

اعجاز هنر

اعجاز هنر (et.jaz-e.ho.nar)، کتابی در شرح احوال و نمونه آثار چهار تن از ادیبان معاصر تاجیکستان، به کوشش گروهی از نویسندگان. بخش های گوناگون کتاب که در ۱۹۹۲م در دوشنبه به چاپ رسید از این قرار است: «مهارت جلال اکرامی» نوشته بابا خدای دادوف؛ «در باغ فردوسی» درباره ساتم اولوغ زاده نوشته رحیم مسلمانیان قبادیانی؛ «داستان فلسفی یا فلسفه داستان» درباره میرزا تورسون زاده نوشته حسن محمدی یوف؛ ساتم اولوغ زاده» نوشته لاریسا دمید چک؛ «آشور صفر» نوشته برات ناظم.

منبع: اعجاز هنر، دوشنبه، انتشارات ادیب، ۱۹۹۲م.

قبادیانی

“Эъҷози ҳунар”

“Эъҷози ҳунар”, китобе дар шарҳи аҳвол ва намунаи осори чаҳор тан аз адибони муосири Тоҷикистон, ба кӯшиши гурӯҳе аз нависандагон. Бахшҳои гуногуни китоб, ки дар 1992 дар Душанбе ба чоп расид, аз ин қарор аст: “Маҳорати Ҷалол Иқромӣ” навиштаи Бобо Худойдодов; “Дар боғи Фирдавсӣ” дар бораи Сотим Улуғзода навиштаи Раҳим Муҳаммадиёни Қубодиёни; “Достони ғалсафӣ ё ғалсафаи достон” дар бораи Мирзо Турсунзода навиштаи Ҳасан Муҳаммадиев; “Сотим Улуғзода” навиштаи Лариса Демидчик; “Ашӯр Сафар” навиштаи Барот Нозим.

Манбаъ: “Эъҷози ҳунар”, Душанбе, Интишороти “Адиб”, 1992.

Қубодиёни

Донишномаи адаби ғарсӣ. Адаби ғарсӣ дар Осиёи Миёна. – Теҳрон: Интишороти вазорати фарҳанг ва иршоди исломӣ, 1380, ҷ. 1, саҳ. 113.