

پامیر

پامیر (paa.mir)، نشریه ادبی، اجتماعی، سیاسی، ارگان اتحادیه نویسندگان تاجیکستان. این مجله که از ۱۹۴۸م در دوشنبه به روسی منتشر شده است، در آغاز گاهنامه بود و استالین آباد ادبی نام داشت. در ۱۹۵۰م تاجیکستان ادبی و در ۱۹۵۹م گلستان نام گرفت و از این سال تا ۱۹۶۲م که نشر آن متوقف شد به صورت فصلنامه منتشر می شد. دیگر بار از ۱۹۶۸م به نام پامیر آغاز به کار کرد و تا ۱۹۷۳م یک ماه در میان و از آن پس ماهیانه به نشر رسیده است. در ۱۹۶۸م مسعود ملاجانوف سردبیر پامیر شد. ۱۹۹۴م ستار تورسون سردبیری آن را به عهده گرفت. پامیر بیشتر به آثار شاعران و نویسندگان معاصر تاجیکستان پرداخته، نقدهایی بر ادبیات معاصر و آثاری از سخنوران پیشین و ادبیات جهان نیز در آن جای گرفته است. در دهه ۱۹۸۰م شمارگان آن تا ده هزار نسخه نیز رسیده بود.

منابع: دایرة المعارف ادبیات و صنعت تاجیک، ۵۲۴/۲؛ فرهنگ روزنامه ها و مجله های تاجیکستان، ۱۲۲ - ۱۲۳.

قبادیانی

“Помир”

“Помир”، нашрияи адабӣ, иҷтимоӣ, сиёсӣ, органи Иттифоқи нависандагони Тоҷикистон. Ин маҷалла, ки аз соли 1948 дар Душанбе ба русӣ мунташир шудааст, дар оғоз гоҳнома буд ва “Сталинободи адабӣ” ном дошт. Дар 1950 “Тоҷикистони адабӣ” ва дар 1959 “Ғулистон” ном гирифт ва аз ин сол то 1962, ки наشري он мутаваққиф шуд ба сурати фаслнома мунташир мешуд. Дигар бор аз 1968 ба номи “Помир” оғоз ба кор кард ва то 1973 як моҳ дар миён ва аз он пас моҳона ба нашр расидааст. Дар 1968 Масъуд Муллоҷонов сардабири “Помир” шуд. Соли 1994 Саттор Турсун сардабирии онро ба уҳда гирифт. “Помир” бештар ба осори шоирону нависандагони муосири Тоҷикистон пардохта, нақдҳои бар адабиёти муосир ва осоре аз суҳанварони пешин ва адабиёти ҷаҳон низ дар он ҷой гирифтааст. Дар даҳаи 1980 шуморагони он то даҳ ҳазор нусха низ расида буд.

Манбаъҳо: Энциклопедияи адабиёт ва санъати тоҷик, 2/524;
Фарҳанги рӯзномаҳо ва маҷаллаҳои Тоҷикистон, 122-123.

Қубодиёни

Донишномаи адаби форсӣ. Адаби форсӣ дар Осиёи Миёна. – Теҳрон:
Интишороти вазорати фарҳанг ва иршоди исломӣ, 1380, ҷ. 1,
саҳ. 227.