

امام نظر خال نظر

امام نظر خال نظر (emam.ma.zar-e.xil.na.zar)؛ ناحیه ساویت ختلان ۱۹۵۲م - ، نویسنده و روزنامه نگار تاجیکستانی. در ۱۹۷۵م رشته روزنامه نگاری را در دانشگاه دولتی تاجیکستان به پایان برد و در روزنامه تاجیکستان شوروی به کار پرداخت. از ۱۹۹۰م سردبیر هفته نامه عدالت شده است. حکایه های طنزآمیز او در نشریات تاجیکستان به چاپ رسیده است. خال نظر رمان مشهور دوازده کرسی نوشته الف و پتروف را که به گوساله زرین نیز آوازه دارد ، به فارسی تاجیکی برگردانده است. از آثارش: حکایه ها و آچرکهای هر که و هرچه (۱۹۸۵م)؛ من همین خیل آدم (۱۹۹۰م).

قبادیانی

Имомназар Холназар

Имомназар Холназар, ноҳияи Совети Хатлон, 1952 - , нависанда ва рӯзноманигори тоҷикистонӣ. Дар 1975 риштаи рӯзноманигорию дар Донишгоҳи давлатии Тоҷикистон ба поён бурд ва дар рӯзномаи “Тоҷикистони Советӣ” ба кор пардохт. Аз 1990 сардабири ҳафтаномаи “Адолат” шудааст. Ҳикояҳои танзомези ӯ дар нашриёти Тоҷикистон ба чоп расидааст. Холназар романи машҳури “Дувоздаҳ курсӣ” навиштаи Илф ва Петровро, ки ба “Гӯсолаи заррин” низ овоза дорад, ба форсии тоҷикӣ баргاردонидааст.

Аз осораш: ҳикояҳо ва очеркҳои “Ҳар кӣ ва ҳар чӣ” (1985); “Ман ҳамин хел одам” (1990).

Қубодиёни

Донишномаи адаби форсӣ. Адаби форсӣ дар Осиёи Миёна. – Теҳрон: Интишороти вазорати фарҳанг ва иршоди исломӣ, 1380, ҷ. 1, саҳ. 128.