

## احمدی

**احمدی (ahmadi)**، قاری احمد فانوس ساز، - ۱۳۱۴ق، شاعر تاجیک. از زندگی او آگاهی چندانی در دست نیست. به گفته محترم، اشعار او «چون عشق پروانه بی گزاف و چون تن شمع چرب و نرم است». اما صدر ضیاء او را شاعری بی اهمیت و شعرش را مهمل می خواند. از سروده های او تنها ابیات احوال اکابر بلخ پراکنده ای در تذکره ها به یادگار مانده است.

**منابع:** تذکرة الشعرای محترم، ۱۹ - ۲۰؛ دایرة المعارف ادبیات و صنعت تاجیک، ۱/۲۱۶؛ گنج زرافشان، ۸۶ - ۸۷؛ نوادر ضیائیة.

## قبادیانی

### Аҳмадӣ

Аҳмади Хуҷандӣ, Қорӣ Аҳмади Фонуссоз, - 1314 қ., шоири тоҷик. Аз зиндагии ӯ огоҳии чандоне дар даст нест. Ба гуфтаи Муҳтарам ашъори ӯ “чун ишқи парвона бегазоф ва чун тани шамъ чарбу нарм аст”. Аммо Садри Зиё ӯро шоире беаҳамият ва шеърашро муҳмил меҳонд. Аз сурудаҳои ӯ танҳо абёти парокандае дар тазкираҳо ба ёдгору мондааст.

**Манбаъҳо:** “Тазкират-уш-шуаро”-и Муҳтарам, 19-20; Энциклопедияи адабиёт ва санъати тоҷик, 1/216; Ганҷи Зарафшон, 86-87; Наводири зиёи, 132.

### Қубодиёни

Донишномаи адаби форсӣ. Адаби форсӣ дар Осиёи Миёна. – Техрон: Интишороти вазорати фарҳанг ва иршоди исломӣ, 1380, ҷ. 1, саҳ. 63-64.