанд.

Меҳри Меҳан.

Меҳри Меҳанро ба меҳри модар баробар кардаанд.

Шояд.

Ва аммо...

Навозишҳои модарро яке метавонад то андозае ҷуброн
кунад.

Валекин навозишҳои Ватанро касе ва чизе наметавонад
ҷуброн кунад.

Зиллат.

Агар Тоҷикистон модари яккаву ягонаи ҳамаи мост ва ҳамаи мо сарфи назар аз ин, ки яке золиму дигарӣ мазлум, яке дорову дигарӣ бечора, яке дар Ватану дигарӣ овора -- бародарони ҳамдигарем, пас, чаро гуруҳе бо кӯмаки бегонагон дар муқобили бародарони худ тег мекашанд?

Фардо он кӯмакгарон нахоҳанд гуфт, ки барои модари шумо пули мо сӯхтааст?

Тоҷикистони муштипар.

Тоҷикистон модар буд.

Модари гиromӣ.

Аммо фарзандонаш муштипарааш карданд.

Мо кардем.

Фарзанди нодонтар, ки "пахлавон" маҳсуб мешуд, бар сари бародаронаш тег бардошт.

Фарзанди тавонотар, ки "раҳбар" маҳсуб мешуд, пояи курсиро дар китфи "пахлавон" диду каф куфт.

Фарзанди донотар, ки "калон" маҳсуб мешуд, аз сояи тег тарсиду сар даруни гиребон кашид.

Ва...

"Пахлавон" дар ҳавли яккатози кард. Ва аз модар мушти пар монд.

Агар...

Агар "раҳбар" раҳбари мекарду ҷилави бародари "пахлавон"-ро мегирифт; агар "калон" калонӣ мекарду забонро на ба ситоиш, балки ба нақӯҳиш мегушуд.

Модар мотамдор намешуд,

Аз модар мушти пар намемонд...

Модарро, мо -- фарзандони нодону курсихоҳ ва тарсу, муштипарааш кардем...

Гурусна ва гуруснатар.

Гурусна дар Ватан гурусна асту гуруснаи овора -- гуруснатар.

Гурусна дар Ватан гуруснаҳои дигарро мебинаду тасалли меёбад, чаро ки "балоҳо ом бошанд, хушанд".

Ва аммо гуруснаҳои овора серонро мебинаду аз алами гуруснаги ва дарду ҳақорат гуруснатар мешавад.

Бадӣ.

Дастае аз минбару матбуот ва садову симо маслиҳатҳои хирадмандона меғуфтанд, роҳҳои хуруҷ аз ҷанғали бӯхронро нишон медоданд.

Аммо беғоида...

Қатраи заҳр косаи асалро нобуд мекунад ва қатраи асал дар косаи заҳр бенишон мешавад.

Қотил.

Оне, ки силоҳ ба даст гирифтаасту одам куштааст, қотил нест.

Қотил -- системи болшевики ва раҳбарони ваянд, ки хувиятҳои милливу мазҳаби ва меҳри фарзандиву бародариро дар ниҳоди мо куштаанд.

Магар Павлик Морозов -- душмани қаттоли падари хеш, тимсоли қаҳрамонии болшевикона набуд?!

Бунбасту кӯр.

Кишваре, ки самташ равшан нест, бунбаст дар пеш дорад.

Кишваре, ки самташро мардумаш равшан намедонад, ин мардум ҷашмони баста доранд.

Гуле ки хор шуд...

Ғуфтаанд, ки гул дар буттаи худ азиз аст.

Вой бар гуле, ки дар буттаи худ хор шуд!

Сиёсату мавқеъ.

“Сиёсат” маъниҳои хос дораду ом.

“Сиёсат” ба маънии хос -- роҳу равиши Давлат аст дар робита бо самти кишвару давлатҳои дигар.

“Сиёсат” ба маънии ом -- он донише аст, ки мардум дар бораи ҳадафи аслии роҳбар, самти кишвар ва амалкарди ҳукумати худ медонад. Агар ин дониш комилу рушан аст, саҳми мардум дар ҷараёни солими сиёсат ва бад-ин васила -- рушди кишвар, афзуну босамар хоҳад буд.

Касоне, ки мардумро ба “сиёсатзадаги” муттаҳам кардани мешаванд, ё аз нодон аст, ё аз душмани.

Мавзуи иншои озод.

Тоҷикистон имруз мавзуи иншои озод шудааст: яке барои ошкор кардани ҳақиқати ғоҷеа қалам ба даст мегирад, чанде барои ному дағдаға ин корро кардани мешавад, тоифае ба умеди курсиву даромади муфт орзуи китоб мекунад...

Ба оне, ки қалам дошта наметавонад, қаламрон киро мекунад. Бахусус имруз, ки бозори мардикорони қаламрон гарм аст.

Тибқи таҷриба. Дар ёдҳо ҳаст, ки дар замони Шуравӣ ба ҷои довталаби мактаби оӣ, гоҳе иншонависи дигарро киро мекарданд.

Ба боз тибқи маъмул: муаллим ба мазмуни иншо чандон кордор набуд, балки ба шакл, ба миқдори ғалати забонӣ баҳо меод...

Имруз Тоҷикистон мавзуи иншои озод аст. Ноширон ба ғалатҳои имловӣ эътибор медиҳанду бо маънӣ коре надоранд.

Ба мазмуни ин китобҳо мардум ва замон баҳо хоҳанд дод.

На ҳар ки қач нишаст, сикандарӣ донанд...

На ҳар ки дар вазорат нишаст, давлатдори донанд;

На ҳар ки дар мавзуи Тоҷикистон китоб навишт, воқеиятро арз кард;

На ҳар ки аз ғоҷеаи тоҷик лоф зад, дилаш ба ин мардум сухт;

На ҳар ки силоҳ ба даст гирифтӯ тоҷик кушт, ватанпарвар аст;

На ҳар ки аз Тоҷикистон берун рафт, овора аст;

На ҳар ки дар Ватан аст, ватандор аст;

На ҳар ки овора аст, беватан аст...

Даҳ парти миллат.

Ҷамъияти ҳар кишваре дар шароити сиёсиву фарҳангиву иқтисодии поёни садаи бисти мелодӣ ва ибтидои садаи бисту як, бо вучуди имконоте шарафи миллатро дармеебад, аз ҷумла:

1 -- Агар хоку марзу шахрҳои таърихӣ дошта бошад;

2 -- Агар ҳама ҳаққу ҳуқуқи ҳар якеро, ки ҳуни нофи ҳафт пушташ дар ҳамин марзу бум рехтааст, ба обу хоки он қоил бошад;

3 -- Агар забони қавми асосии кишвар давлати бошад, ҳама онро донеду эҳтиром кунаду ба кор барад;

4 -- Агар аҳли илму адабу фарҳанг пеши ин ҷамъият муҳтарам бошанд;

5 -- Агар Давлат ғамхору хидматгузори ҷамъият, ҷамъият фармонбардори Давлат бошанд;

6 -- Агар ҷамъият ятиму беваву бечораву барҷомондагонро ғиромӣ доранд;

7 -- Агар Давлат самти кишварро дуруст муайян карда, агар ин ҳадафро рушан дида, барои расидан ба он худро масъул дониста бошад ва кушиш ба харч диҳад;

8 -- Агар ҳар фарде ёдгориҳои таърихӣ, сарватҳои табиӣ ва суннату арзишҳои зиндагисозии мардумро донеду ҳифз кунад ва барои афзунии мафохироти кишвар бикӯшад;

9 -- Агар ҳар фарде ҳам ҳисси ифтихор ва ҳам эҳсоси масъулиятро дошта бошад, ки узви фалон миллат аст;

10 -- Агар аҳли кишвар афроди сазовортарро ба раҳбари гузида тавонад, эҳтиромашро гузорад ва дар ҳузуру ғайбаташ "шумо" гӯяд...

Мушхона.

Вақте фаразандони нимбедори ҷомеа аз тарси гум кардани ҷои ғарм, худро ба хоб мезананд, авбошони зиндонӣ ба мақоми раҳбариву бобой мерасанд ва ба пусти бедорҳо коҳ ҷой мекунанд.

Дар ҳамаи кӯчаи яқум.

Аҳмад, ки масъул буд, гуфт:

-- Миллат, аҳли ислом аст, сарфи назар аз қавмаш, хоҳ тоҷику тозӣ, хоҳ тотору зангӣ.

Тошмад, ки вазифааш поинтар буд, изҳор кард:

-- Пеш ҳамин тавр мегуфтанд. Ва баъд дигар шуд; яъне миллат, аҳли як қавм аст, бо шароите, ки худро шинохта ва рушди фарҳангиву иқтисодиву сиёсӣ дошта бошанд.

Эшмад, ки ҳеҷ мансаб надошт ва фикрашро ҳам касе намепурсид, гуфтани шуд:

-- Миллат аҳли як кишвар ҳастанд, дар сурате, ки ҳуду кишварашонро шинохта, ҳувияти худро бо ҳастии кишвар комил эҳсос мекарда бошанд.

Душмани гиребонгир.

Дар фитнаи Тоҷикистон душманро ҳама ҷо меҷӯянд: дур, наздик, дарун, берун...

Дуруст мекунанд: душманро бояд шинохт, то аз фитнаи дигар пешгири карда бошем.

Ва аммо душмане дорем, ки зери бини асту намебинем; гоҳе бинем ҳам, нодида мегирем.

Ин душман дар даруни куртаи мост. Ва дасташ ҳамеша дар гиребонамон.

Ва аммо ҳеҷ не, ки уро дурусттар бишиносем.

Ба шарте хоҳем шинохт, ки ба ин пурсишҳо посухи дуруст ёфта бошем:

-- Чаро мансабталошӣ кардем? Чаро даст ба ғорату дузди задем? Чаро хона сӯхтему одам куштем?..

-- Барои нафс.

Шарафи миллат.

Ҷамъият шарафи миллатро он гоҳ дармеебад, ки ҳамаи аъзоён — чи марду зан, чи пиру ҷавон, чи мактабхону бозништа — рисолати аслии худро хуб шинохта ва лоиқӣ холи худ барои иҷрои он талош варзанд.

Паррехта.

Агар миллат соҳиб надорад, паррехта аст.

Ҳеҷ.

Чизҳое ҳастанд, ки дар замоне аз онҳо як маънии ирода мекунанд, дар замоне дигар маънии дигар, чунончи:

Ҳеҷро ҳар чиз карди, зинда бош эй инқилоб!

Оне ки ҳеҷ аст, яъне ки аз ҳама чиз холиву тихӣ ва маҳрум, дар ҳама замонҳо муҳаққар аст.

Ва аммо дар замони Шурави ҳеҷи сифате мусбат шуд.

Агар ҳеҷ бошад, чиз шуда метавонад?!

Шинохти ҳикмат.

Ҳикматҳои раҳмати падари бузургвор, чунончи “нафси бад балои ҷон”, “кам ҳуру ҳамеша ҳӯр!”, “ними нон роҳати

ҷон, яктои нон балои ҷон"... тамоми умр дар гушам садо медиҳанд. Ва аммо маънии комили онҳоро имруз мефаҳмам.

Дар имтиҳони фоҷиаи Тоҷикистон.

Суннат.

Вақте олиму шоиру нависандаву омӯзгор дасту пой чапро аз дасту пой рост намениносад ва бар хосияти онҳо қоил нест, хайрият аз он қавм умед накунам.

Сабақе аз бузурге.

Оворае аз ихлоси худ ба *Бозор Собир* суҳбат мекард:

-- Гуфтаанд, ки ҳар ҷое бошам, ба суи деҳ пой намеёзам, ба хотири он ки хоки модарам он ҷост. Аз қиёси ҳамин -- мегуфт овора -- суи офтоббаро пой дароз намекунам, рӯй ба он суӣ ҷавоби ҷой намедиҳам, чунки он ҷо Тоҷикистон ҳаст.

Ягона.

Дар ин ҳазору анд сол, ки гузашт, касони бисёре шоҳнома навиштанд.

Ва аммо *шоҳи номаҳоро* танҳо *Фирдавсӣ* суруд.

Фирдавсӣ.

Шоирони ҳунарманд зиёд буданд. Ҳатто соҳибони волотарин ҳунар.

Ситоишгарони Меҳан ҳам зиёд буданд. Ҳатто меҳанпарастони ашаддӣ.

Ва аммо шоири, ки волотарин ҳунарро нисори Меҳан карда бошад, танҳо *Фирдавсӣ* аст.

Мавзӯи бепоён.

Ҳама гуна мавзӯи интиҳо дорад.

Ҷуз мавзӯи Меҳан.

Ҳама гуна мавзӯи кӯҳнагӣ дорад.

Ҷуз мавзӯи Меҳан.

Гувоҳаш "Шоҳнома" -- *шоҳи номаҳост.*

Мавзӯи ом.

Ҳама гуна мавзӯи ба доираи тоифае махсусу маҳдуд буда метавонад.

Ба ҷуз мавзуи Меҳан, ки ом аст, барои ҳамагон ва ҳамеша.

Монанди “Шоҳнома”, ки *шоҳи номаҳост*.

Чашмсерӣ ва чашмгушнагӣ.

Агар Фирдавсиву Унсурӣ -- ин ду шоири тавоноӣ мо, ки дар як замон зистанд, яке бузург шуда ва дигаре нашуда бошад, иллаташ ин буда, ки яке ба дунё бо чашмони калон нигариста ва аз он сер будааст, дигарӣ бо чашмони танг нигоҳ карда ва аз он сер нашудааст.

Шоҳи номаҳо.

Ҳангоме бегонагон “Шоҳнома”-ро чун “Китоби шоҳон”, “Китоб дар бораи подшоҳон” тафсир мекунанд, чандон ҷои алам надорад: бегонаанд ва забонро нағз намедонанд; ва шояд ғараз ҳам дошта бошанд.

Вале вақте баъзе аз нависандагони худӣ ҳамин маъниро тақрор менамоянд, чунончи пажӯҳишгари тоҷик, дуктур Комил Бекзода гуфтааст:

Номаи шоҳон нақӯҳишномаи бедодҳост,
Нуктасанҷон рози ин бедодро нашнохтанд.

Хеле аз нависандагони эронӣ низ ҳамин маъниро гуфтаанд.

“Шоҳнома” -- *шоҳи номаҳост*.

Аз қиёси “шоҳасар”, “шоҳбайт”, “шоҳкор”, “шоҳкоса”, “шоҳрағ”, “шоҳроҳ”, “шоҳсуфа”, “шоҳтут”, “шоҳсутун” ва...

Ҳануз Абӯрайҳони Берунӣ вожаҳои “шоҳбулут”, “шоҳлут” (олуи калон ва сафеди ширин), “шоҳмуруд” ва монанди инҳоро ба кор бурда буд.

Ғараз.

Соҳибқаламе, ки ҳамқалами худро аз сиёсат фаро меҳонад, дар ғафлати мардум манфиат дорад.

Соҳибқаламе, ки ҳамқалами худро ба сиёсат фаро меҳонад, дар бедории мардум манфиат дорад.

Воқеан, ки:

Ин ҷаҳон пок хобкирдор аст,
Он шиносад, ки дилаш бедор аст.

(Рудақӣ)

Дастеву шоҳае.

Ҳар яке аз бузургон дасте ба шоҳае дароз карда ва мевае хос барои мардум фароҳам овардаанд. Чунончи устод *Рудаки* ва ҳувиати Сомониён, ҳаким *Фирдавси* ва Эрон, ҳаким *Носири Ҳусрав* ва фарҳанг, шайх *Саъди* ва панд, *Ҳоҷа Камол* ва ишқ...

Ҳамин ҳол дар замони нав низ идома доштааст, чунонки аллома *Аҳмади Дониш* ва маърифат, устод *Айни* ва бедории мардум, устод *Улуғзода* ва мафохироти тоҷикон, устод *Бозор Собир* ва миллат...

Фардо ва соли оянда.

Меҳоҳем, ки фардо аз имрӯз ва соли оянда аз имсол беҳтар бошад.

Ва дар чунин хоҳиш ҳақ ҳам дорем. Чаро ки аз имрӯзу имсоли худ чандон қаноатманд нестем.

Аммо фардову соли оянда ба ҳудии худ беҳтар намешавад. Фардову соли ояндаро бояд беҳтар кард.

Фардову соли ояндаро як нафару ду нафар, даҳ нафару сад нафар беҳтар карда наметавонад. Агар тавонад, барои худ мекунаду бас. Беҳбудии як нафару ду нафару даҳ нафару сад нафар дар баробари ҳамагон маъние надорад.

Лозим аст, ки фардову соли оянда барои ҳамагон беҳтар карда шавад; зарур аст, ки ҳамин беҳбудиро ҳамагон бихоҳанд; ва заруртар он аст, ки ҳамагон барои беҳбудӣ талош аз худ зоҳир намоёнд. Ва ҳар яке дар ҷои худ: хурд ба андозаи хурдтар, бузург ба ҳадди бузургтар. Ончунон ки мошин қисмҳои бузург ҳам дорад ва мурватҳои хурд ҳам.

Нисбияти нағзи.

Рӯзе аз рӯзҳо метавонад нағз бошад. Соле аз солҳо метавонад нағз бошад.

Даврае аз давраҳои дигар метавонад нағз бошад.

Аммо имкон надорад, ки рӯзеву солеву даврае мутлақ нағз бошанд.

Чаро ки панҷ ангушт баробар нест. Чунки шаб ҳасту рӯз ҳам ҳаст, гармо ҳасту сармо ҳам ҳаст...

Таассуб.

Таассуб бо як сухан, дидани чизест аз як паҳлу, дуста часпидан ба ҳамон паҳлу ва нодида гирифтани паҳлуҳои дигар.

Тарозуи дигар.

Ба чиз, ҳодиса, масъала ва ... намешавад бо як дидан аз як паҳлу баҳои комил дод. Аксари моҷарову нохушиҳо аз дасти он меҳезанд, ки одам бо дидани як тараф қаноат карда ва ҳукм ронда.

Баҳо дар он сурат дурусту воқеӣ хоҳад буд, ки пеш аз ҳукм кулли тарафҳо бо ҳавсалаи том муоина гашта, ҷиҳатҳои торику рушан ва мусбату манфии он ҷамъу тарҳ шуда бошанд.

Ончунон ки вақти харидории чизи муҳимме тамоми тарафҳои онро такрор батакрор аз назар мегузаронанд.

Сиёсатмадор.

Барои сиёсатмадор сиёсат аввал асту барои инсон -- дил.

Яке аввал сиёсатмадор асту баъд инсон.

Дигарӣ аввал инсон асту баъд сиёсатмадор.

Як сухани мушқил, як гоми сангин.

То ҳе як сухан ва ё як қадам ғоҷаро пешгирӣ менамояд.

Ва аммо иқбол баргардад, гуфтани ҳамон як сухану бардоштани ҳамон як гом хеле ва хеле душвор мешавад. Ба андозае, ки на ҳар кас аз уҳдаи он бармеояд.

Агар оқои *Қаҳҳор Маҳкамов*, умраш дароз буд, як даҳан мегуфт, ки: “дар Баҳманмоҳи Хунин халқи тоҷик гунаҳкор нест, гунаҳкор дигаронанд”, ғоҷеи Тоҷикистонро пешгирӣ карда буд.

Агар оқои *Раҳмон Набиев* (худо биёмурзад) як қадам мегузошт ва назди мардуми пушти дараш, ки панҷоҳ шабу рӯз вайро меҳонданд, ҳозир мешуд, ғоҷеи Тоҷикистонро пешгирӣ карда буд.

Агар ҳамон оқои *Раҳмон Набиев* ба пурсиши бадхоҳон, ки меҳостанд тазоҳуроте дигар ташкил бидиҳанд (ва доданд), як даҳан “не” мегуфт, ғоҷеи Тоҷикистонро пешгирӣ карда буд...

Иттифоқи ихтилоф.

Иттифоқи сиёсат бо илму фарҳанг калиди шукуфой ва омили озодии инсон будааст. Чунонки Бухоро дар давраи Сомониён, Русия дар ҳукумати *Пётри Кабир*.

Ихтилофи сиёсат бо илму фарҳанг омили ҷаҳлу таассубу зиндон аст. Чунонки зиндагӣ дар замони Темури Ланг, Манғитиён ва Шурави буд.

Пирӯз кист?

Замоне ҷамъияти ҳамаи шахрҳои Фарорудро қавмҳое ба наҷод эронӣ ташкил медоданд. Ба замони дигар аз дашту саҳро қабоили кучӣ ба шахрҳо нишеб шуданд; оҳиста-оҳиста шахрҳоро соҳибӣ карданд. Ва кардан доранд. Марву Насафу Кеш...ро ҳазм карданд, Бухорову Самарқанду Чуст...ро ҳазм кардан доранд; ба Кулобу Бадахшону Кобул чашм духтаанд...

Ду нерӯ бо ҳам ҷанг кард. Ҷанги ошкоро, бештар тадриҷиву пинҳонӣ, на нерӯи ҷисмонӣ ва нерӯи фарҳангӣ. Ва ҳар ду ҳам пирӯз шуданд: яке дар ҷисм, дигаре дар фарҳанг.

Пирӯзии онҳоро ҳама мебинанд. Чунки ҷисмонӣ асту ҳама намудор. Ва аммо пирӯзии инҳоро на ҳама мебинанд. Ҷаро ки фарҳангӣ асту танҳо ба ҷашми ақл метавон дид.

Ба ин гуфта ҳамин як мисол кофист: агар билфарзии “Шашмақом” аз таркиби мусиқии Ўзбекистон хориҷ карда шавад, ҷи боқӣ мемонад?

Гул бирезад, нарезад аз вай бӯй...

Як қошуқ асалро ба як пиёла ҷой доғ андохтанд.

Асал акнун асал нест. Ҷой ҳам дигар ҷой нест. Балки асалҷой шуд.

Тоҷикони хеле аз минтақаҳои Фароруд мисдоқи ҳамин асаланд.

Ду нигоҳ ба ҳизб.

Баҳс дар бораи нерӯ ва нуфузи ҳизб мерафт.

Ҷобир мегуфт:

-- Обруи ҳизб аз сафӣ вай аст, аъзо бисёр бошад, ҳизб ҳам пирӯз аст.

Носир фикри дигаре дошт:

-- Нерӯи ҳизб дар мағзи вай аст, дар мавқеъ ва равиши вай аст, миёни масоил ва ҳодисоти зиндагӣ.

Нозир доварй кард:

-- Ҳар ду ҳам ҳақ ҳастеду дар ҷои худ дуруст мегуед. Тафовут дар ин аст, ки гапи Ҷобир дар заминаи дируз асту гапи Носир аз фардо. Тамоми ин солиёни гузашта ақли мардум занҷирбанд буду ҳар чи сардор мегуфт, ҳақиқати кулл мепиндошт ва тибқи он бечуну чаро амал мекард. Дар он шароити султаманиш обру ва нуфузи ҳизб воқеан дар сафи аъзои он буд. Ва имруз кишвар истиқлоли дорад ва мардум ҳам наметавонанд бо ақли занҷирбанд зиндагӣ кунанд ва истиқлолу озодии воқеии кишвари худро таъмин намоянд. Зарур аст, ки имруз мардум ақли фаъолу ҷуё дошта бошанд, сухани нағзи пурмағзро аз гапи гандаву зарарнок худашон ташхис бикунанду амал намоянд. Ҳамин аст, ки имруз, бахусус фардо, обруи ҳизб аз мавқеъ ва равиши он меҳезад. Он ҳизб обруманд хоҳад буд, ки масъалаҳои печидаи зиндагиро ҳаматарафа ва мудаққиқона таҳлил карда, ҳодисоти ояндаро бағалат пешгӯӣ карда ва роҳи дурусттаринро ба мардум ҷасурона нишон дода тавонад. Ҳизби неруманд он аст, ки дар канори мардум аст, на бар сари вай.

Ҳизб чист?

Аҳмаду Тошмаду Эшмад дар бораи зӯри ва заъфи се ҳизби умдаи Тоҷикистон баҳс доштанд.

Якумӣ Ҳизби Камунистро “зӯр” мегуфт:

-- Анд ҳазор аъзо дорад, молу мулк дорад, ҷоҳу мансаб дорад...

Дуввумӣ Ҳизби Наҳзати Исломиро ситоиш мекард:

-- Нерӯи разманда дорад, силоҳ дорад, пуштибон дорад...

Севвумӣ аз Ҳизби Демократ ҷонибдорӣ менамуд:

-- Зӯрии ҳизб дар теъдоди аъзо нест, дар силоҳу дасти дарозу молу ҷоҳ низ нест. Нерӯи ҳизб дар ақидаи вай аст, дар кушода тавонистани муҳимтарин масъала ва гиреҳҳои иҷтимоӣ аст, дар ёфтани роҳи беҳтарин аст. Ҳизб он нест, ки дар сари мардум ҷо бигираду ба вай фармонфармой кунад. Балки асли ҳизб дар он аст, ки бо мардум бошаду ба вай роҳ нишон диҳад...

Ва аммо ҳар се ба ин натиҷа расиданд, ки:

-- Зӯри ва сасдати ҷомеа дар ин аст, ки ҳамаи ҳизбу созмонҳои эҳтироми ҳамдигарро бачо оранд ва аз ҳар сӯе дар хидмати миллату кишвар бошанд.

Фитнаи болшевикона.

Созмони мардумии “Растохез” ки рисолати худро дар наҷоти ҷумҳури аз бухрони фарҳангиву иқтисодӣ медид, дар поёни соли 1989 ба фаъолонаш маслиҳат дод, ки дар интиҳоботи порлумонӣ сабти ном кунанд. Ва созмон ба мардум рӯй овард, то ба фарзандони дилсузи худ раъй бидиҳанд. Дар қабули ин даъват ғуруҳе аз донишмандону донишгоҳиён, адибону рузноманигорон, омузгорону лиззишкон номзад ба депутати шуданд.

Кумитаи марказии Ҳизби Камунистии Тоҷикистон, ки аз тарси гум кардани мавқеи диктатурии худ ба ҳар гуна фитна қодир буд, ба кумитаҳои вилоятиву шаҳрӣ ва ноҳиявии худ супориш дод, ки аз ҳамаи ҷаҳордаҳ нафар растохезӣ ва тақрибан панҷоҳ нафар рушанфигри дигар, ки номнавис шудаанд, бо ҳар роҳ аз интиҳобашон пешгири шавад.

Ва камунистон, ки ҷуз кӯрей ягон чизи дигар дар андешаи эшон ҷарҳ намезад, супоришро аъло иҷро карданд: танҳо ду нафар аз фарзандони дилсузи мардум: шоир *Бозор Собир* ва доктор *Тоҳири Абдуҷаббор* интиҳоб шуданду бас.

Агар бист нафари дигар, лоақал даҳ нафар аз фарзандони дилсузи мардум дар Маҷлиси Олии Ҷумҳурии меомад, нафарони ношониста бар сари Тоҷикистон ва Шурои Олии он шояд намеомаданд.

Ва ғоҷеа ҳам бар сари Тоҷикистон намеомад.

Савдон болшевикона.

Таърихи тақрибан садсолаи камунистҳо тақрор батақрор собит карда, ки ҳангоми дифоъи манофеъи ҳизбии худ ба ҳар қабоҳат, ҳатто суҳтору куштор осон даст мезананд.

Ду мисоли бе баҳс дар ҳамин маънӣ.

Чун дар соли 1990 эҳсос карданд, ки диктатури дар порлумон аз даст меравад, Баҳманмоҳи Хунинро эҷод карданд.

Чун дар соли 1991 диданд: курсии раёсати ҷумҳури аз даст меравад, ду шаҳри як миллат, ду фарзанди як моми Тоҷикистон, яъне Хуҷанду Хатлонро “бародаршаҳр” эълон карданд.

“Бародархонда” бегонагон мешаванд, ё бародарон?

Камунистон пешвоянд?

Дар кулли вилояту шаҳру ноҳияву деҳот ҳамагуна дастгоҳи давлативу иқтисодиву иҷтимоиву фарҳангӣ, магар дар дасти камунистҳо набуд?

Дар кулли вилояту шаҳру ноҳияву деҳот ришваву ғасоду тороҷи амволи ҷамъиятӣ ва истисмори оммаи заҳматкаш магар равнақи рӯзафзун надост?

Агар камунистҳо пешво буданд, чаро ин офатҳоро пешгири накарданд? Балки офариданду доман заданду обу тобаш доданд?!

Агар камунистҳо пешво буданд, чаро имруз, ки мардум нони хурдани ва ҷуби сухтани надоранд, онҳо тафохур ба осмони ҳафтум мезананд? Имруз, ки ҳатто ҳукумат наметавонад рӯзномаашро муттасил ба ҷоп расонад, аз кучо рӯзномаҳои сершумори камунистӣ ба ҷандин забон ҷоп мешаванд ва боз ҳам бо сафсатаҳо ва ваъдаҳои осмонӣ мағзи одамонро гич мекунанд?

Агар камунистҳо пешвоянд, чаро бахше аз дуздҳои худро дар ин рӯзи саҳт ба соҳибонашон, яъне мардуми бечора, намебахшанд?

Чаро ҳанӯз ҳам бар фарози мардуманд?

Чаро бар канори мардум намеоянд?

Онҳо пешвоянд? Ё пеш вой?

Даҳ иллат.

Аҳмад, ки аз ҳизби камунист ҷоҳу ҷалолу манол ёфта буду акнун бохта, ва намедонист кучо дандон занад, гуфт:

-- Айби шумо, демократҳо, ин аст, ки ҳамаи камунистҳоро ганда мегуед, тамоми давраи Шуравиро сиёҳ мекунед...

Эшмад, ки на молу ҷоҳ дошт ва на аз даст дода, вале ба ҳаққу ҳуқуқи бохтааш дилаш месӯхт, гуфт:

-- Ҳар кас инро гуфта, ғалат кардааст. Аксари камунистҳо одамони поку меҳнати буданд. Ва ҳамаи онҳоро "бад" гуфтан: "ширро" сиёҳ гуфтан аст. Давраи Шуравӣ таърихи се насли одамони шуравӣ аст. Ин давраро комилан сиёҳ гуфтан — аз як фосилаи бузурги таърихи ҷаҳон ҷашм пушидан аст... Ва аммо иллат дар одамони ҷудоғона набуд, балки дар усули диктатурии Давлати Шуравӣ, яъне дар моҳияти аслии Ҳизби Камунист буд. Ва ин иллатҳоро

лашкари бузурги камунистсарварон амали мекарданд. Лашкаре, ки сараш дабири кулли ҳизби камунист буду думаш котиби ташкилоти камунистии корхона, муассиса, идора, донишгоҳ... Иллатҳои усулии онҳо зиёданд, чунончи:

- Худоро инкор карданд,
- Паёмбарро нашинохтанд,
- Расму одатҳои дар таҷрибаи асрҳо танзимёфтаро шикастанд,
- Усули бозорро зеро по гузоштанд,
- Ҳувиётҳои милливу меҳанпарастиро пушти по заданд,
- Гуногунфигиро, ки асоси пешрафти ҷомеа аст, аз миён бардоштанд,
- Худро ба синфи имтиёзноки ҷомеа табдил доданд,
- Ҷилави тавбаро аз ёд бурданду лаҷоми нафсро сар доданд...

Аҳмад, ки мулзам шуда буд, тоқат наёварду гуфт:

-- Ҳамин қадар шумурдед, кофист. Кофист...

Иштибоҳ?

Эшмад, ки аз нозпарвардони Ҳизби Камунист буду намедонист ба кӣ часпад, гуфт:

-- Ҳизби Демократ нағз сар кард. Ва аммо баъд ба иштибоҳ роҳ дод. Агар ба иштибоҳ роҳ намедод, обруи бештар мегирифт ва ҷонибдоронаш ҳам зиёд мешуд.

Вай иштибоҳи Ҳизби Демократро ба фаҳми худ тавзеҳ дод:

-- Бо Ҳизби Наҳзати Исломи ҳамроҳ шуд, ки ҳамин қораш нағз набуд.

Эшмад посух дод:

-- Мо бо Наҳзати Исломи Тоҷикистон, бо "Растохез"-у "Лаъли Бадахшон" иттиҳоди тавоно бадем ва диктатурии Ҳизби Камунистро шикастем, ҳукумати Мусолиҳаи Милли ҳам таъсис додем; ва аммо душман зӯри карду дӯст нодонӣ, ҷанг сар шуд. Акнун ҳам мо бо ҳам ҳастем; бо ҳамаи нерӯҳое, ки барои озодии комил ва истиқлоли Тоҷикистон, барои бозгашти оворагон талош мекунанд, ҳамроҳ ҳастем, агар ин ҳамроҳӣ гуноҳ аст, мо онро ба гардан мегирем...

Сарчашмаи лутф.

Техрон. 1994. Даҳуми август. Шомгоҳон.

Чаласаи фақиронае дар бузургдошти чаҳорумин солгарди
Ҳизби Демократи Тоҷикистон дар чараён буд.

Сухан аз дарди Тоҷикистон мерафт. Аз игвои душманон.
Аз бародаркушии тоҷикон. Аз тоҷиккушии бегонагон. Аз
ноӯҳдабароии роҳбарон...

Навбати сухан ба доктор *Маҳмадуллоҳи Лутф* расид.

Эшон дона-дона ҳарф мезаданд. Паст. Хеле паст. Гоҳе
танҳо лабашон мечунбид.

Ба аммо ҳозирон ҳамаро шуниданд. Ба гуши қон. Ҳарфе
раҳо намешуд.

Ҳама шоҳид шуданд, ки ашк дона-дона шоридаи риштаи
суханро тар карду канд ва донаҳои суханро пошид...

Гуфтаи яке аз аҳли дил ба ёд омад:

-- Оби чашм аз сафои дил аст.

Мушкили Тоҷикистон.

Аз муҳимтарин мушкилоти Тоҷикистон яке ин аст, ки
бар сари раҳбарии он даҳҳо нафар даъвогар буданд.

Ба аммо миёни ин даҳҳо нафар якеро ҳам надидем, ки
бори масъулият эҳсос мекарда бошад.

Табар.

Мо ба монанди меваему Тоҷикистон дарахт.

Дарахт дар амон бошад, ҳар баҳор мева меорад...

Душман, ки пухтаниамошт, ба беҳи ин дарахт табар
мезанад. Дукаса аз ду тараф мезанад. Бо дасти худамон.
Ғофил аз ин, ки ин дарахт набошад, водии сабз биёбон
мешавад.

Мо, ки ҳануз ҳам хомем, ҳай шодона табар мезанем; аз
“борақалло!” гуфтаниш болу пар пайдо мекунем...

Подош.

Тоҷикон бо арақи пешониву хуни чигар, гоҳе бо баҳои
сар, кохи ҷаҳонии фарҳанг бунёд карданд, шаҳрҳо сохтанд,
боғу бӯстон обод намуданд...

Ҳамин ҳусн ин қавмро борҳо оғуштаи хун кардааст. Ва
ин бор ҳам кард.

Монанди ин ки сайёдро бар сари сайд хуни худи вай
меорад.

Ончунон ки булбулро хонишаш ба қафас даровардааст...

Подош кадом аст?

Барои андешаи неку рафтори неку кирдори нек Дақиқиву Начмиддини Кубро, шайх Аттору Мансури Халлоҷ, Хилоливу Ҳозиқро ба қатл расонданд, ба чашмони устод Рудаки мил кашиданд; Адиб Собиру Абдулқодирхоҷаи Савдоро ба оби рӯдхона ғарқ карданд; Носири Хусраву Хоҷа Камолро дар биёбони ғурбат андохтанд; Шайхурраис Буалии Сино ва Масъуди Саъди Салмонро борҳо ва муддатҳо ба зиндон кашиданд; ҳаким Фирдавсиро пас аз маргаш ба ғуристон роҳ надоданд; ғури Абдурахмони Ҷомиро (ки хушбахтона писараш часадро пешакӣ кучонда буд) ба оташ кашиданд; устод Айниро 75 чӯб заданд, Тугралро куштанд, лабони Фарруҳии Яздиро дӯхтанд; Лутфулло Бузургзода, Ҳабиб Юсуфӣ, Ҳаким Карим, Абдушукур Пирмуҳаммадзодаро амдан ба дами Аждаҳои Чанг фиристоданд; Пирам Сатторио тирборон карданд; Бозор Собирро 279 рӯз дар зиндон нигоҳ доштанд...

Подош ҳамин буд?

На.

Ин кӯрнамакӣ буд. Қадрношиносӣ буд. Аз нодони.

Подош -- он номи нек аст, ки дар сафҳаи таърих ва синаи мардумон сабт ёфта.

Барои ҳамеша.

Ғофил.

Оворае ғарра буд, ки дорои коҳ асту ҳамаи наздиконашро низ берун кашида ва ҳамаро бо хонаву ҷою маош таъмин намуда.

Вай мепиндорад, ки ба кишвар чандон ниёз надорад.

Вай медонад, ки ин коҳ моли уст. Ва аммо намедонад, ки замини коҳ аз вай нест.

Бегона.

Чехраи амаки Исмоилҷон ҳеҷ аз пеши чашм дур намеравад.

63 сол пеш модараш аз Бухорои шариф берун бурдааст. То писараш кофир нашавад.

Амаки Исмоилҷон ҳама чизро ёфтааст: хонаву дар, ду писару ду духтар, набераҳо.

Аммо чизе, ки нороҳаташ мекунад, ин буда, ки дар поспурташ навиштаанд: “бегона”.

Амаки Исмоилҷони бухорӣ ҳама чизро ёфта, аммо худиро гум кардааст.

Ватанпарвар.

Ватанпарвар -- касест, ки сарфи назар аз синну солу касбу кор дар бораи Ватан андеша ронад ва то қадри имкон бидушад, то фарзанду набераву аберааш сокин дар Ватан бошад, бо амну осоиш.

Ватанпарвар -- касест, ки ҳарчи дар тавон дорад, сарф кунад, то дар шиносномаи наслҳои ояндааш нанависанд: “табаии бегона”.

Ватандӯстӣ.

Меҳанпарваре бо ҳамватани худ баҳс дошт.

Вай мегуфт:

-- Ватандӯстӣ суҳанбозӣ нест. Балки феълӣ амал аст. Меҳанпарвар касест, ки на танҳо фикру зикраш, балки қораш ҳам бар нафъи кишвараш бошад. Барои ин мақсад ҳатто аз роҳату маишаташ ҳам даст бикашад.

Вай афзуд:

-- Меҳанро бесабаб “мом” нагуфтаанд, “модар” нагуфтаанд. Агар ҳар фарзанде вазифадор аст, то модари худро чун гавҳараки ҷашм ҳифз намояд, ҳамин тавр, қарзи фарзандии ҳар фард аст, ки моми меҳанро ниғаҳдориву ниғаҳбонӣ кунад.

Миллатдӯстӣ.

Миллатпарваре бо ҳаммиллати хеш баҳс дошт.

Вай мегуфт:

-- Миллатдӯстӣ суҳанбозӣ нест, балки тинату кор аст. Миллатпарвар касест, ки на танҳо фикру зикраш, балки рафтору кирдораш низ бар нафъи миллаташ бошанд. Чунинчи одоту русуми миллаташро аз таҳи дил баҳо орад, забонашро эҳтиромона ба кор барад...

Вай афзуд:

-- Миллатро дар тамсил “падар” гуфтаанд. Чаро ки он ҳамчун падар муҷассамаи таҷрибаву донишу ҳикмат аст. Азбаски фарзанд вазифадор аст, то ҳамаи фармудаҳои

падарашро ичро кунаду худашро тоҷи сар донад, ҳамин тавр, ҳар фарди соҳибшӯр қарздор аст, ки боби миллатро дар тори сар дошта бошад.

Бандгумкарда.

Касе эътиқоди дини надорад, аз банде маҳрум аст, ки вайро бо дигарон, бо ҷомеа, бо гузашта ва имрӯзу фардо мебаст.

Иҷоранишин.

Касе эҳсоси миллиро надорад, гуё ки дар хонаи падари басар намебараду иҷоранишин аст.

Дар ҷое бегона, ба муддате номуайян.

Хоб.

Гурусна нон хоб мебинад, овора -- Ватан.

Доғи ҳасрат.

Доғи ҳамаи ҳасратҳо, чунончи ҷудой аз дӯстону наздикон, ҳатто падару модар, ба гузашти замон хурдтару сардтар мешавад.

Ҷуз ба доғи ҳасрати Ватан, ки бо гузашти замон калонтару сӯзонтар гардад.

Озодӣ.

Агар дар порлумон баҳс то даст ба гиребон кашад, метавон гуфт, ки интиҳобот озодона сурат гирифтааст.

Аммо агар баҳс тунд дарнагирад -- ё диктатурии шадид аст ва ё доду ростӣ дар ҷомеа ҳокими мутлақанд.

Хонаи Тоҷикистон.

Агар Тоҷикистон ба ҳукми хонаест, ҳар яке аз ахлош хиштеву сангеро мемонад.

Бо рафтани як нафар аз аҳли Тоҷикистон, хиште ва ё санге аз ин хона кам мешавад.

Мабод, ки ин хона фуру равад!

Боз ҳам мурғи андеша.

Мурғи андеша зодаи табиат нест. Набераи вай аст.

Вайро одам месозад.

Вай гирияро медонаду замону маконро намедонад.

Чунончи, ин мурғи андешаи ман дар сонияе ба замони *Куруш* меравад, бар сари оромгоҳаш меояд, дар сонияе дигар ба суроғи *Шайхурраис* меравад, ба гури танҳои *Исмоили Сомони* сар мехалад, дар сонияи севвум бар фазои "Майдони Шаҳидон" пар мезанад ва тори хаймаи оворагонро дар канори Ому ба нишон мегирад...

Ин мурғи андешаи ман, ки зодаи табиат несту зодаи одам аст, гоҳе одамвор ба ғиғон меояду ғирён мешавад.

На як бор, балки борҳо дидам, ки ин мурғ бар фарози ҷадидон зор-зор гиристааст, бар фарози шаҳидони замони болшевикҳо зор-зор гиристааст, бар суроғи гурӯҳи ғарибонаи Магадану Мадагаскар рафтааст, бар курии ақли раҳбарон талх-талх гиристааст.

Ва имрӯз бар ҳоли зори Тоҷикистони бесоҳиб зор-зор мегирад...

Гавҳари вичдон.

Ҷоҷаи Тоҷикистон нишондиҳандаи дараҷаи инсофу имони бисёре аз мансабдорону мансабхоҳон шуд: ҳарчи ба даҳонашон омад, гуфтанду навиштанд.

Мегуянду менависанд.

На аз худо метарсанду на аз мардум шарм мекунанд...

Шояд пеши вичдони хеш иқро кунанд?

Шояд...

Агар он бошад.

Ҳилоли моҳу Тоҷикистон.

Имрӯз, ки аз рамазони овора се рӯз мегузарад, се нафар ба ҳилоли моҳи серӯза дида меӯзаду бо ашқи шашқатор даҳони бастаро боз мекунад.

Ва ин се нафар дар се гушаи дур аз ҳамдигар тақрибан як суханро ба забон меоварад.

Зане дар Тоҷикистон:

-- Худоё! То моҳи нави дигар бародари овораамро ба хона баргардон!

Зани ғариб аз Ватан:

-- То моҳи нави дигар моро ба дидори Тоҷикистон бирасон!

Оворае, ки дар кишвари ҳамсоя боздошт шуда, таҳқирҳо дида, аз дариҷаи зиндон дидаи хунбор ба доси моҳи нав духтааст:

-- Худое! Ба дили бародарон андоз, то камонро гузоранду ошти кунанд ва моро аз ин нангу зиндон бираҳонанд...

Худое! Дуои ин ҷамъи парешонро мустаҷоб кун!..

Тарёк.

Вақте одамро ба машқи одамкушӣ мекашанд, вай ҳанӯз гумон надорад, ки рӯзе ҷаллод мешавад.

Вай ба ин машқ ё аз кунҷковӣ дода мешавад, ё аз шавқи пулу мол.

Вақте вай нахустин бор одам мекушад, муддате оромии худро гум мекунад.

Вақте такрор ёбад, одат мешавад.

Чаро ки мазаи пул бадомӯз мекунад.

Вақте одамкушӣ одат шуд, ба хумор табдил меёбад, чаро ки аз ҳувияти худ мекоҳад.

Ҷаллод ҳамеша гуш ба қимор аст: аз куҷо буи пули калон меояд...

Ин одат он гоҳ тарк мешавад, ки ё кушанда ҷони нахустин фармондеҳи худро мегирад, ё ҷони худашро мегиранд.

Ва аммо роҳи севвум низ ҳаст.

Агар дар гавҳар чизе ҳаст, бичунбаду рағи дастро бикашад.

Иншо.

“Асали бобош” *Оноҳиточон*, ки парир (27.01.1996) ба ёздаҳ даромад, ду сол дар мактаби тоҷикии Душанбе хонд, соле дар мактаби англисии Деҳлӣ таҳсил карда, инак ду сол боз дар мадрасаи байналмилалӣ духтаронаи Техрон таҳсилро идома медиҳад.

Омӯзгори мадраса имрӯз иншо супурдааст.

Ва *Оноҳиточон* “шеър” бадоҳатан навишта ва баҳои “сад” гирифтааст.

Дар хона ҳамакаса хоҳиш кардем, ки шеърашро барои мо бихонад. Вай ба осонӣ розӣ нашуд.

Вале вақте хонд, ҳамакаса гириستم.

Ин аст он “шеър”:

I left my country when I was a child
I left it because of the fight
I love my country it is my home
Even if it burns it is still my home

Тарҷумааш:

Ҳангоме ки ман кишварамро тарк кардам, кудак будам.
Барои он тарк кардам, ки он ҷо ҷанг буд.
Ман кишварамро дӯст дорам, чунки вай хонаи ман аст,
Ҳатто агар он сӯхта бошад ҳам, хонаи ман аст.

Дарахти миллат.

Агар миллат дарахт аст, заминаш мактабу донишгоҳ,
решааш шогирдону омӯзгорон ва устодон.

Ва мевааш -- истиқлол.

Ниҳоли истиқлол.

Ниҳоли истиқлоли кишвару ободӣ ва пешравии онро дар
боғи мактаб мешинонанд.

Боғбонон – муаллимонанд: чи омӯзгорони мактабҳои
миёнаву махсус ва чи устодони мактаби оли.

Орият.

Камубеш понздаҳ сол пеш, нависандаи ҷаҳонии
қирғизҳо, Чингиз Айтматов гила аз сарнавишт карда буд, ки
ба мардумаш “Ватан” надодаанд ва ночор “Родина”-и русиро
гирифтаанд.

Ин ҳама сол дар андешаам ҷарх мезанад, ки ҷаро
тоҷикон “Меҳан”-и худро канор гузошта, “Ватан”-и арабхоро
ба қор мебаранд.

Оё арабҳо “Меҳан”-и моро набуд карда, “Ватан”-и худро
бор карда буданд?

Ё шояд ба орият гирифтаем?

То замоне?

То бедорӣ?

Сар.

Ба аъзои бадани Тоҷикистон оташ аз он афтод, ки сари
солим надошт.

Сар агар солим набошад, на дарди аъзо эҳсос мешавад, на амалашон идора.

Пас, нишinem, ки модари тоҷик фарзанде сардор зояд?

Даст ба даст!..

Яке аз сабабҳои аслии оташ дар Тоҷикистон, оби Тоҷикистон аст, лаълу тиллои Тоҷикистон аст.

Барои ин сарватҳо дастдарозӣ хатар дорад. Барои соҳибони даст ҳам.

Даст ба даст додан лозим аст.

Магар нагуфтаанд? --

“Ҳамсоя аз сухтори ҳамсоя эмин нест”.

Лиму.

Ба киноя “Зира ба Кирмон” гуфтаанд; “Самовар ба Тула” гуфтаанд...

Аммо чаро “Лиму ба Тоҷикистон” нагуфтаанд?

Хоҳанд гуфт. Вақте ки тамоми Қурғонтеппа ба як лимӯзори бузург табдил меёбад; ва замоне, ки ба ҷаҳониён шиносонда тавонистем, ки он бемонанд аст.

Ояти наҷот.

Бало барои тоҷик нав нест.

Тоҷик дар оташи бало пухтааст. Дар бую дудаш обутоб ёфтааст.

Балоро бар сари тоҷик борҳо борондаанд. Аз дуру наздик овардаанд. Аз таги по ҳезондаанд.

Онро дар даҳаи солҳои шаст оварданд. Бар сари донишгоҳиён, ки мағзи миллатанд. (Аҳли дард фаромӯш накарда, ки дуктур *Исомиддин Насриддиновро* барои як кило чакка ба чи муҳокимаи говсуд кашиданд).

Онро дар солҳои ҷанги фашистон оварданд. Гуруҳи калонеро аз аҳли илму адабу фарҳанг ба коми аждаҳо фиристоданд. Ва бедортарин фарзандони миллат, монанди *Лутфулло Бузургзода, Ҳабиб Юсуфӣ, Ҳаким Карим, Абдушукур Пирмуҳаммадзода ...* барнагаштанд.

Онро дар нимаи солҳои сиюм оварданд. Даҳҳо нафар аз аҳли саводу қаламро зиндон карданд, куштанд, ба Сибир таъйид намуданд. Ҳатто устод *Айниро* ба зиндон кашиданд. Ҳамон *Айние*, ки 75 ҷуби амир *Олимхони* манғитро хурда,

бародарашро аз даст дода ва инқилоби болшевикҳоро бо чехраи боз пешвоз гирифта буд. (Агар устод *Лоҳутӣ* намебуд, маълум нест, ки сарнавишти *Айни* бо чи меанҷомид).

Онро дар солҳои 1917-1918 оварданд. Ба пешони рушанфикрони мубориз тамғаи “ҷадид”-ро часпониданд, ҷатвои “кофир”-ро насб намуданд ва қатли ом карданд.

Онро дар поёни садаи гузашта хезонданд. Деҳқонони мазлумро таҳқиру тороҷ намуданд, сарварашон *Восеъи қаҳрамонро* дар пеши ҷашми амири манғит ба дори баланд кашиданд...

Балоро бар сари тоҷик дар ҳамин солҳои ахир ҳам оварданд: устод *Бозор Собирро* ба зиндон кашиданд; *Пирам Сатторӣ*, *Қулмуҳаммад Абдулҳусейнов*, *Хушбахт Ҳайдаршо*, *Саидмурод Ёриён*, *Муҳиддин Олимпур*, *Муродулло Шерализода*, *Нафасбеки Раҳмонӣ*, *Юсуфхон Исоқӣ*, *Муҳаммад Осимӣ*, *Минҳоч Ғуломов*, *Моёншоҳ Назаршоев*, *Шамсиддин Собир*, *Айниддин Содик*, *Кароматуллои Қурбон*, *Мусои Исо*, *Фатхуллоҳон Шарифзода* ва... ва хеле касони дигарро ба шаҳодат расонданд; *Бурҳон Ғанӣ*, *Одина Ҳошим*, *Қутбӣ Киrom*, *Баҳром Фируз*, *Раҳим Додхудоев*, *Мавҷудаи Ҳаким*, *Ашур Сафар*, *Амонбек Шоҳзода*, *Султон Шоҳзода*, *Сармад*, *Насрулло Асадуллоев*, *Мукаррамаи Камол*, *Шамсии Собир*, *Саҳобиддин Сиддиқ*, *Ардашери Карим* ва ... ро пеш аз аҷал куштанд; *Сотимхон Улуғзода*, *Бозор Собир*, *Муъмин Қаноат*, *Гулрухсор*, *Сиёвуш*, *Рустами Ваҳҳобниё*, *Аҷамӣ*, *Мирзо Гадо*, *Давлати Худойназар*, *Ардамеҳр* ва бисёр касони дигарро ба кӯи ғурбат андохтанд.

Балоро бар сари тоҷик пайваста овардаанд.

Тоҷик дар оташи бало пухтааст. Дар кӯрдудаш обутоб ёфтааст.

Ва аммо аҷаб ин аст, ки тоҷик аз кӯраи балоҳо зинда мондааст.

Шояд сирраш ин буда, ки ояти наҷотро медониста. Ояте, ки фарзанди бузургаш Рудаки ба забон оварда буд:

Андар балои саҳт падида ояд

Фарру бузургмардиву солорӣ.

Дар ин ҳафтад соли сипаришуда фарру бузургмардиву солорӣ мо кост, ҳувияти фитрии мардуми мо шикаст. Аз султаи миллаткуши *Шуравӣ*.

Бо ҳамин иллат, ба осонӣ аз як киш-киши бадхоҳон ба
ҷони ҳамдигар дарафтодем...

Агар тоҷик аз фарри яздонии худ чизе ҳанӯз дар бисот
дорад, агар нерӯи бузургиву бузургмарди ро ҳанӯз дар хуни
худ эҳсос мекунад, агар мазаи солорӣ ҳанӯз дар димоғаш
боқист, ин бор ҳам хезе мезанаду худро наҷот медиҳад.
(Иншооллоҳ.)

Тафсири содаи ояти наҷот ин аст, ки аз калон то хурд,
аз бегуноҳ то гунаҳкор, аз хос то ом, аз мазлум то золим
тавба кунад, аз ҳамдигар узр пурсад ва ҳамдигарро бахшад.
Ҳатто силоҳдоре, ки аз нодонӣ ва ё сабабе дигар одам
куштааст ва акнун тавба мекунад, сазовори бахшидан аст.

Ва аммо алифбои наҷот шинохтани дӯст аст аз душман.
Дӯстро бояд бибаршид, душманро бояд бипурсид.

Фехраст

<i>Пешгуфтор</i>	4
ЗАНУ КУДАК	6
ШОХСУТУН.	6
Алифво.	6
Ҳалқаву танақору гиреҳ.	7
Лайзери чашм.	7
Одамсоз.	7
ЧАРОҒ:	7
ХОНАИ РАВШАН.	7
ЗАН -- ОТАШ.	7
ЗАНУ ОТАШ:	7
ЗАНУ РУШНОИ.	7
ДАРҒИ ЗАН.	7
Ё САҒО Ё АҶАЛ.	8
ЗАБОНИ ҲИҶОВ.	8
ПАРДА.	8
ҒИЛОФИ СИЛОҲ.	8
КУДАК.	8
ГУЛАКСОЗ.	8
ВАЗИҒАИ АСЛИ.	9
ЧЕНАК (МАЛОК).	9
ФАРДО ВА КУДАК.	9
РИСОЛАТИ МАРДУ ЗАН.	9
МАСЪУЛИЯТИ ЗАН.	9
САЛОМУ ДАСТБҶҲ.	10
ВОЗ ҲАМ ДУРУДУ ДАСТВҶҲ.	10
ШАРОФАТУ ПОДОШ.	10
ЧИ ВЕҲ.	11
САҲҒИ ВА НАРМИ.	11
ШОҲУ ВАЗИР.	11
МАРДУ ШОҲУ НОХУДО.	11
АҶАЛИ ИМОН.	11
АСПУ АРОВА.	11

ГОВИ АЛО.	12
ГУФТУГУ	12
ЗАНУ МАРД, ШАВУ РҶЗ.	12
ФИРЕВИ ЗАН.	12
ДУ РҶИ СИККА.	12
ДУРУЯГИ.	12
ЛОФУ ЗАЪФ.	13
ХОНАВОДА ҲАМ КИШВАР АСТ.	13
АГАР ҲОФИЗАИ ТИФЛИ МЕМОНД.	13
ХОРИ ГУЛ.	13
ТАВДИЛИ МАВҚЕЪ.	13
БАЛО? Ё ДАРМОН?	14
ОЁ МЕТАВОНАД?..	14
РИСОЛАТИ ПАДАРИ.	14
СИТОРА ДАР ДОМАН.	14
ХОМТАМАЪ.	14
ТАРБИЯТ.	14
ЧАШМАВУ НИҲОЛ.	15
ШОҲ.	15
НУФ (АКСИ САДО).	15
КУРӢ	15
ДУШМАНИ ШИРИН.	15
МУСИЧА.	16
ХИЛОФИ РИСОЛАТ.	16
МОДАР.	16
НАВОЗИШИ МОДАР.	17
ВАЗИФАИ МОДАР.	17
МОДАР МОДАР АСТ.	17
НАСИҲАТИ ПАДАР.	18
НАМАК АГАР ГАНДА ГАРДАД...	18
БОВОВУ МОМОИ ФИРУЗ.	18
ҚУМҒОН.	19
ЧАШМА.	19
ДАҲ ДИДАНИИ ЗЕВО.	19
БЕҒАРАЗТАРИН ХАЙРҲОҲ.	20
ПАДАР РОЗИ, ХУДО РОЗИ.	20

ИФТИХОРИ ЗАН.	20
МОДАРИ МЕХРУВОН ВА МОДАРИ САХТТИР.	20
ҲЕЗУМУ ГҶГИРД.	21
ХОМУ ПУХТА.	21
РИШТАВУ СУЗАН.	21
ҚОҒАЗУ ҚАЛАМ.	21
ҲОСИЛАЕ ВА УМРЕ.	21
ДАРҶИ НЕРҶИ ЗАН.	21
ГУВОҶИ ФАРҶАНҶ.	22
ОМИЛИ САОДАТУ ВАҚО.	22
ОДАМУ ҲАДАФ.	22
ЛУТҶУ ПАСТҶ.	22
ПОКИВУ ДУРУШТҶ.	22
ЗАНУ ДУНҶ.	23
ҚОТИЛ ВА ЁДИ МОДАР.	23
ҲАЗОРУ ДУ.	23
РУЙ ВА ДАҶОН.	23
ДАСТИ ЗАНАНДА.	23
ГУГИРД.	23
ЗАҶРУ ПОЗАҶР.	23
МАЉҶУНИ ЛУТҶ.	23
ҲУСНУ НЕРҶ.	24
СУККОНИ ХОНАДОН.	24
НЕ НИШОНЕ, НЕ НИШОНА.	24
ХОНАИ МАРДИ МУҶАРРАД.	24
ҶАРОҶ ВА ҶАРОҶДОР.	24
ДУ НАҶАР...	24
СЕ НАҶАР.	25
ҶОВАН.	25
НИМШИКАСТА.	25
ГАРДАНБАНД.	25
МАРВОРИД.	26
ҶИҶОВ.	26
СУРОҶ ДАР КУЛВОР.	26
ИМТИЁЗ.	26
СИТОИШ ВА НАКҶҶИШ.	26

ҲАЁ.	26
Хонаи зулм.	26
Мушки нов.	27
Покӣ.	27
Чароғи ҳусн.	27
Ҷойнишин.	27
Ҳалқаҳои занҷир.	27
Ҳу.	27
Тухми оянда.	28
Ғазали бепоён.	28
“Завонаш ширин...”	28
Пеши рӯй ва пушти рӯй.	28
Домоду арус.	28

ИНСОНУ ФАРҲАНГ 29

Сиккаи ҳунар.	29
Устод.	30
Реша ва бар.	30
Умр.	30
Шоирӯ миллат.	30
Аз тарми он гурбаху.	32
Меҳри сӯзон.	31
Худодода.	31
Парии Илҳому умри абад.	32
Қаҳри Парӣ.	32
Издивочи ғайриодда.	32
Пирхона.	33
Қоғаз.	33
Луқмаи пок.	33
Шоирӯ нафс.	34
Фарзанди беном...	34
Гаранг.	34
Тавоноӣ.	34
Ҳофиза.	34
Ду ва се.	34
Фарҳанг.	35

ФАРХАНҒИ.	35
ФАРХАНҒ ВА ФАРХАНҒИЁН.	35
МАСЪУЛИЯТУ ФАРХАНҒ.	35
ШАҲРӢ ВА ДЕХОТӢ.	36
ШАҲРӢ ВА ДЕХОТИИ ДИҒАР.	36
НОНИ ФАРХАНҒ.	36
ЯКЕ ХУШНОМ, ЯКЕ ХУШНОН.	36
ФАРХАНҒУ АЙШ.	37
ГАВҲАРИ ВОЗУ.	37
ТАФОВУТИ ИНСОН.	37
ХАСАК.	37
ВАЧҲИ ХЕЛЕ МУҲИМИ ИШТИРОК.	38
ДАР МАКТАВИ ЗИНДАҒӢ.	38
ИЛМУ ЧАҲӢ.	38
ДУ РУИ ОҚИЛ ВА ЧОҲИЛ.	38
СУХАНЧАЛЛОВ	38
ДОНОВУ СУХАНДОН.	38
ЗАВОН.	39
САҒРО МЕҒАЗАНД?	39
САҒҒАЗИДА.	39
НАМАД.	39
СИГОРКАШУ НОСКАШ ВА...	39
АЖДАҲО.	40
САНГИ НАФС.	40
ГУШНА ВА СЕР.	40
СЕР ВА ГУРУСНА.	40
МАРҒУ ЗИНДАҒӢ.	41
ТАРС АЗ МАРҒ.	41
ШИНОХТИ МАРҒ.	41
ЗИСТАН ПАС АЗ МАРҒ.	41
ОДАМУ ҲАЙВОН.	41
ФАЗЛИ ЗАВОНӢ.	41
ФАЗЛИ ОДАМ.	42
ВАЗИФА.	42
ФАЙЗИ САҲАР.	42
СИПОСИ ҒУЛ.	43

ҲАР ЧИЗЕ ЧОЙ ДОРАД.	43
ҶАВҲАРИ РУШНОЙ ВА ТОРИҚИ.	43
НОТАВОНИИ ФАРҲАНГӢ.	43
БАЧАҲОИ ЯК МОДАР.	43
КИНА.	43
КИНАВУ МЕХ.	44
КИРМИ КИНА.	44
ФАРҚИ ДУ ЧАНГ.	44
МУРДАН Ё ЗИСТАН?	44
БУЗУРГӢ.	44
ҲАҚҚУ ШАРАФ.	44
РИСОЛАТ.	45
АНҶОМИ РИСОЛАТ.	45
РОҲҲОИ ТАЛОШ.	45
ШАТАК.	45
НА ҲАР НОЗПАРВАРД...	45
БАРГИ ЧАНОР.	45
ШАТТА (ЛАГАД).	45
ҲАМСОЯ ВА ҲАҚҚИ ХУДО БАРОВАР.	46
КОМУ НОМ.	46
ДУНӢ.	46
НАСЛИ ПУЧ.	47
ЧАРОҒИ ШАРАФ.	47
ШИШАИ НОӢ.	47
ОВ.	47
БУРДВОРИ ВА ЗАМОН.	47
ОБУ САҢГ.	48
ТАЛОШИ ОВ.	48
ОБУ ДАСТ.	48
РУШНОЙ.	48
МАНЗИЛИ МУРОД.	49
ҶАВОНӢ ВА НИШОНА.	49
САМТИ ЗИНДАГӢ.	49
ИҶТИЁРИ ИНСОН.	49
ОЙИНА.	49
РАҲМОНУ ШАЙТОН.	49

ТАЛОШ.	50
ҚАТРА ВА ДАРЁ.	50
САХТӢ ВА РОҲАТ.	50
КИМИЁИ САВР.	50
САВР? Ё ҒАҒЛАТ?	50
САД ВИБИНУ ЯКЕ ГӢЙ!	50
ЗИНДАГӢ, ЯӢНЕ НАВАРД АСТ...	51
ҒАРЗАДИ НОСАЗО.	51
ОҒТОВИ ПУШТИ АВР.	51
ПАРВАРИШ.	51
ДАСТИ МАҲМУД...	51
РОҲИ ДУРУСТТАРИН.	52
РОҲИ ЗИНДАГӢ.	52
МОМИ ЗАМИН.	52
МАРДӢ.	52
ОҒТОВУ МОҲТОВ.	52
ШИНОХТИ ВУЗУРГӢ.	53
ЗИНДАДИЛУ МУРДАДИЛ.	53
УСТОДӢ.	53
ЭРОДУ ИНКОР.	53
МУВАФФАҚТАРИН УСТОД.	53
ҲАФТ САВАҚИ УСТОД.	54
ШОГИРДУ ОБИ ЧӢЙ.	54
АҚЛУ АҲСОС.	55
КУНДАВУ ХАС.	55
ОШЕНИ БАЛАНД.	55
РИШТАИ ДУТОВА.	56
ҚАҲРАМОН.	56
ДУРВИН.	56
ДУСТ ВЕШТАР...	56
ОМИЛИ ТАРБИЯТ.	56
“ПАДАРЛАӢНАТ”.	57
ДУ НИШОНИ АДАВ.	57
МАҲАКИ МУОШИРАТ.	57
ТАФОВУТ АЗ КУЧОСТ...	57
РИШУ НОҚИД.	57

РОҲАТУ НОМ.	58
МАЪЧУН.	58
ҒАФЛАТ.	58
ЗАВОНИ ВЕЖА.	58
ШАҲРУ КУҲ.	59
ҲАВОИ ШАҲРУ КУҲСОР.	59
РОҲВАЛАД КИСТ?	59
ЗЕРИ ДАНДОН.	59
“МУРОД ТУИ?”	59
ЗАҲМАТУ ПОДОШ.	59
ЧАВОНИЮ ПИРӢ.	59
ПИРӢ.	60
МАРЗИ ПИРӢ.	60
БОЗ ҲАМ ПИРИВУ ЧАВОНИ.	60
НИГОҲ.	60
КУЧО МЕРАВИ?	60
ҲАЗРАТИ ШАРОИТ.	60
ҲАРАМ.	60
ОФТОВИ КАС.	61
ДЕВОРИ ҚИЁМАТ.	61
БАҲОР.	61
ЧЕХРАИ БАҲОР.	61
ОЙИНАИ БАҲОР.	61
ДУСТУ ДУШМАН.	62
ИМТИҲОН.	62
ГАВҲАРИ ХИРАД.	62
МОЯИ ТАСАЛЛИ.	62
ФОСИЛАИ ОРЗУ ВА ВОҚЕИЯТ.	62
ҲАМ ЗЕРИ ПО, ҲАМ ТОҶИ САР.	63
ШАҲД АЗ КУЧОВУ ЗАҲР АЗ КУЧО...	63
ГАВҲАР.	63
СИЛОҲ.	63
ДАЛЕЛИ ВУЗУРГӢ.	63
АНДОЗАИ ВУЗУРГӢ.	64
ВУЗУРГӢ ЧИСТ?	64
БАЛАНДИ.	64

Мукофоти ҶОҶОН.	64
Зиндагӣ.	64
Озода.	64
Худову Ростиву Нақиб.	65
Аждаҳои Дуруф.	65
Дин.	65
Дилеву Ҳавасе.	65
Руза.	66
Покиву Рӯҳ.	66
Пусту Мағз.	66
Имон.	66
Эътиқод.	66
Мояи Фаҳр? Ва ё Нанг?	67
Соҳил.	67
Ҳар ҷомеа монанди як дарёст.	67
Мусулмонӣ оҳиста оҳиста...	67
Ҳоҷа Аҳрори Вали.	68
Таърих.	69
Одаму Фариштаву Дев.	69
Одаму Кор.	69
Рушноии Дигар.	70
Ду рӯи Кор.	70
Руғани Умр.	70
Оби Чашма.	70
Аспу Лаҷом.	70
Савора.	70
Дев.	71
Кору Бекорӣ.	71
Ғаму Кор.	71
Бекорӣ.	71
Шарик.	71
Ғаму Нафс.	71
Нафсу Ном.	71
Аз Фаришта то Дев...	72
Ҷамъбандии Нокомил.....	75
Гули Дувӯз.	72

ИЗЗАТИ МЕҲМОНИ.	72
ЯКЕ... ВА ЧАНДЕ...	73
ГУЛ...	73
ГУЛИ БЕХОР.	73
МОЯИ ШОДИ.	73
ҲУТ.	73
ҲУТИ ДИГАР.	74
ХОҲАР.	74
БУСАИ ЗАМИН.	74
БУИ ЗАМИН.	74
ТАНУ ЧОН.	74
ҲАРАКАТУ БАРАКАТ.	75
ҲАМСАФАР.	75
ҲАМСАФАРОНИ СУДМАНД.	75
РУҲИ ШОД.	76
МУРҒИ АНДЕША.	76
КАТАК.	76
ХАЁЛИ ХОМ.	76
ЧУ ВИШНАВИ...	77
ҶАҲОН КУҲНАВУ СУҲАН КУҲНА.	77
ДУ БАРОДАР?	77
ШИРИ ХОМХУРДА.	77
ФАҲШ.	78
ШИОРҲОИ ТЕХРОН.	78
КИТОВИ ЭРОН.	79
САГУ КОРВОН.	79
ИН БЕХАВАРОН...	80
ГУВОҲИ ВУЗУРҒИ.	80
ТАНДИСИ ФАРҲАНГ.	81
ҶОМАИ ЗАРВОФИ ФАРҲАНГ.	81
ЧЕХРАИ ЭРОН.	81
ПОСИ ҲАМХУНИ.	82
ШАМШЕРИ ДУДАМА.	82
ХУДО ЯКЕ АСТ.	82
ДУСТ.	82
ГАВҲАРИ ФИТРИ.	82

ШАРОФАТ.	83
ТАРОЗУ.	83
МАШҚ.	83
КАЛАНД.	83
САЛОМАТЯ.	83
ИВОДАТ.	83
АСПУ ЛАҶОМИ ДИГАР.	83
ДУ ВОЛ.	84
ТАНХОЯ ВА...	84
БАРАКАТ.	84
ДУЗДИ ЗҶР...	84

ТОҶИКИСТОНУ МИЛЛАТ 85

БАРАКАТИ ЗИНДАГЯ.	85
ОБИ ДАРИ ЧҶЙ.	85
ТОҶИКИСТОН АЗ КИСТ?	85
УМРИ ХИРАД.	85
САНГЛОХ.	86
ТОҶФУРУШ.	86
ТОҶ МАЪНИ НАДОРАД.	87
ОБУ ТОҶИКИСТОН.	88
ОБОДИВУ ТОҶИКИСТОН.	88
ВОЛИДАЙНУ ТОҶИКИСТОН.	88
ДАРДИ КАМПИР ҶУЗА.	88
ГУНОҶИ ҶУСН.	89
ЗОҶУ ВУЛВУЛ.	89
ХОНАВУ КИШТИВУ КИШВАР.	89
ИМРУЗУ ДИРУЗ.	90
ЧАШМСЕРЯ ВА ШИКАМСЕРЯ.	90
ДУРОҶА.	90
МЕГУЗАРАД.	90
ХОВИ ҶАФЛАТ.	91
ГУР СУЗАД...	91
БЕДОРЯ.	91
ХОВУ БЕДОРЯ.	91
ЧАВОНМАРДЯ.	91

БАНД.	92
БАЛО ПОЙ НАДОРАД.	92
РИСОЛАТИ ПАЁМВАРОНУ ВУЗУРГОН.	93
ЛУТФИ ХУДОВАНД.	93
МАСЪУЛИЯТ.	93
ҲИММАТ.	93
ҶАДИДҲО.	93
ШОИРИ НОШУД.	94
ТАКРОРИ ТАЪРИХ.	94
ТАФОВУТ.	94
ДАРДИ БЕДАРМОН.	95
НЕРҲИ КАШИШ.	95
ХАЙМАИ КАҶ.	96
ГУРУСНАИ БАТАН.	96
БАТАНИ МОДАР.	96
ОҒУШИ МОДАР.	96
БАТАН МОДАРВУЗУРГ АСТ.	96
МЕҲАН.	96
МАЛУЛИ.	97
ҶОМЕАИ ТАНДУРУСТ.	97
МОҶУ ОСТИН.	97
ТУРКУ ТОЧИК.	97
ГУНОҲИ АДАБИЁТ.	98
ЭҲСОСИ ҲАҚОРАТ.	98
БАТАНДОРИ СУХАНБОЗИ НЕСТ, БАТАНДОРИ ХИДМАТ АСТ...	98
БАТАНДОРИ.	98
ТОЧИКИСТОН ШОД ВОДО, ШОД!..	99
ОҒТОВПАРАСТ.	99
МЕВАИ ДАРАХТИ ҲАФТОДСОЛА.	99
ХОСТИ ДУШМАН БУД.	100
ҶАҲОН, ВАЪДИ ТОЧИКИСТОН.	100
ҲАСРАТ.	100
САРНАВИШТИ ОВОРА.	101
РУЗШҶУМОР.	101
ЗИНДОНИ? АСТАҒФРУЛЛОХ!	101
МАНУ АНК.	102

ВАХДАТИ МИЛЛАТ ЧИСТ?	102
ТАКЯГОҲИ ХАМДИГАР.	103
НАФСИ АЧАЛ.	103
МЕҲРИ МЕҲАН.	103
ЗИЛЛАТ.	104
ТОЧИКИСТОНИ МУШТИПАР.	104
ГУРУСНА ВА ГУРУСНАТАР.	104
БАДӢ.	105
ҚОТИЛ.	105
БУНВАСТУ КҶҢР.	105
ГУЛЕ КИ ХОР ШҶД...	105
СИЁСАТУ МАВҚЕЪ.	105
МАВЗҶИ ИНШОИ ОЗОД.	106
НА ҲАР КИ ҚАЧ НИШАСТ, СИКАНДАРӢ ДОНАД...	106
ДАҲ ШАРТИ МИЛЛАТ.	106
МУШҶОНА.	107
ДАР ҲАМИ КУЧАӢ ЯКУМ.	107
ДУШМАНИ ГИРЕВОНГИР.	108
ШАРАФИ МИЛЛАТ.	108
ПАРРЕХТА.	108
ҲЕЧ.	108
ШИНОХТИ ҲИКМАТ.	108
СУННАТ.	109
САБАҚЕ АЗ ВУЗҶҢРЕ.	109
ЯҶОНА.	109
ФИРДАВСӢ.	109
МАВЗҶИ БЕПОӢН.	109
МАВЗҶИ ОМ.	109
ЧАШМСЕРӢ ВА ЧАШМГУШНАҶӢ.	110
ШОҶИ НОМАҶО.	110
ҒАРАЗ.	110
ДАСТЕВУ ШОҶАЕ.	111
ҒАРДО ВА СОЛИ ОЯНДА.	111
НИСВИЯТИ НАҒЗӢ.	111
ТААССУВ.	112
ТАРОЗҶИ ДИГАР.	112

СИЁСАТМАДОР.	112
ЯК СУХАНИ МУШКИЛ, ЯК ГОМИ САНГИН.	112
ИТТИФОҚУ ИХТИЛОФ.	113
ПИРУЗ КИСТ?	113
ГУЛ БИРЕЗАД, НАРЕЗАД АЗ ВАЙ БҶҲ...	113
ДУ НИГОҲ ВА ҲИЗБ.	113
ҲИЗБ ЧИСТ?	114
ФИТНАИ БОЛШЕВИКОНА.	115
САВДОИ БОЛШЕВИКОНА.	115
КАМУНИСТОН ПЕШВОЯНД?	116
ДАҲ ИЛЛАТ.	116
ИШТИВОҲ?	117
САРЧАШМАИ ЛУТФ.	117
МУШКИЛИ ТОҶИКИСТОН.	118
ТАВАР.	118
ПОДОШ.	118
ПОДОШ КАДОМ АСТ?	119
ҶОФИЛ.	119
БЕГОНА.	119
ВАТАНПАРВАР.	120
ВАТАНДУСТӢ.	120
МИЛЛАТДУСТӢ.	120
БАНДГУМКАРДА.	121
ИҶОРАНИШИН.	121
ХОВ.	121
ДОҶИ ҲАСРАТ.	121
ОЗОДӢ.	121
ХОНАИ ТОҶИКИСТОН.	121
БОЗ ҲАМ МУРҶИ АНДЕША.	121
ГАВҲАРИ ВИҶДОН.	122
ҲИЛОЛИ МОҲУ ТОҶИКИСТОН.	122
ТАРӢК.	123
ИНШО.	123
ДАРАХТИ МИЛЛАТ.	124
НИҲОЛУ ИСТИҚОЛ.	124
ОРИЯТ.	124

САР.	124
ДАСТ ВА ДАСТ!..	125
ЛИМУ.	125
ОЯТИ НАЧОТ.	125

126	...
127	...
128	...
129	...
130	...
131	...
132	...
133	...
134	...
135	...
136	...
137	...
138	...
139	...
140	...
141	...
142	...
143	...
144	...
145	...
146	...
147	...
148	...
149	...
150	...
151	...
152	...
153	...
154	...
155	...
156	...
157	...
158	...
159	...
160	...
161	...
162	...
163	...
164	...
165	...
166	...
167	...
168	...
169	...
170	...
171	...
172	...
173	...
174	...
175	...
176	...
177	...
178	...
179	...
180	...
181	...
182	...
183	...
184	...
185	...
186	...
187	...
188	...
189	...
190	...
191	...
192	...
193	...
194	...
195	...
196	...
197	...
198	...
199	...
200	...

Rahim Musulmoniyon Qubodiyoni

One hundred and one Thoughts

(Second notebook)

Зану Кудак--
Инсону Фарҳанг--
Тоҷикистону Миллат--
-- пушту руи як сиккаанд:
бе ҳамдигар буда наметавонанд!